



مستثمرون
سوريون يدرسون
العودة إلى حلب
رغم العائقين

11



من كرم الثورة

enab baladi



تنظيم "الدولة"

يعيد رسمه ضوره في سوريا



أخبار سوريا

معاقبون أوروبياً
يريكون خطط
"الدفاع السورية"

04 أخبار سوريا

قسد" تستعد
مطار "القامشلي"
ورقة للتفاوض

05 أخبار سوريا
وزارة الدفاع لعنب بلدي:
إجراءات
ضبط السلاح

09 شؤون محلية
مؤتمر السويداء..
أصداء إيجابية تقابلها
مقاطعة وانتقاد للتمثيل

17 اقتصاد
تصدير دون وسطاء
وتطلعات لزيادة إنتاج
الفوسفات السوري

22 رياضة
المدرب ستيفن أمام
تحديات الوقت
والبنية الضعيفة
للسنة السورية

مخاوف
المسيحيين تزداد
في سوريا بعد
"مار إيلاس"



18

تزداد مخاوف مسيحيي سوريا بعد حادثة تفجير انتحاري في كنيسة "مار إيلاس" بمنطقة دويلعة في دمشق. ونفذ الانتحاري هجومه، في 22 من حزيران، خلال إقامة الصلوات التي تؤديها الديانة المسيحية أسبوعياً، وبحضور نحو 200 شخص، وأسفر الهجوم عن مقتل أكثر من 27 شخصاً وإصابة 63 آخرين. الانفجار الذي نفذه الانتحاري لم يخلف فقط ضحايا وجراhi، بل أثار موجة من القلق في أواسط أبناء الديانة المسيحية، لا سيما المقيمين في مناطق دمشق الشرقية، حيث تتركز عدّة كنائس ضمن أحيا سكنية ذات أغلبية مسيحية...



وزارة الدفاع لعزم بلجيكي: إجراءات لضبط الرerralح



النوعية 8 - وزارة الدفافع / سوريا 2025 - حربان من جرجي ومحباني

الجيش السوري

أصدرت وزارة الدفاع، في 30 من أيار الماضي، ميثاقاً للمجندين في الجيش السوري الجديد، بعد إعلان الوزارة بشكل شبه كامل اندماج الفصائل في الجيش.

ويهدف الميثاق إلى ترسيخ قيم الانضباط والالتزام واحترام القانون وصون الحقوق والحريات لبناء جيش وطني محترف.

ويتضمن الميثاق الواجبات الأساسية العسكرية وهي:

- الدفاع عن الوطن وسيادته ووحدة أراضيه.
- التضحية في سبيل أمن الوطن والمواطن.
- حماية المجندين ولا سيما النساء والأطفال في جميع الظروف.
- الالتزام بتنفيذ الأوامر المشروعة.
- �احترام القوانين الدينية والعسكرية.
- صون الممتلكات العامة والخاصة، والتعامل مع المواطنين بكرامة دون تمييز على أساس الدين أو العرق أو اللون أو الائتماء.
- مراعاة قواعد القانون الدولي الإنساني في التعامل مع العدو من قتلي وجرحي وأسره في أثناء تنفيذ

انتشاره بأيدي المجندين والفصائل يعزز الأمان. سوريا الجديدة أمام تحدي نزع السلاح، أكد الباحث في مركز "الحوار السوري" عامر المتقال، أنبقاء السلاح بيد جماعة دون غيرها يشكل محفزاً لبقاء الجماعات والقوى على التسلح، لافتاً إلى أن من الضروري ضبط السلاح بهدف منح الثقة للسلطة من قبل المجتمع المحلي، وتعزيز مركزيتها كسلطة.

بطاقات تعريفية لتعزيز المؤوثقة

كشف المسؤول في المكتب الإعلامي لوزارة الدفاع السورية، أن الوزارة ستتصدر بطاقات تعريف عسكرية جديدة متقدمة، تتضمن بيانات شخصية ورقمية مشفرة، ضمن مواصفات تقنية تجعلها قوية وآمنة، مما يعزز المؤوثقة والهوية المؤوسسة للعناصر العسكرية.

ولم يذكر المصدر توقيت بإصدار هذه البطاقات، رغم توجيهه سؤال من قبل عنبر بلدي، يطلب بتوضيح الفترة الزمنية للبدء بالعملية التنظيمية للوزارة.

وكانت وزارة الدفاع أعلنت، في 17 من أيار الماضي، عن الانتهاء من دمج جميع الوحدات العسكرية ضمن الوزارة.

ناقشت وزارة الدفاع السورية الترتيبات الإدارية والبنية التنظيمية للقوات المسلحة في سوريا، خلال اجتماع في 18 من حزيران الحالي، جمع وزير الدفاع السوري، اللواء مرهف أبو قصرا، مع شعبة التنظيم والإدارة.

تناول الاجتماع آليات ضبط الهيكلية العسكرية، وتنظيم إصدار الهويات العسكرية، وبطاقات حمل السلاح، بما يضمن الدقة والشفافية ويعن أي تجاوزات أو حالات سوء استخدام. كما تناول الاجتماع عددًا من الملفات التنظيمية ذات الأولوية، المتعلقة بإعادة تقييم الهياكل والوظائف، وتوزيع القوى العاملة ضمن التشكيلات العسكرية، بما يتافق مع متطلبات المرحلة الحالية ويعزز جاهزية المؤسسة العسكرية.

وبعد مرور ما يقارب عشرة أيام، تواصلت عنبر بلدي مع المكتب الإعلامي في وزارة الدفاع، للحصول على تفاصيل حول الآلية التي ستتعامل بها الوزارة لتطبيق مخرجات الاجتماع.

الدزم في ضبط السلاح ومهام رسمية

عمل وزارة الدفاع السورية "بشكل حازم على ضبط السلاح ضمن صفوفها"، وذلك من خلال إصدار تعليمات واضحة تقضي بمنع السلاح، خارج إطار المهام الرسمية، بحسب ما ذكره المكتب الإعلامي في الوزارة لعنبر بلدي.

المكتب أشار إلى وجود تنسيق مع الجهات المختصة لضبط أي انتفلات "محتمل" أو تصرفات فردية خارجة عن القانون.

وبين أن السلاح المسموح بحمله خارج أوقات ونطاق المهمة الرسمية محصور بالعناصر المكلفين بمهام أمنية أو حراسات شخصية.

ويتحدد نوع السلاح الواجب على العنصر حمله، بناء على رتبة العنصر وطبيعة المهمة، وبموجب تكليف خططي صادر عن الجهة المختصة.

كما سيسلم كل عنصر مكلف بمهمة خاصة، مذكرة رسمية تتضمن رقم ونوع السلاح الذي يحمله، حرصاً على الدقة في المتابعة والمحاسبة، ولضمان ضبط الاستخدام وتوثيقه.

A close-up photograph of a soldier wearing a camouflage uniform and a black balaclava. He is holding a RPG launcher in his right hand. The background is white.

- احترام التسلسل العسكري والانضباط الداخلي.
- بينما شملت المحظورات على الجنديين في الجيش السوري:
- عصيان الأوامر العسكرية المنشورة.
- التعدي على المدنيين.
- الإضرار بالمتاحف العامة والخاصة.
- إطلاق شعارات أو مواقف تمس الوحدة الوطنية أو تخالل بالسلم الأهلي.
- إهانة الموقوفين أو المعتقلين خلال العمليات، ويجب تسليمهم إلى الجهات المختصة بكل احترام ووفق القانون.
- إفشاء الأسرار العسكرية والمعلومات الحساسة.
- تصوير الواقع أو العمليات العسكرية دون إذن رسمي.
- الإدلاء بأي تصريحات إعلامية أو نشر بيانات دون إذن من وزارة الدفاع.
- الإخلال بالأداب العامة والتقاليد الاجتماعية العامة في المجتمع الذي تعمل فيه القوات المسلحة.

القانون فوق الجميع

وكان الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشريع، تحدث عن أولويات الإدارة السورية الجديدة، وعلى رأسها حصر السلاح بيد الدولة، وتشكيل جيش وطني احترافي، في اجتماعه الأول مع الحكومة السورية، في 7 من نيسان الماضي.

وفي ملف نشرته عنب بلدي في وقت سابق، يحمل عنوان "ا

ويختتم بالتأكيد على أن أي حل لمسألة المطار سيبيّق مرهوناً بالتوصل إلى تفاهمات أوسع بين دمشق و”قدس“ حول القضايا السيادية الكبرى، مستبعداً أي خطوات تصعيدية قريبة من الطرفين في هذا الملف تحديداً.

أهمية استراتيجية تجاوز الجغرافيا
يُعد مطار "القامشلي" الدولي واحداً من أبرز المواقع الحيوية في شمال شرقي سوريا، نظراً إلى موقعه الجغرافي الحساس، ودوره المتamني في ظل التحولات السياسية والإدارية التي تشهدها المنطقة.
تزايد أهمية المطار اليوم في ضوء الجدل القائم حول تبعيته وإدارته، ما يجعله نقطة ارتكاز في التوازنات المحلية

يقع المطار على مقربة من الحدود التركية والعراقية، في قلب منطقة الجزيرة السورية، ما يمنحه دوراً في ربط هذه المنطقة بباقي أجزاء البلاد، وبالخارج في حال تفعيله بشكل كامل. وهو المنفذ الجوي الوحيد المتاح حالياً في مناطق "الإدارة الذاتية"، ما يضفي عليه بُعداً حيوياً في النقل والتنقل والخدمات اللوجستية. وتتجاوز أهمية المطار وظيفته التشغيلية، لتأخذ طابعاً سياسياً وسيادياً واضحاً، إذ يُنظر إلى إدارة المطار على أنها انعكاس مباشر لموازين القوى على الأرض. وتفرأ أي خطوة باتجاه استحداث إدارة مدينة للمطار من قبل "الإدارة الذاتية" كرسالة سياسية إلى دمشق، مفادها أن الإدارة تكرّس نفسها كجهة قائمة بذاتها، لها مؤسساتها وأدواتها السيادية.

رمذنة القرار في ظل تغذّر التطبيق
يعد إعلان "الإدارة الذاتية" عن استحداث
الإدارية العامة لمطار قامشلو الدولي"
قراراً ذاتياً يمزّق في المقام الأول، في
جهة أخرى تدير المطار حالياً، والحل
النهائي يكون بتسوية سياسية شاملة
تضمن توازنًا واضحًا بين المركز
والإقليم، بحسب حاجو.

ويعكس رغبة في إظهار السيطرة والشرعية المحلية على أحد أبرز المعالم الحيوية في المنطقة، إلا أن هذا الإعلان يواجه جدالاً قانونية دولية صلبة تحول دون تطبيقه فعلياً، في ظل غياب الاعتماد الرسمي من قبل منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) والحكومة السورية.

لذا فإن هذا القرار يبعث برسائل سياسية داخلية إلى الحكومة السورية، بحسب ما صرّح به رئيس "جبهة كردستان سوريا" ورئيس تيار الحرية يشكّل أولوية قصوى لدى "قسد"، وهو أوراقها على الأرض، وتطلّب بالتعامل معها كذلك وليس كطرف تابع.

السيارات بين مصر وليبيا وفي ظل غياب اتفاق سياسي شامل ينظم العلاقة بين الحكومة المركزية والإدارة الذاتية، من الطبيعي أن تتوالى جلات وبحمل يحصل على مزيد من التفاصيل.

الأخيرة إدارة الطمار الواقع ضمن مناطق تركية،
نفوذها. تطبيع ستقى،
وقال حاجو، " رغم أن (جبهة كردستان
في النقطة الـ ١٠٠% من الأما

في البيئة وال العسكرية الأسورجية. سوريا) لا سكن جراء من (إيداره الذاتية)، نرى أن الوضع القائم نتيجة فراغ قانوني وسياسي، لذا، نطالب بحل سياسي حقيقي يضمن حقوق الشعب يمكن دولي

ويستبعد أن يؤدي ملف المطار إلى تأزيم الوضع العسكريًّا أو إلى صدام مباشر بين الطرفين، مرجحًا أن يتم استخدامه كورقة تفاوضية ضمن إطار أوسع من الترتيبات السياسية العالقة.

الكريدي، ويحدد شكل النظام الجديد على أساس فيدرالية وشراكة ديمقراطية".

أما عن رمزية هذه الخطوة، فهي لا تعكس نية تصعيد سياسي بقدر ما تُجسد واقعًا ميدانيًّا، حيث لا توجد ناطق دولية توفر يمكنها

لا صفة قانونية تمكناها من تسيير رحلات "قمر" ترددكم مطار القامشلي" ورقة للتفاوض

عنبر بلدى - سكره الحرير

وسط التجاذب المستمر بين الحكومة السورية والإدارة الذاتية في شمال شرقي سوريا، عاد ملف مطار "القامشلي" إلى الواجهة، بعد إعلان الأخيرة تشكيل "الإدارة العامة لطارق الش朤 الدولي"، في خطوة أثارت جدلاً سياسياً وقانونياً واسعاً، لا سيما مع رفض الحكومة السورية لهذا الإعلان، وتؤكد هيئة الطيران المدني أن إدارة حركة الطيران تقع حصرياً ضمن صلاحياتها المعترف بها دولياً.

يأتي هذا التطور في سياق سلسلة من محاولات التفاهم على تسليم الهيئات المدنية بين الطرفين، بناء على الاتفاق الذي وقع بين الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، وقائد "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد)، مظلوم عبد الله.

- مطار "القاصملي" في مرمى التنازع
- أعلنت "الإدارة الذاتية"، في 21 من حزيران الحالي، عن استحداث "الإدارة العامة لمطار قامشلو الدولي"، على أن تتبع بشكل مباشر للمجلس التنفيذي في الإدارة، ما يضع المطار تحت إشرافها الإداري والمالي بشكل رسمي.
- وجاء القرار دون تنسيق معلن مع

وكان مدير العلاقات العامة في "هيئة الطيران المدني السوري"، علاء صلال، صرّح سابقًا لعنب بلدي أن مطار القامشلي "يتبع إداريًّا لهيئة الطيران المدني، وأن عملية تأهيله ستتم وفق تفاهمات تُدار بين رئيسة الجمهورية و"تسد".

وفي المقابل، ردت "هيئة الطيران المدني السورية" في بيان توضيحي نشرته على صفحتها في "فيسبوك"، يوضح أن الهيئة هي الجهة الوحيدة المخولة قانونيًّا بإدارة وتشغيل المطارات في سوريا، وتنظيم الحركة الجوية السورية ضمن الأجواء السورية، بما في ذلك إصدار أو تعديل أي إعلانات ملاحية.

درعاً تُعرض على زوجة تمثيلها في مجلس الشعب

LCP-10101010

درعا تُعرض على زريبة تمثيلوا في مجلس الشعب

عن بـلدي - درعا

طرطوس والاذقية المثلتين بعد أكبر من الأعضاء. وأضاف أن اللجنة اعتمدت أن درعا ثلاثة مناطق وهي خمس مناطق، وهذا يشكل "إرباكاً" في اختيار أربعة أعضاء من كامل المحافظة، مطالباً برفع عدد الأعضاء إلى ستة. المحامي عدنان المسالمة، كان حاضراً الاجتماع، قال لعنب بلدي، إن اللجنة حددت محافظة درعا ثلاثة مناطق إلا أن منطقة درعا تعتبر أكبر هذه المناطق، حيث تضم عدداً أكبر من السكان بسبب امتدادها الواسع إلى ريف درعا الغربي وبعض مناطق الريف الشرقي ثم تليها منطقة الصنمين وبعدها منطقة إزرع. تعد محافظة درعا "مهد الثورة" والشارارة التي انطلقت منها عام 2011، تبلغ مساحتها 3730 كيلومتراً مربعاً.

اعتراضات من الحضور طالب معظم المشاركين في المداخلات خلال زيارة اللجنة العليا للانتخابات محافظة درعا بزيادة تمثيل المحافظة بناء على عدد السكان مقارنة ببعض المحافظات وبناء على الناطق التي حددها بعض الأعضاء في خمس مناطق. وعند الرجوع إلى إحصائيات عام 2010، تبين أن عدد المناطق في محافظة درعا ثلاثة مناطق رئيسة، تمثل بدرعا والصنمين وإزرع، بالإضافة إلى مدن رئيسة هي درعا ونوى وجاسم والصنمين وبصري الشام وطفس وداعل وإزرع والحراك والشيخ مسكن. يوسف الحوامدة، أحد وجهاء ريف درعا الشمالي، وكان حاضراً الاجتماع، قال لعنب بلدي، إن تحديد تمثيل درعا بأربعة أعضاء "مجحف بحق المحافظة"، وهي أكثر عدداً من المقاعد.

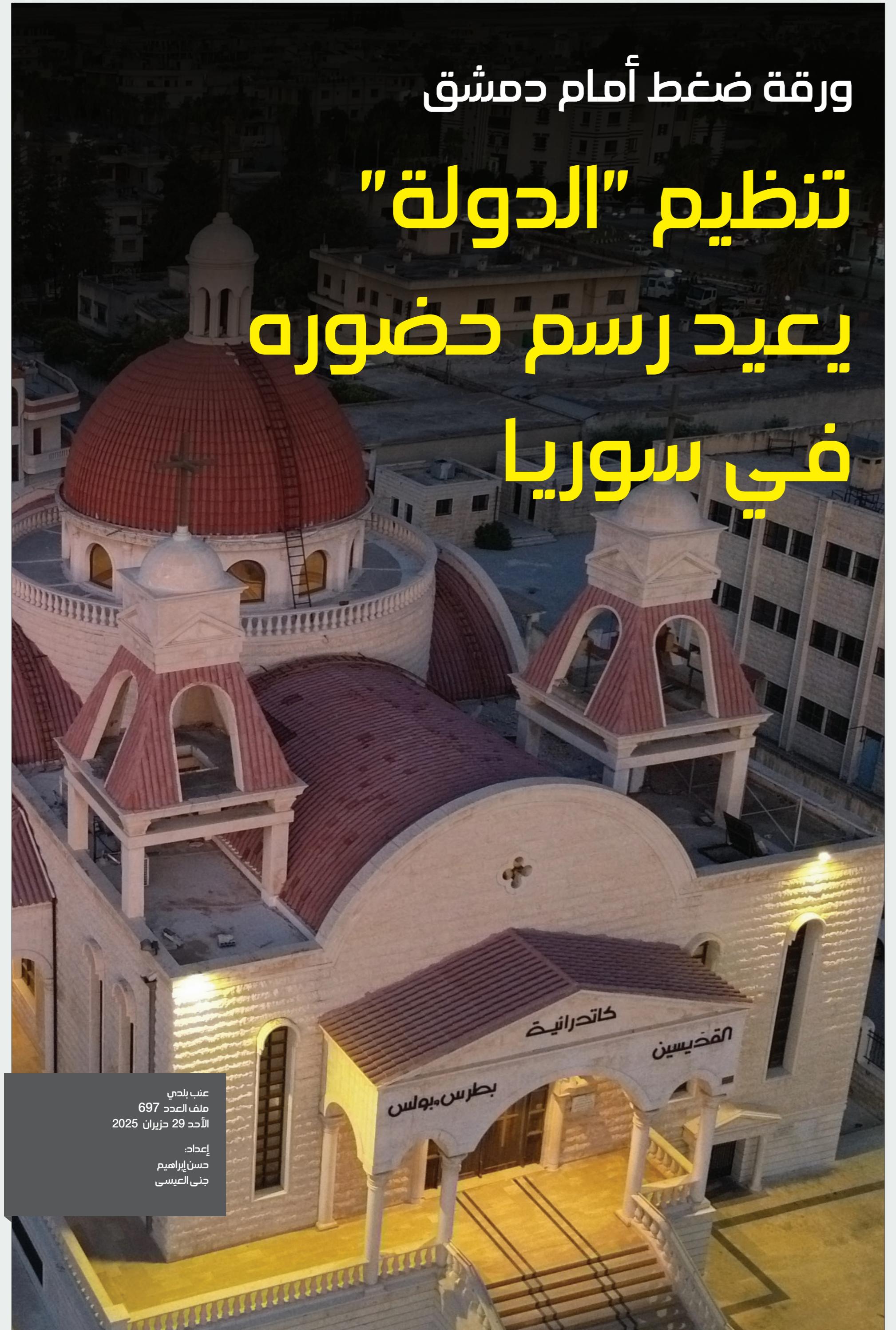
وأصدر الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، المرسوم رقم 66 القاضي بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات وضمت 11 عضواً.

عضو اللجنة العليا للانتخابات مجلس الشعب، حسن الدغيم، قال إنه يجب الاعتماد على أساس منطقية تتعلق في التركيبة السكانية للمجتمع السوري. وأعتبر الدغيم، في حديث إلى عنب بلدي، أن إعطاء محافظة درعا 100 مقعد لا يوفيها حقها مقارنة بـ"التضحيات" التي قدمتها.

لara عيزوقي، عضو اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب، قالت لعنب بلدي، إن الانقسام والاعتراض حق مشروع ولكن تم الاعتماد من قبل اللجنة على إحصائيات عام 2010، وإن هذه الجولات هي لاستئصال المترشحات والطروحات والتي ستناقش من قبل اللجنة وعلى أساسها قد يتم تغيير عدد المقاعد.

درعا جنوبي سوريا، في 23 من حزيران، ردت على بعض المحافظة بأربعة هذا التمثيل مستند إلى إحصاء عام 2010 الذي يحدد سكان درعا بـ 27 مليون و27 ألف نسمة، بحسب مكتب التعداد في ذلك العام، ومن غير الممكن إجراء إحصاء دقيق في هذا التوقيت بسبب غياب السجلات المدنية وكثرة مكتومي القيد، وعدم إحصاء المهرجين بشكل دقيق.

ورقة ضغط أمام دمشق تنظيم "الدولة" يعيد رسم دسورة في سوريا



عن بادي
ملف العدد
697
الأحد 29 حزيران 2025

إعداد:
حسن إبراهيم
جني العيسى

"الصحافة التفسيرية" لمواجهة التراث المعرفي في سوريا



علي عايد

مستنيرة. كما تسهم في مكافحة التضليل الإعلامي، والأخبار المفتوحة والزائفة. كما شجع التفاعل والتقاشات المفتوحة حول قضايا الشأن العام وبناء قاعدة معرفية مشتركة بين مختلف فئات المجتمع.

في قضية مثل العدالة الانتقالية، والمخاوف تشرح الأبعاد الاجتماعية لتلقي إجراءات العدالة الانتقالية، أو إسباب هذا التأثير، وظروفه الموضوعية، وكذلك مخاطر الانتقام التي تتجاوز المتقدمة إلى المجتمع بشكل عام، والظروف النفسية للأجياء أو ذوي الضحايا الذين كانوا تحت التعذيب أو بمعاناتهم الصعبة.

وفهم المجتمع لأبعاد مسألة العدالة الانتقالية، وحاجتها القانونية، وكذلك خطر تجاوزها من قبل صانعي القرار، يمكن أن تقوم به "الصحافة التفسيرية"، وجب أن يتحلى الصحفيون ووسائل الإعلام بأكبر قدر من المسؤولية في هذا النطء الإعلامي.

في الجانب التقني، لم يعد ممكناً الوصول إلى كثافة من الشراحة، خصوصاً مع وجود جيل عاشر ويلات الحرب دون تعليم، أو فئات ابتدعت فترات طولية عن الشأن العام، وهذا يتطلب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر رواجاً، وبطريق مبتكرة الوصول إلى شرائح واسعة من الجمهور.. وللحديث بقية.

العام، وتفكك الثنائيات. ويمكن تعرّف "الصحافة التفسيرية" على أنها تفسير وتحليل للأحداث والأخبار بشكل عميق، وعدم الافتاء بالتفظية السطحية، وهي تتجاوز تقديم المعلومات البسيطة أو الأخبار العاجلة، نحو توفير سياق شامل لفهم الموضوعات بشكل أوسع وأعمق، مع التركيز على الأسباب والتاتيات والتداعيات المحتملة.

- التحليل العميق للواقع والظروف المحيطة لشرح أسبابها وتطوراتها بصورةها الحقيقة والدقائق.

- البحث في الخلفيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للأحداث، وتقدم روى حول المستقبل والتداعيات المحتملة.

- ربط الأحداث بعضها لتبسيط العلاقات المتباينة بينها، لتسهيل عملية فهم الجمهور للسياق الكامل.

- تنويع المصادر، الدراسات والأبحاث، الخبراء، الحكومية الرسمية، والمؤسسات.

- الحياة والمواضيعية غير تحليلات وآراء مبنية على الحقائق والعلومات.

وتكتسب الصحافة التفسيرية أهميتها من كونها تساعد الجمهور على فهم الأحداث المعقدة بشكل أعمق وأوضح، وتنوعية الناس بالقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية المقدمة، ومساعدتهم في بناء التوجهات واتخاذ قرارات

حتى نهاية 2025، تركز في الخلاص الشخصي، والتفاصيل الاقتصادية الملاحة مثل الخبر والمحروقات وطوابير الانتظار، بعيداً عن الحديث عما يحيط بالسلطة، وتوجهاتها السياسية، وتركيزها.

بعد سقوط النظام في كانون الأول 2024، وجد معظم السوريين أنفسهم منخرطين في الشأن العام، مع تحول تارخي، وكيف هائل من المعلومات، وخلال الأشهر السبعة الماضية، بدا الجمهور مشتت حيال الشأن العام لعدة أسباب منها:

- شهود جيل جديد، يسمى جيل الحرب، يجهل عمل المؤسسات وبياناتها على كلية عدم فهم تركيبة الآخر الفكرية والاجتماعية والثقافية في مختلف الجوانب.
- حاجة الدولة لثورة من القوانين والتشريعات.
- صحف الكوارد والخبرات المختصرة.
- الظروف السياسية والاقتصادية المعمقة والتشاكشة الداخلية.
- وجود ظروف سياسية ناشئة على مستوى البيئة المشتلة مع كل هذه الظواهر الناشئة.

قبل عام 2011، كان السوريون يتلقون معلومات عن الشأن العام من زاوية ما تريده السلطة أن يكون موضع تداول، ولا أخبار سياسية ولا نشاط مدني ولا منظمات مستقلة، كما أن القضية المصرية لا يمكن مقارنتها بالنقل. اهتمام الشارع السوري بالشأن العام، بعد 2011

نقاط فوق الدروف وتدتها



غزان قرنفل

للذكرى بأن ما يجري ليس أكثر من مغامرة بسوريا وعليها، وأن بناء الدولة نفسها، التي رأى لوضع بضم نقاط فوق الدروف وتدتها لاحتاج إلى مكوناتها العسكرية أنها خالفت المشروع الهادئ الأساس الذي انطلقت منه مواجهة لا واسقاط نظام الأسد ومحفراته الماتفاقية، لا إقامة دولة القانون والمواطنة، بل لإقامة إماراة إسلامية تحكم "بما أذن الله" و تكون ثوابه منظماً لجهاد عابر للحدود ليس للسوريين فيه ناقة ولا جمل.

وإسقاط الدولة على أساس مقاييس لعاقبتها السليمة

لتفرض قدرها على كل من يتصدى لها، بل تكتمن في الطرب الدينية الذي بدأ مؤسساً وطنية، وبديابنه تتصاعد داخل بنية المجتمع السوري، والذي لا ترى فيه السلطة الحالية مشكلة جوهرياً تعيق التصدى لها، بل رعاية فرقها على أخرى، وتأخذها على سلطنة، ويجزء وتحمي قيم الحرية والعدالة والكرامة الإنسانية. وإن بناء الدولة لا يقتضي بالضرورة البقاء على نصف أو طرثان معادن على مركبة مفترطة صناعة القرآن والسياسات، وخاصة فيما يتعلق بالشأن المحلي للمدن والمحافظات والمناطق، وإن البحث عن نصف مغایر لفكرة المركبة في الحكم،

التي يشغلهما "الشيخ" والصلاحيات التي يملكونها، ولا أحد يعرف صفتة وحدود في تلك المؤسسات، والتي تؤدي في النهاية إلى اعتداء على مواطن لأنه يكن سبارة في الشارع العام وبين أن المكان المخصص له "الشيخ"، وحال آخر طلب فيها "الشيخ" من سيدة موظفة في إحدى الدوائر، أخيراً، يقتضي إشراك الكفاءات الوطنية في مختلف مؤسسات الحكم والإدارة، بصرف النظر عمّا يؤمنون، وعما يهبون. اعتقد أنه أن وإن المراجعات والتغير والتدبر، فالعودية عن الخطأ خير من التداري، وسوريا، وآخرين، لا يتحقق ذلك إلا بـ"بناء الدولة" بغير صفة أحق، بل هذا واحد من مؤشرات الانتقال من مرحلة الثورة إلى مرحلة بناء الدولة كما تراها السلطة الحالية؟

على أي حال، مجدداً ودائماً نحتاج على ما يبدو

والدولة السورية. هذه العملية الإرهابية لا يمكن قراءتها إلا بوصفها انتقالاً إلى عنية جديدة أكثر خطورة ودموية، تضع السلطة أمام امتحان صعب لا تزال تؤجل خوض استحقاقاته وتحاول الإفلات من أداء موجباته، متربدة بين الوفاء لخلفيتها الجهادية التي تحاول خلع عباءتها شكلاً وبين ضرورات الاستجابة لاستحقاقات ومحاجات بناء الدولة على أساس مقاييس لعاقبتها السليمة المنطرفة، وتحاول بلا جدوى خلق نموزج هجين تفترض قدرها على تسويقه دون الحاجة لآداء موجبات الشراكة الوطنية التي تقضي فتح حوار وطني في المعمق للنظام على محددات وطنية ودستورية ترسم شكل تلك الشراكة، وتسنم ملامح الدولة الجديدة وطبيعة نظمها السياسي والإداري والتوازن الطبيعي بين السلطات، ونظم فكرة التقدّر والاستثمار تحت أي مبرر أو مسمى، وإلا فإن الرصيد المتبقّي لتلك السلطة سيتأكل يوماً بعد يوم إذا ما ظلت تفترض خطاً إمامية بناء دولة عصرية يتعاشر فيها الفكر السلفي وفهمه ورؤيته للدين والحكم، ورؤيته الدولة وظيفتها، واستكمل معه إمكانية التمايُّز والشاركة الوطنية والحفاظ على سلامة البلاد ووحدتها.

ولست في وارد الوجوه في جيل يتعلّق بأحكام السلفية التي تفكّر كل ما هو مختلف، والتي هي أصلًا دليلة على المجتمع السوري وليس جزءاً أساساً من مكونات هذا المجتمع، على الرغم من كونها القوة السيطرة التي على السلطة في البلاد يدعى من قوى إقليمية ودولية، تقطّعها مصالحها في تشكيل تلك الفئة لأداء دور يستجيب لتلك المصالح أكثر مما يستجيب لمصالح السوريين أنفسهم، ومع ذلك هذا لا يطبّع الشرعية الوطنية الكاملة، لأنها على التقيّف من القانون والدستور، واحتلال مؤسسات الدولة بغير فكرة الدولة نفسها، وعلى الصندوق من كفة المواطنة تأثيره على تأثيرها، بين أفراد المجتمع بكل تلويناته ومكوناته، لكن سأقول إن تلك الجريمة والعنية الدمية التي أراد منفذوها الوصول إليها بقصد إدخال إرهابية لا تستهدف المسلمين، وحدهم بـ"مجل البناء الوطني، الهش أصلًا" بقصد إدخال البلاد في نفق الاقتتال، وتدمير آخر تنبي بخط وجوه، لا على السوريين المخالفين

داخل كنيسة "مار إيلاس" بمدينة إدلب كبرى من الضحايا، بين قتيل ومصاب، قد رفعت مؤشرات التوتر في أوضاع البلاد، وأثارت المخاوف من أن تكون، لا قدر الله، فاتحة لأعمال إرهابية لا تستهدف المسيحيين، وحدهم بـ"مجل البناء الوطني، الهش أصلًا" بقصد إعادة اللحمة الوطنية إلى المجتمع



تشريع ضحايا التفجير الذي استهدف كنيسة "مار إيلاس" في دمشق - 24 حزيران 2025 (سانا)

طموح بلا أدوات

والبطالة والضغوط الاقتصادية تشكل بيئية خصبة للتجنيد، خاصة بين الشباب اليائس من أي مساقٍ مستقر.

- وجود خلايا نائمة وخبرات متراكمة: حتى بعد خسارته الأرضي التي كان يسيطر عليها، احتفظ التنظيم بشبكات سورية وعناصر مدربين قادرين على التخطيط والتنفيذ لعمليات نوعية، مثل التفجير الأخير في دمشق.
- دعم خارجي محتمل: في خضم صراع القوى الإقليمية، قد يجد التنظيم فرصاً للحصول على تسهيلات أو دعم غير مباشر من أطراف تستفيد من استمرار عدم الاستقرار في سوريا.

عدة عوامل تهيئ الأرضية لعودة نشاط تنظيم "الدولة" في سوريا، وأبرزها:

- الفراغ الأمني والمؤسساتي: رغم استقرار نسيبي بعد التغيير السياسي، لا تزال الأجهزة الأمنية الجديدة في مرحلة تشكّل، ما يخلق ثغرات يستغلها التنظيم.
- التوترات الطائفية: يقتات تنظيم "الدولة" على الفتنة الطائفية، مثلاً ظهر في استهداف كنيسة "مار إلياس"، ويعول التنظيم على إثارة الغضب الطائفي وشق الصف الوطني لاستقطاب عناصر جدد أو إعادة تفعيل خلاياه النائمة.
- عوامل اقتصادية واجتماعية: الفقر

لaf إلى ذلك عامل آخر، وفق قوله القصيري عن بُلدي، يرتبط نزار المبكر، أي قدرة الأجهزة الأمنية على الوصول إلى معلومات ومؤشرات حول تحركات تنظيم "الدولة" وغيره من المجموعات الإرهابية والتخريبية، بل يستلزم تطوير مهارات قوى إن وتمتين التعاون وتبادل الخبرات علومات مع الحلفاء الإقليميين دوليين المنخرطين في مكافحة الإرهاب تطرف.

إن جهته، يرى الباحث المتخصص شأن العسكري في مركز "عمان راسات الاستراتيجية" نوار شعبان، حديث إلى عن بُلدي، أنه توجد

مع الساعات الأولى لهروب الأسد إلى موسكو، وسقوط نظامه، شنت الطائرات الأمريكية أكثر من 75 غارة جوية وسط سوريا، ضد قادة تنظيم "الدولة" وعملائه ومعسكراته، لمنعه من تنفيذ عمليات خارجية وضمان عدم سعيه إلى الاستفادة من الوضع حينها لإعادة تشكيل صفوفه في وسط سوريا.

وفي كانون الأول 2024، نفذت طائرات فرنسية ضربات على موقع لتنظيم "الدولة" وسط سوريا، ضمن مشاركتها في التحالف الدولي، وهي العملية الأولى من هذا النوع التي تنفذها فرنسا منذ سنتين، وفق وزير الدفاع، سياستيان لوكون.

وزادت التحذيرات من عودة نشاط

لأنه ينبع من مفهوم "الدولة" الذي فقد هوامش الحركة في البادية يسعى إلى الاختباء في المدن وإحياء شبكة من مجنديه السابقين أو تجنييد مقاتلين جدد في صفوفه من "الساخطين الجدد" على السلطة من بقايا النظام السابق ومن "الشبيحة" الذين وجدوا أنفسهم فجأة مطرادين وفي هامش المجتمع.

ويرى الحاج أن التنظيم يسعى لتفكيك دعائم سلطة الشرع، من خلال ضرب الدعم المسيحي، فقد أظهر المسيحيون موقفاً إيجابياً قوياً إلى جانب السلطة، مضيقاً أن استراتيجية التنظيم الجديدة باتت ملحوظة بأنها تركز على عمليات في المدن، وتستهدف الطوائف.

المتمدة بمحاذاة الحدود العراقية شرقي سوريا، والتي تعد معلولاً بسيارة مفخخة "الدولة"، مع نشاط لخلاياه في شمال وجنوب سوريا.

وو切عت آخر المعارك بين تنظيم "الدولة الإسلامية" و"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) مدعومة بقوات التحالف الدولي، في 9 من شباط وانتهت في 23 من آذار 2019، في قرية الباغوز شرقي محافظة دير الزور، معلنة نهاية السيطرة الجغرافية للتنظيم، لكنها لم تشكل نهاية نشاطه الفعلي في سوريا.

الباحث عبد الرحمن الحاج، قال إن دمشق مركز مؤسسات الحكم في سوريا، لذلك فإن ضرب الاستقرار يحمل دلالة مختلفة عن أي مدينة أخرى، معتبراً أن حدثاً من هذا النوع يهدف إلى إضعاف لأفراد خلية ذكرت تحطيطها للهجوم على كنيسة في مدينة معلولا بسيارة مفخخة تزامناً مع عيد رأس السنة الميلادية، لكن التشديد الأمني حال دون تحقيق الخطة.

لطاماً كانت دور العبادة من الأماكن التي طالتها فوهات البنادق وأضرار الحرب في سوريا، إذ حصل 1453 حادثة اعتداء على أماكن عبادة خلال 13 عاماً في سوريا (منذ آذار 2011 إلى آذار 2024)، يتحمل الحلف السوري- الروسي- الإيرلناني مسؤولية قرابة 86% منها، وفق ما ثقته "الشبكة السورية لحقوق الإنسان".

الباحث في الجماعات الجهادية والحركات الدينية عبد الرحمن الحاج، قال لعن بيدي، إن التنظيم سعى من محاولة تفجير مقام "السيدة زينب" إلى تحقيق زعزعة الاستقرار الذي تسعى الحكومة لإرائه، ليأتي الهجوم ويقوّض هذه المساعي، ويخلق حالة من الارتباك لدى الحكومة، فيصوّر التنظيم للمجتمع المحلي والدولي بأن الحكومة غير قادرة على فرض حالة الاستقرار التي لا تزال ضعيفة وهشة.

تقويض التعاليش الأهلي والسلمي، ووضع الحكومة أمام إرباك جديد، بحيث يُضعف خطوات بناء الثقة بين المكونات والسلطة الجديدة، ما قد ينعكس على العلاقة مع كافة الأقليات من دروز وعلويين وأكراد

عده تاریخ

لتنظيم "الدولة" عداء تاريخي مع الفصائل المقاتلة في سوريا ولا "جبهة النصرة"، وهي نواة "هيئة تحرير الشام" التي قادت معركة العدوان" وأسقطت نظام الأسد، وقادتها أحمد الشرع (جرى الإعلان عن "تحرير الشام" في كانون الثاني 2025).

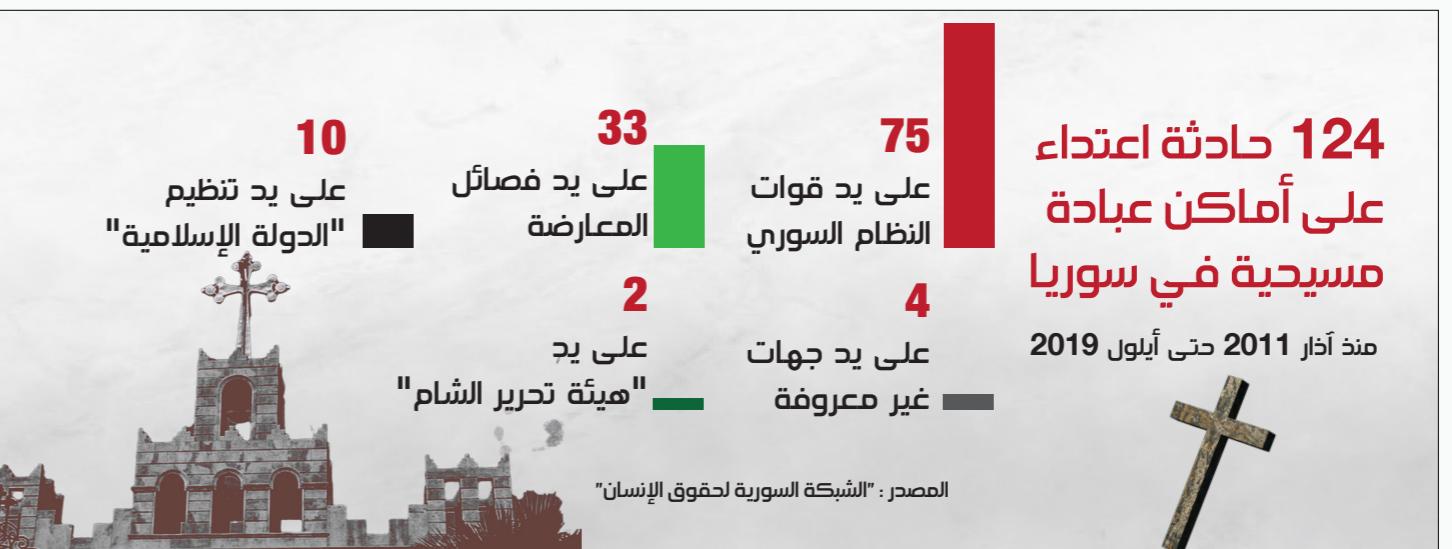
لاحتقت "تحرير الشام" خلايا التنظيم وقياداته خلال السنوات، كما نجح "جهاز الأمن العام" منذ 2020 في إدلب، كجهة مسؤولة عن عمليات ما المطلوبين أميناً، وخاصة خلايا تنظيم "الدولة"، وصار يعلن بشكل دوري إلقاء القبض على "خلايا نائمة".

يتزعم "أبو حفص الهاشمي القرشي" التنظيم، منذ إعلانه "خليفة" من آب 2023، وهو الخامس الذي لا توجد أي تفاصيل متاحة عنه، بعد أن "خلفاء" تولى كل منهم السلطة بعد مقتل من سبقه.

- لأن الهجوم يهز الثقة التي كانت تسعى الحكومة لبنائها مع المستثمرين ورؤوس الأموال السوريين والأجانب.
- الترويج لعودة التنظيم، الذي يريد أن يثبت أنه ما زال موجوداً في الشهد السوري وقدراً على التأثير فيه، وتغيير أولويات الحكومة.

لماذا دور العبادة

تجير الكنيسة سبقة إحباط الداخلية محاولة خلalia لتنظيم "الدولة" استهداف مقام "السيدة زينب" في محيط دمشق، فكانون الثاني الماضي، وبث اعتذارات



ضعف الدولة والطائفية
الدكتور عزام القصيري، أستاذ العلوم السياسية والباحث في شؤون الحركات الإسلامية، قال إن ازدياد نشاط التنظيم يتاسب طرداً مع ضعف أجهزة الدولة وسلطتها، وبالتالي من مصلحة الجميع أن تسير الدولة السورية نحو الاستقرار وأن يعاد بناء الجيش والأجهزة الأمنية بطريقة احترافية لتصبح مؤسسات وطنية بعيداً عن الفساد والمحسوبيّة والفتوية.

وزير الدفاع السوري، مرهف أبو قصرة، قال خلال مقابلة له، إن خطر تنظيم "الدولة" لا يزال قائماً في سوريا، وإن الوزارة تواصل العمل لكافحته بكل الوسائل المتاحة، مشيراً إلى التنسيق مع وزارة الداخلية، تبعه تحذير من مسؤولين من الأمم المتحدة والولايات المتحدة بأن التنظيم أظهر نشاطاً متقدماً في سوريا واستعاد قوته، واستقطب مقاتلين جددًا وزاد من عدد هجماته، ما يزيد خطراً عدم الاستقرار في سوريا.

لأنه ينبع من مفهوم "الدولة" الذي فقد هوامش الحركة في البادية يسعى إلى الاختباء في المدن وإحياء شبكة من مجنديه السابقين أو تجنييد مقاتلين جدد في صفوفه من "الساخطين الجدد" على السلطة من بقايا النظام السابق ومن "الشبيحة" الذين وجدوا أنفسهم فجأة مطرادين وفي هامش المجتمع.

ويرى الحاج أن التنظيم يسعى لتفكيك دعائم سلطة الشرع، من خلال ضرب الدعم المسيحي، فقد أظهر المسيحيون موقفاً إيجابياً قوياً إلى جانب السلطة، مضيقاً أن استراتيجية التنظيم الجديدة باتت ملحوظة بأنها تركز على عمليات في المدن، وتستهدف الطوائف.

المجتمع بمحاذاة الحدود العراقية شرق سوريا، والتي تعد معلولاً بسيارة مفخخة "الدولة"، مع نشاط لخلاياه في شمال وجنوب سوريا.

ووُقعت آخر المعارك بين تنظيم "الدولة الإسلامية" و"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) مدعومة بقوّات التحالف الدولي، في 9 من شباط وانتهت في 23 من آذار 2019، في قرية الباغوز شرقي محافظة دير الزور، معلنة نهاية السيطرة الجغرافية للتنظيم، لكنها لم تشكّل نهاية نشاطه الفعلي في سوريا.

الباحث عبد الرحمن الحاج، قال إن دمشق مركز مؤسسات الحكم في سوريا، لذلك فإن ضرب الاستقرار يحمل دلالة مختلفة عن أي مدينة أخرى، معتبراً أن حدثاً من هذا النوع يهدف إلى إضعاف لأفراد خلية ذكرت تخطيطها للهجوم على كنيسة في مدينة معلولا بسيارة مفخخة تزامناً مع عيد رأس السنة الميلادية، لكن التشديد الأمني حال دون تحقيق الخطة.

ططاماً كانت دور العبادة من الأماكن التي طالتها فوهات البنادق وأضرار الحرب في سوريا، إذ حصل 1453 حادثة اعتداء على أماكن عبادة خلال 13 عاماً في سوريا (منذ آذار 2011 إلى آذار 2024)، يتحمل الحلف السوري- الروسي- الإيرلندي مسؤولية قرابة 86% منها، وفق ما ثقته "الشبكة السورية لحقوق الإنسان".

الباحث في الجماعات الجهادية والحركات الدينية عبد الرحمن الحاج، قال لعن بيدي، إن التنظيم سعى من محاولة تفجير مقام "السيدة زينب" إلى تحقيق زعزعة الاستقرار الذي تسعى الحكومة لإرائه، ليأتي الهجوم ويقوّض هذه المساعي، ويخلق حالة من الارتباك لدى الحكومة، فيصوّر التنظيم للمجتمع المحلي والدولي بأن الحكومة غير قادرة على فرض حالة الاستقرار التي لا تزال ضعيفة وهشة.

تقويض التعاليش الأهلي والسلمي، ووضع الحكومة أمام إرباك جديد، بحيث يُضعف خطوات بناء الثقة بين المكونات والسلطة الجديدة، ما قد ينعكس على العلاقة مع كافة الأقليات من دروز وعلويين وأكراد

في 22 من حزيران، تعرضت كنيسة "مار إلías" بمنطقة الديبلة في دمشق لتفجير انتحاري أدى إلى مقتل 25 شخصاً وإصابة 63 آخرين، تبعه اتهام وزارة الداخلية السورية تنظيم "الدولة" بالوقوف وراء التفجير، بالاستناد إلى معطيات أولية تدل على أصابة التنظيم. قدس الأرشمنديت، الأب ملاطيوس شطاخي، قال لعنブ بلدي، إن المصلين بدؤوا بسماع صوت إطلاق رصاص من خارج الكنيسة، ثم انتقل إلى داخلها شخصان بعيوب ناسفة وفجرا نفسيهما، بينما قال المتحدث باسم الداخلية، نور الدين البابا، إن التحقيقات الأولية للحادثة، أظهرت أن من قام بالتفجير شخص واحد وليس اثنين.

واعتبر المتحدث نور الدين البابا أن الموقف "الوطني" لعموم المكون المسيحي الموجود في سوريا كان السبب الرئيس لاستهدافه، لافتاً إلى أن دور العبادة لها مكانة "رمادية خاصة"، وذكر أن التنظيم يهدف إلى "بث الفرقة الطائفية" وإلى تشجيع كل مكون طائفي في سوريا، على حمل السلاح بغية أن يظهر أن الدولة السورية عاجزة عن حماية مكوناتها ومواطنيها، وإنما مليشيات طائفية في سوريا.

"والى الصحراء" لا "سرايا أنصار السنة" بعد يوم، أعلنت وزارة الداخلية تنفيذ عملية أمنية في مدینتی حرسنا وکفر بطننا ضد خلية لتنظيم "الدولة"، أسفرت عن مقتل شخصين، أحدهما متورط بتسهيل دخول الانتحاري إلى الكنيسة، والقبض على خمسة مناصر آخرين بينهم متزعم الخلية، بعد اشتباكات معهم.

التنظيم لم يتبن العملية حتى لحظة إعداد هذا الملف، لكن جماعة تدعى "سرايا أنصار السنة" تبنته، وهي مجموعة مجهولة العدد والمكان والتبعية ظهرت بعد سقوط النظام، نفت وجود تنسيق مع التنظيم، وتتقاسم معه العداء للحكومة الجديدة، كما أن نمط التفجير يحمل بصمات وكتكتاکات وعقلية

التنظيم.
المحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية،
نور الدين البابا، أكد في مؤتمر صحفي
حضرته عن布 بلدي، أن خلية تفجير
الكنيسة تتبع لتنظيم "الدولة الإسلامية"
بشكل مباشر، وليس لها علاقة بأي
جهة دعوية.
وأضاف أن متزعم الخلية شخص سوري

ويكفي بـ "أبو عماد الجميلي"، وهو من سكان منطقة الحجر الأسود في دمشق، وكان يعرف بلقب "والى الصحراء" لدى التنظيم، وقد تعرض لاعتراضاته المصورة لاحقاً حال الانتهاء من التحقيق معه.

الكنيسة، والثاني الذي ألقي القبض عليه وهو في طريقه لتنفيذ تفجير انتخابي في مقام "السيدة زينب"، قدمًا إلى دمشق من مخيم "الهول" شمال شرقي سوريا، عبر الباشية السورية، وتسللا بعد تحرير العاصمة، بمساعدة "أبو عماد الجيلاني"، مستغلين حالة الفراغ الأمني بداية التحرير، وهمًا غير سوريين، وفق

وقال البابا إن تنظيم "أنصار السنة" وهي، ولم يتبنّ العملية إلا بعد صدور التحقیقات الأولى عن وزارة الداخلية، مؤكداً أن متزعم خلية تفجير "مار إلیاس"، محمد عبد الإله الجميلي، معروف للدواوين الأمنية في دول الخارج، معروف لدى قياديي التنظيم، ويمك منصب "والى الصحراء".
قدوم الانتحاريين من "الهول" سبقته تحذيرات عدة دول من عودة نشاطه، إذ نقلت صحيفة "نيويورك تایمز"

تغیر کیسرة "مار إلياس" .. قراءة نظرية في المسؤولية المجتمعية

ي السياق السوري، لا يمكننا ادعاء بالبراءة،
منذ سنوات طويلة، كانت هناك بيات
حتفى بالقاتل، تمجده، ترسمه كرمن وأخرى
غضن النظر، أو تبرر بدافع الانتقام أو العدالة،
غم معرفة المجتمع السوري الواسعة بأسماء
جرميين ومسؤولين عن القتل العلني أو
سري، لم نشهد، سوى في حالات نادرة جداً،
ي شكل من أشكال العقاب الاجتماعي، لا تبذ،
محاسبة، لا قطيعة أخلاقية.
العكس، في بعض الحالات، تحول القاتل إلى
مز محلي، عُقدت له المجالس، ورفعت صوره،
بُنيت له مقامات كأنها لأولياء صالحين.
مكذا اكتملت دائرة التواطؤ: من عنتف الدولة،
إلى رد الفعل المسلح، إلى جمهور يصفق، أو
صمت، أو يُنقى القاتل من خططياه بداع
لطائفة أو الرغبة في الانتقام. غياب العقاب
لجتماعي لم يكن فقط تقصيراً أخلاقياً، بل
كان بمثابة ضوء أخضر لكل قاتل قادم: لا شيء
تنتظرك سوى التصفيق أو التجاهل. وحين
غيب العقاب، يموت الضمير العام، وتُندفن
ضحية مرتبتين.

أو حتى لهجة (هل هناك أكثر تراجيدية من
هذا؟).
تحوّل القنبلة إلى وسيلة لجسم نقاش لم يبدأ
الأصله ويفدو العنف وسيلة لترتيب المجال العام
وفق منطق: من يستحق الحياة؟ من يُحذف؟
في هذا المناخ، يتحول الاختلاف إلى جريمة
قابلة للعقاب الغوري، ويصبح قتل المدنيين
فعلاً مبرراً في وعي جماعات لم تعد ترى الآخر
إلا كعلامة على خطر وشيك، لا كفرد.
لم يكن قتل الآخر المختلف جديداً في سوريا
الأسد، لكنه كان غالباً يتم في الخفاء: داخل
المعتقلات، في الأقبية الأمنية، بلا شهود ولا
صور، لكن مع انطلاق الثورة، تغير المشهد
جدرياً، بدأ القتل يأخذ طابعاً مختلفاً يُصوّر،
يُسرّب، يُقْتَل بهجة مدرسوسة، غالباً ما تكشف
انتقام الجلاد والضحية، لتغدو الطائفية مشهداً
معلناً لا خيالاً مكمبواً، لكن المأساة الحقيقة
لم تكن في التسريب فقط، بل في التقلي
أيضاً، فقد ابتاعنا الطعم، نحن مجتمع، لم
نرفض الفخ، بل مشينا فيه، وسرعان ما
بدأت الجماعات الأخرى، المسلحة منها وغير
المسلحة، تبرر القتل على الهوية كرد فعل أو
كعدالة بديلة.
ويبدل أن نصون إنسانية الضحية، دخلنا العبة
تصنيفها: من يستحق الشفقة؟ من هو
ضحية حقيقة؟ ومن هو خصم طائفي لا
يستحق الحياة؟ حين ندرك أن من فجر نفسه
داخل كنيسة لم يكن مريضًا، بل فرداً تربى
داخلمنظومة اجتماعية أعادت تعريف العدو،
والضحية، والبطولة، ندرك فجأة أن المشكلة
فينا، نحن كمجتمع.
حيثنا، لا يعود الإرهاب غريباً عنا، بل ابننا من
أبنائنا، من قال له إن المختلف خطر، وأن القتل
رد؟ من صمت؟ من برأ؟ من تجاهل؟

A black and white portrait of Ahmad Assiabi, a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. He has short, dark hair and is wearing a light-colored, button-down shirt. He is smiling warmly at the camera. The background is plain and light-colored.



ذلة الفرش

اللجان محسورة بين إثنتين، "التبادل المنافع والولاء في حلقات ضيقة".

من زاوية صبغ الفضاء العام والمؤسسات الطابع السلفي المتشدد، ومستويات التمييز ضد السوريين، رجالاً ونساء، بناء على الدين، وبشكل أدق، على مستوى ونوع التدين طلوب من أجل التعين بمراكز مهمة ترؤسأ للجامعات، فقد كشفت الصورة لرافقة لخبر تغطية وكالة الأنباء (سانا) مقابلات أجرتها لجنة مقابلة المرشحين رئاسة الجامعات السورية، مشاركة رئيس لكتب الاستشاري للشؤون الدينية في رئاسة جمهورية عبد الرحيم عطون، مع كل من ضوي اللجنة المؤلفة من وزير التعليم العالي د. مروان الحلبي ومعاون الأمين العام رئيس الجمهورية لشؤون الوزراء.

علي كدة دون أن يذكر الخبر اسم عطون أو وره وعلاقته كرجل دين في تعين رؤساء جامعات، والتي يفترض أن تكون المعايير لأكاديمية من اختصاص وزارة التعليم العالي، عطون لا علاقة له بعملها، وكان يتولى سابقاً منصب رئيس "المجلس الأعلى للإفتاء" في "هيئة تحرير الشام"، ومسؤولاً عن الإفتاء في جهازها الأمني، وتلقى تعليمًا غير نظامي في مسار المشيخة.

لَا تزال تُرتكب حتى الآن، دون أي جهد تبذل
السلطة من أجل وقفها ومحاسبة مرتكبيها،
والأسوأ، إنكار وتبرير جرائم الخطف المُنظمة
من قبل مسؤولين رسميين، كما ورد في
تقرير "رويترز" الذي نشر في 27 من حزيران
الحالي، فقد برأها مدير العلاقات الإعلامية
في محافظة طرطوس، أَحمد محمد خير، إلى
أسباب عائلية وشخصية، في إساءة واضحة
لكرامات النساء واستباحة لحيواتهن، كما
يوضح التقرير استهار أقسام الشرطة
وعدم جديتها في بذل أي جهد أمني لحماية
المواطنات، ولما حملت الجناة بعد إبلاغ أسرهن
عن تلك الجرائم.

وفي الإطار الأمني أيضًا، تشير شهادات
ووقائع إلى تقسيمات أمينة، تتبع فيها
مناطق لنفوذ ما يدعى بـ"الشيخ"، كسلطة
أمر الواقع تمسك بزمام الأمور وتقرر دون أي
صفة رسمية وخضوع للمساءلة، الأمر الذي
يمثل حرفيًّا بناءً "سلطة ظل" بعيدًا عن دولة
القانون والمؤسسات، وهو يتطابق مع ما
أشار إليه الصحفي نضال معلوف عبر فيديو
بشهادة في من 26 حزيران، حول "سلطة الظل"
ككيان موازٍ لمؤسسات الدولة، حيث أشار
إلى أن منظومة السيطرة المرتبطة بـ"هيئة
تحرير الشام" والفصائل المتحالفه معها، بنت
 شبكات موازية لمؤسسات الدولة، مسؤولة عن
المناطق، مثل بيرود والنبك، تضم في أعلى الهرم
مسؤولوًّا عن الأمن، وبِطلق عليهم "الأمنيون"،
ويُوكِل حفظ الأمن لشبان من أهالي المنطقة،
غير مدربين، ولا ينضوون في جهاز الأمن
العام، أما عن السلطة الإدارية والمالية فهناك
مسؤول آخر عن كل منطقة، تتبع له لجان
مثل "إصلاح ذات البين"، وهو جسم بديل عن
القضاء، ومسؤول عن "الصندوق الموحد"، وهو
صندوق مالي للمنطقة، يجمع من سكانها

A black and white portrait of Dr. Samia al-Khatib, a woman with dark, curly hair, wearing a light-colored top. She is smiling and looking directly at the camera. The portrait is set against a white background and is enclosed within a circular frame.



٣ لاثة رريناريوهات

السيناريو الثاني: عودة النشاط بقوة (أقل احتفالاً)
وفي المقابل، يلوح في الأفق احتمالاً قاتمة، يتمثل في فشل الحكومة في ترسیخ الأمن واستمرار الانقسام الداخلي، وهو ما قد يفتح التنظيم لاستعادة السيطرة على الجيوب الجغرافية المحدودة، في مناطق البداية أو في الحدودية الوعرة التي يصعب الأجهزة الأمنية الوصول إليها بسهولة، وفي حال تحقق هذا السيناريو تشهد البلاد موجة جديدة من الانتهاكات والهجمات النوعية، يناثر التنظيم هذه الضربات حملات دعائية ضخمة، مستهدفاً رمزية مثل الكنائس أو الأسواق بالناس، بغية بث الرعب وإظهاره على اختراق العمق السوري. تتحقق هذا السيناريو يتطلب استثنائية، كتصاعد حالة الفزع تراجع المجتمع الدولي عن تقديم المساعدة،

ومع ذلك، لا يخلو المشهد من العمليات "الإرهابية" المتفرقة تطفو على السطح بين حين وآخر، تأثيرها يظل محدوداً ولا يصل إلى تمكين التنظيم من استعادة أي سلطة إقليمية أو موطئ قدم على الأرض، وهذا السياق، يواصل تنظيم "الدولة" حضوره كتنظيم سري يضرب مصالحه بين الفينة والأخرى، إلا أنه يبقى عن إعادة بناء "دولة" أو فرض محلية كما كان يفعل في سنوات السابقة.

"الدولة" في سوريا تمثل السيناريو الأول: احتواء بشكل تدريجي (وهو السيد ترجيحاً) تسير الحكومة الجديدة على تفكيك خلايا التنظيم بخطوات معتمدة على تعاون استخباراء مع الأطراف الإقليمية والدولية. تشديد الرقابة على مصادق التنظيم، وإحكام الإجراءات خاصة حول دور العبادة الرمزية التي طالما كانت أهداً أي بقايا لتنظيم "الدولة" وكبح أي محاولة لعودته نشاطه. أما إن حدث تجاوزات أمنية واستمرت المسافة بين السلطة المركبة والأطراف الإدارية في الاتساع، فإن ذلك سيخلق بيئة وظروفاً مناسبة لتنظيم "الدولة" وغيره من المجموعات الإرهابية لإعادة تنظيم صفوفها ومحاولة إشغال السلطة الوليدة وتتحدي سيطرتها والانتشار على حسابها، بحسب القصیر.

من جهته، يتوقع الباحث في الشؤون العسكرية نوار شعبان وجود ثلاثة نتائج عده سيناريوهات لمستقبل التنظيم في سوريا مرتبطة بعدد من العوامل، وفق الدكتور عزام القصیر، في مقدمتها مدى نجاح السلطة في تثبيت حكمها وتقوية مؤسساتها وحل مشكلاتها العالقة خاصة مسألة ضبط العناصر المنفلترة وإيجاد تفاهمات مع القوى السياسية والعسكرية في السويداء وشمال شرقي سوريا.

فضلاً عن أن تمتين السلطة لقدراتها العسكرية والاستخباراتية ونجاحها في تثبيت شرعية حكمها وتبنيها الخطاب



إلقاء القبض على متورطين في الهجوم الذي استهدفت كنيسة "مار إيلاس" في دير الدوبيعة بالعاصمة دمشق - 23 حزيران 2015

واضحاً في محاربة الإرهاب، وهو عن
أساسي.

الأجهزة الأمنية الجديدة: يجري العـ
لى إعادة هيكلة الأمن والاستخبارـ
لكن هذه الأجهزة لا تزال في طـ
التشكل، ولا تملك حتى الآن القدرة الكـ
على كشف الشبـكـات المعقدة للتنـظـيـ
إفشـال عمـلـياتـهـ الاستـبـاقـيةـ.

التنسيق الدولي: هناك رغبة إقليمـ
ودولـيةـ بـدـعـمـ جـهـودـ الحـكـومـةـ، خـصـصـ
في تـبـادـلـ المـلـوـعـاتـ الـأـمـنـيـةـ وـمـلـاـ
شـبـكـاتـ تـموـيلـ تنـظـيمـ "ـالـوـلـةـ"ـ،
تمـ تـفعـيلـ هـذـاـ التـعـاـونـ بشـكـلـ مـنـهـ
سيـكـونـ سـلاـحـاـ قـوـيـاـ بـيـدـ الـحـكـومـةـ
الـتـحـديـاتـ الطـائـفـيـةـ:ـ الـانـقـسـامـاتـ الطـاـلـيـاتـ
وـالـخـلـافـاتـ بـيـنـ الـمـكـنـاتـ الـخـلـافـةـ
تضـعـفـ الجـهـةـ الدـاخـلـيـةـ وتـزـيدـ صـ
المـواجهـةـ الـأـمـنـيـةـ، خـصـوصـاـ إـذـ نـ
الـتـنظـيمـ فـيـ تـحـريـكـ الفـنـ.

الـوضـعـ الـاقـتصـاديـ: ضـعـفـ الـاقـتصـادـ
يـشـكـلـ خـطـرـاـ إـضـافـيـاـ، إـذـ قدـ يـضـطـرـ بـ
الـأـفـرـادـ إـلـىـ الـانـخـراـطـ مـعـ الـتـنظـيمـ بـ
الـمـالـ أـوـ الـحـمـاـيـةـ.

بـالـجـمـلـ، تـمـلـكـ الـحـكـومـةـ الـإـمـكـانـيـاتـ
وـلـكـنـهاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ وـقـتـ وـاسـتـانـتـ
أـكـبـرـ لـتـمـكـنـ مـنـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ التـوـتـرـ
بـشـكـلـ كـامـلـ، خـاصـصـ أـنـ التـنظـيمـ أـ
أـنـهـ يـجـيدـ ضـربـ الـأـهـدـافـ الرـمـزـيـةـ
تـهـرـّـقـةـ النـاسـ، مـثـلـ تـفـجـيرـ الـكـيـنيـتـ
فـيـ دـمـشـقـ، بـحـسـبـ مـاـ أـكـدـهـ نـ
شـعـانـ.

تمرـ الـدـولـةـ السـوـرـيـةـ فـيـ مرـحلـةـ اـنتـقـالـيـةـ
محـفـوفـةـ بـالـخـاطـرـ، فالـفـوـضـيـ الـأـمـنـيـ
الـتـيـ أـعـقـبـتـ السـقـوـطـ السـرـيـعـ لـنـظـامـ
الـأـسـدـ أـتـاحـتـ لـبعـضـ الـخـلـاـيـاـ وـالـمـجـمـوعـاتـ
الـمـطـرـفـةـ حرـيـةـ نـسـيـةـ لـلـحـرـكـةـ، مـسـتـغـلـةـ
انـشـالـ السـلـاطـةـ بـتـبـيـثـ حـكـمـهـاـ وـبـنـاءـ
الـتـحـالـفـاتـ، بـحـسـبـ مـاـ أـكـدـهـ الدـكـتـورـ عـزـامـ
الـقـصـيرـ.

وـأـضـافـ القـصـيرـ أـنـهـ فـيـ ظـلـ تـلـكـ
الـمـعـطـيـاتـ، يـبـرـزـ خـطـرـ استـعـادـةـ تـنظـيمـ
"ـالـوـلـةـ"ـ نـشـاطـهـ سـوـاءـ فـيـ مـنـاطـقـ الـبـادـيـةـ
الـتـيـ اـعـتـادـ التـحـفـيـ فـيـهـاـ أوـ حتـىـ فـيـ الـمـدنـ
الـكـبـرـيـ، وـنـتـيـجـةـ لـحـجمـ الـمـهـامـ الـمـوـكـلـةـ
لـلـأـجـهـزـةـ الـأـمـنـيـةـ الـمـحـدـثـةـ فـإـنـ مـنـ غـيرـ
الـمـتـوقـعـ أـنـهـاـ قـادـرـةـ عـلـىـ فـرـضـ سـيـطـرـتـهاـ
بـشـكـلـ كـامـلـ وـضـبـطـ الـمـاجـمـيعـ الـمـطـرـفـةـ
جـمـيعـهـاـ.

يـجـعـلـ ذـلـكـ مـنـ التـنـسـيقـ وـالـتـعـاـونـ مـعـ
الـدـاعـمـينـ إـقـلـيمـيـيـنـ وـالـتـحـالـفـ الـدـولـيـ
لـحـارـبـةـ تـنظـيمـ "ـالـوـلـةـ"ـ مـسـأـلةـ فـيـ
غاـيـةـ الـأـهـمـيـةـ، خـاصـصـ أـنـ عـودـةـ الـتـنظـيمـ
ليـسـ خـطـرـاـ مـلـحـيـاـ فـقـطـ بـلـ سـتـكونـ لـهـ
تـداـعـيـاتـ إـقـلـيمـيـةـ وـدـولـيـةـ إـنـ حـصـلـ.

فـيـهـاـ يـعـقـدـ الـبـاحـثـ فـيـ الشـؤـونـ
الـعـسـكـرـيـةـ نـوـارـ شـعـبـانـ أـنـ الـحـكـومـةـ
الـسـوـرـيـةـ الـجـدـيـدـةـ لـدـيـهـاـ إـمـكـانـيـاتـ مـبـيـئـةـ
أـكـنـهـاـ تـواـجـهـ تـحـديـاتـ ضـخـمةـ وـيـمـكـنـ
الـقـوـلـ إـنـ قـدـرـتـهـاـ عـلـىـ الـمـاجـمـيعـ تـعـمـدـ عـلـىـ
عـدـةـ نـاصـرـاـ:

الـأـدـةـ الـسـيـاسـيـةـ:ـ الـحـكـمـةـ أـعـلـنتـ موـقـفـاـ



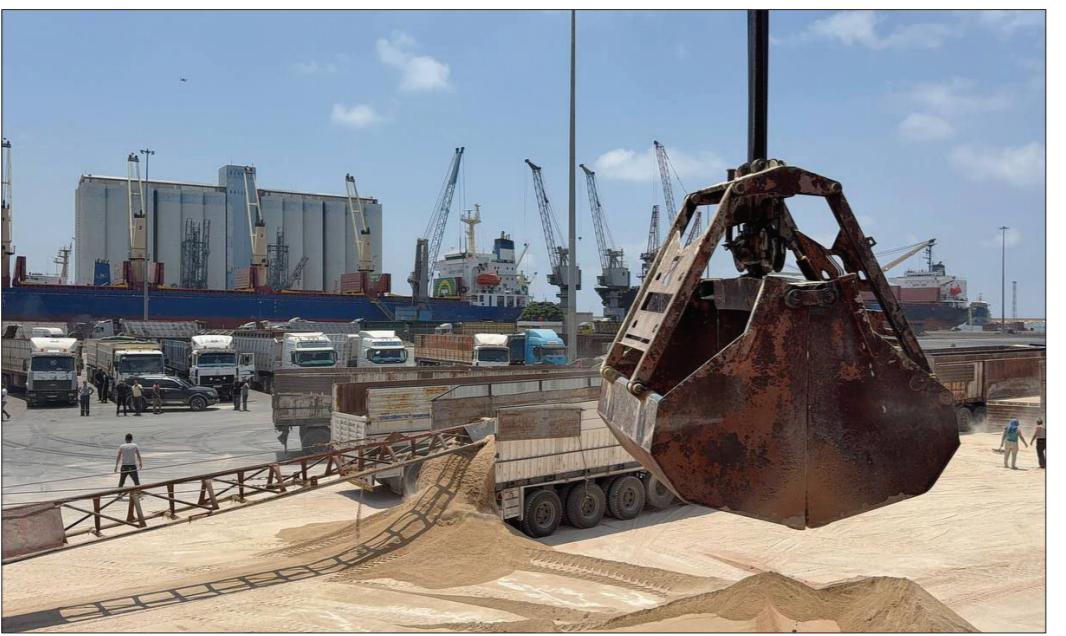
وقفة تضامنية لآهالي مدينة السفلىية في ريف حماة تضامناً مع ذوي ضحايا تفجير كنيسة "مار إيلياس" في دمشق - 23 حزيران 2025 انتبِ بدني/ اياد عبد

بين الرغبة والمخاوف

درر تثمرن سوريون يدرسون العودة إلى دلب رغم العراقي

عن بادي - محمد دب بظ

تسع بواخر خالٍ ثلاثة أشهر تصدير دون وسطاء وتطورات لزيادة إنتاج الفوسفات السوري



تحميل بارتين محظي براحة المؤسفات من مرفأ طرطوس، بادي، رومانيا وتركيا - 12 حزيران 2025

(محدثة طرطوس)

عن بادي - جنى العيسى

فتحة إنتاج 10 ملايين طن
إجراءات تصديرها، وذلك بالتنسيق خالٍ ثلاثة أشهر، صررت الحكومة مدير عام المؤسسة العامة للجيولوجيا بين "الهيئة العامة للمنطقة البرية" والجهات المعنية في هذا بالفوسفات السوري لمدحه وجهات المجال.

ويحصلون مختارة، ما يشير إلى تحسن تحسن كبير في تصدير هذه الثروة الاستراتيجية،عقب قفوق النظام. في 22 في 2024، تمكنت سوريا المتقدمة في نيسان الماضي، غادرت أول بارحة فوسفات سوري مرفأ طرطوس محملة بـ 00010 طن، فيما غارت الشحنة التاسعة المحمولة بالفوسفات حتى عام 2027، مع التركيز على خام الفوسفات في سوريا المتقدمة الثانية من حيث الأهمية الاقتصادية والصين والهندي، وأعيتبر القدرة الفنية لدى الحكومة على تعبئة هذا الأمر، كما يتحقق قطاع الفوسفات إلى وجود سياسة شفافة تضمن حوكمة الموارد الطبيعية للبلاد سواء النفت أو الغاز أو الفوسفات وغيرها.

تحفيز قطاع الفوسفات
يمتلك قطاع الفوسفات في سوريا إمكانات هائلة تنظر إلى الاحتياطيات الكبيرة التي تتربع بها البلاد، ومع ذلك، يواجه القطاع تحديات كبيرة، لتعقبه إلى حدود العدنية، وبحسب ما ذكره تحويل عمق لقطاع الفوسفات في سوريا حتى عام 2025، الفرض "والتحديات".

وخلص التحليل إلى عدة توصيات لتنمية التنمية المستدامة لهذا القطاع وريادة مساهمته في الاقتصاد الوطني، تتمثل بعدة محاور هي:

- من الضخوري تحقيق الاستقرار السياسي وجذب الاستثمارات الأجنبية لإعادة تأهيل البنية التحتية وتحديث عمليات الإنتاج والنقل.
- ينبع إلى الحكومة السورية على تطوير استراتيجيات توسيع الأسواق، واستكشاف فرص جديدة لاستخدام الفوسفات في صناعات أخرى، بالإضافة إلى تبني ممارسات مستدامة وصديقة للبيئة في عمليات الاستخراج والمالحة.

وأشار التقرير إلى أنه من خلال تضافر الجهود، يمكن لقطاع الفوسفات أن يلعب دوراً محورياً في إعادة بناء الاقتصاد السوري وتحقيق التنمية المستدامة على المدى الطويل، وهي سلعة لا يمكن مستقر متزايد عليها من دول كثيرة. هذه المطبات قد تدفع سوريا فرصة تصديرية قوية جداً، تعود بالفعل لصالحة خزينة الدولة، لأن تصدير المادة قد يوفر ملابس الدولارات سنوياً، ويسمى في دعم ميزان المدفوعات، خاصة في ظل غياب النفط والسيطرة الجزئية على الحقوق.

لكن، أقبح، الأمر يحتاج إلى كثير من الترتيبات غير المتوفرة في سوريا حالياً، أبرزها شركة البني التحتية غير المتوفرة بشكل كبير للتصدير من مرافق وعلاقات عامة وشركات شحن، فضلاً عن غياب السيطرة الكاملة من التالية الفنية والدينية على تاجير الفوسفات.

لذا يتطلب الأمر قدرة مقولبة لا محمودة على التصدير من ناحية تأمين مستدوات ومرافق قوية وشركات شحن وبنية تحتية مجدهة للنقل.

هناك تحدّد مهم في هذا الملف، بحسب ما يرى الباحث فراس شعبو، يتمثل بأن جزءاً كبيراً من مناطق الفوسفات الواقعة في المنطقة الوسطى من سوريا ينشط فيها تجارة "الدولة الإسلامية". وهي تماطل لا تزال عرضة للمسكك الأدبي.

وهناك شكلات فنية أخرى يمكن أن تواجه استعادة تصدير الفوسفات بالشكل الأفضل، تتعلق بضعف البنية التحتية في قطاع النقل والفالها، سواء المتاحة بالسكك الحديدية أو خطوط النقل، ما قد يصعب مسألة وصول الفوسفات إلى المينا وادعاه، وكذلك في قطاع الفوسفات، بما يخص التصدير من ناحية التأمين، مستدوات ومرافق شحن.

ويتحقق ذلك بـ 10 ملايين طن

يشكّي كثيرون من السوريين المقيمين في الخارج من أن البيئة القانونية في سوريا ما بعد النظام السوري السابق لا تزال ضبابية، فتشتت بعد انتهاء الحكم الأفني للملحق، وبشار الأسد، لم يُطرح قوانين واضحة تُوجه على الاستثمار وضمن الحقوق.

وبحكم المشهد الشفهي للمستثمرين تناقض لافت، فمن جهة، الخوف من خسخ الأموال في بيئة هشة وغير مستقرة، ومن جهة أخرى، الخوف من ضياع الفرصة، في ظل ما يرونه من ضيق اقتصادي في بلدان الجوار، خاصة تركيا وإسبانيا.

معاون محافظ حلب شؤون الاستثمار

حازم طلفي، أكد، في حديث إلى بادي، أن تطبيق قانون الاستثمار الجديد يتضمن تسهيلات "غير ملائمة" لصالحة المستثمرين، مشيراً إلى أن تفاصيل القانون لا تزال قيد النقاش، ولا يمكن الإفصاح عنها قبل صدوره رسميًّا.

وأوضح لـ "لوفيغارو" أن حفاظ على التعاون مع هيئة الاستثمار والمؤسسات المختصة، تعمل على تهيئة بيئة استثمارية ملائمة، من خلال مراجعة القانون، وتوضيح المهدود بين الجهات المعنية، وتحصين مجموعة من المشاريع

الاستثمارية، بالإضافة إلى إعداد دفاتر الشروط، وحصر الأملاك العامة، وبينه خارطة استثمار تحدد أولويات الاستثمار في شرة قطاعات رئيسية.

ويأتي ذلك في وقت أقرت فيه وزارة الاقتصاد والصناعة، في 18 من حزيران الحالي، نظام الاستثمار في المدن الصناعية في سوريا، بهدف تشجيع الاستثمار الصناعية الوطنية والاجنبية، وتسهيل تشكيل شركات، بما يشير إلى تأسيس مشاريع جديدة.

وتحتاج ذلك إلى تغيير

البيئة التشريعية في سوريا

وتحقيق إنجازات

متى يصبح زيت القليل خطراً على الصحة

يختلف السيدات في سوريا حول أضرار زيت القلي، ومتى يحين الوقت لاستبداله، قبل أن يتحول إلى ضرر أكبر على صحة، وأول هذه الخلاف تواصلت عن بُعد بلدي مع خبيرة تغذية آلة المصري، للحصول على معلومات أكثر دقة.

أوضحت المصرية أن مخاطر زيت القلي ترتبط بشكل رئيس بـ ١٣ مادة تعرضه للحرارة العالية أكثر من عدد مرات استخدامه، عند تعرضه للحرارة العالية لفترات طويلة (خاصة إذا تجاوزت 18 درجة مئوية) تتكون مركبات ضارة مثل "الألدھيدات" الدهون المتأكسدة، مما يسبب التهابات مزمنة وأمراض القلب

يزيد مخاطر السرطان.

نوهت إلى نقطة التدخين (Smoke Point) وهي درجة الحرارة التي يبدأ عندها الزيت بالاحتراق أو التحلل، فيظهر دخان رائحة كريهة.

منذ هذه النقطة يفقد الزيت قيمته الغذائية وت تكون مركبات سامة، كالجذور الحرة، التي قد تسبب التهابات ومشكلات صحية على المدى البعيد، وهذه ما يدفع المختصين لتقديم صائح، باستخدام الزيوت ذات نقطة تدخين عالية، كزيت الكانولا" من 200 إلى 230 درجة مئوية، وهو مناسب للقلي العميق.

بينما تعد الزيوت ذات نقطة التدخين المنخفضة، كزيت الزيتون بـ ١٩٠ إلى ٢١٠ درجات مئوية، خياراً أفضل للقلي خفيف أو "التشويح".

- تحول الزيت إلى مصدر خطير على الصحة، عندما يتجاوز مرحلة التحلل مما يؤدي إلى إنتاج مركبات ضارة مثل الأكيريلاميد” والأكالديهيدات”， وهناك علامات واضحة تستدعي تخلص من الزيت فوراً منها:
 - اللون: داكن أو عكر.
 - الرائحة: كريهة تشبه الزيت المحروق.
 - الدخان: ظهور دخان كثيف حتى على حرارة منخفضة.
 - القوام: لزج أو رغوي في أثناء القلي.
 - الطعم: يؤثر على نكهة الطعام ويجعله غير مقبول.

صياغ للاستخدام الصحي

نصح خبيرة التغذية آلاء المصري، بتجنب إعادة استخدام الزيت أكثر من مرتين إلى ثلاثة مرات، أو بعد أربع إلى خمس ساعات سخين إجمالية، والقيام بتصفيفه بعد القلي لإزالة بقايا الطعام.

قالت إنها يجب المحافظة على حرارة طهو تكون منخفضة إلى متوسطة (180 درجة مئوية كحد أقصى)، واستخدام زيت ققطة تدخين عالية لتقليل الدخان والأكسدة، والتخلص من زيت إذا ظهرت إحدى علامات التلف (دخان، رغوة، رائحة رديئة)، مع ضرورة تنظيف المقلة جيداً لإزالة بقايا الطعام.

ما يجب الامتناع عن التخلص من الزيت المستخدم في حوض تنظيف، بل يجب وضعه في عبوة بلاستيكية أو زجاجية بعد بريده، ورميه في القمامنة.

ضرار القلب: رضت خبيرة التغذية آلاء المصري عدداً من الأضرار التي صيب الفرد عن تناوله المأكولات المقلية:
زيادة السعرات الحرارية: الأطعمة المقلية تتضمن الزيت مما يرفع السعرات ويسهم في زيادة الوزن والسمينة.
الدهون المتحولة: عند استخدام الزيوت المהدرجة أو إعادة تسخينها، والتي تضر بصحة القلب.
الأكسدة: تنتج الجذور الحرة التي تسبب الشيخوخة المبكرة والأمراض المزمنة.
فقدان العناصر الغذائية: الحرارة العالية تدمر بعض فيتامينات والمعادن في الطعام.
مشكلات هضمية: الزيوت المتأكسدة قد تسبب الحموضة أو لانتفاخ.
الالتهابات: تحتوي بعض الزيوت، كزيت الذرة وفول الصويا عباد الشمس، على نسبة مرتفعة من أحماض "الأوميغا 6" دهنية، وعلى الرغم أن الجسم يحتاج إليها بكميات معتدلة، فإن الإفراط بتناولها خاصة عند القلب يسهم في زيادة التهابات داخل الجسم، فهي تتأكسد بسهولة عند التعرض له.

نصح اختصاصية التغذية بتجنب القلي واستبداله بالشواء
والخبز في الفرن، والطهو وبالبخار لحفظ على العناصر
غذائية، أو "التشويح" بقليل من زيت الزيتون، بالإضافة إلى
استخدام المقلادة الهوائية التي تعطي قواماً "مقرمشاً" بكمية
يت قليلة جدًا.
ما تنصح باختيار الزيوت الغنية بـ"الأوميغا 9" ذات نقطة
تدخين العالية، كزيت الأفوكادو أو الزيتون عالي "الأولييك".

تأثيرات كبيرة تمتد للأجيال القادمة كيف نقي أنفسنا من التعرض للتلويث الإشعاعي النووي

يُعرف التلوث الإشعاعي ((Contamination)) بأنه أحد أشكال التلوث الناتجة عن انبعاث مواد مشعة في البيئة عن طريق الصدفة أو بفعل الطبيعة أو نتيجة الحروب التي تستخدم فيها الأسلحة النووية أو تسبب بتسرب المواد المشعة من المفاعلات النووية، وهذا يلوث بيئية المنطقة وكل شيء موجود فيها سواء كان إنساناً أو حيواناً أو نباتاً أو جماداً، مما يعرض الناس للخطر إذ يمكن أن يؤثر الإشعاع النووي على مختلف أعضاء الجسم وأنظمته، بما في ذلك الجلد والرئتين والقلب والكلى والجهاز الهضمي والجهاز التناسلي وحتى الحمض النووي للخلايا، مما قد يؤدي إلى تشوهات ومشكلات صحية للأجيال القادمة.

خلال الساعات والأيام التالية للتسرب الإشعاعي يجب المتابعة بالإجراءات الوقائية لضمان السلامة:

- الطعام وماء الشرب: من الآمن تناول الطعام الموجود في أوعية محكمة الغلق كانت بالخارج على أن يتم مسح الحاوية بمنشفة أو قطعة قماش مبللة قبل الاستخدام، وتوضع هذه المناشف أو أقمصة التنظيف في كيس بلاستيكي بعيداً عن الأشخاص والحيوانات الأليفة.
- وبيما أن التلوث الإشعاعي يؤثر على البيئة والمياه والنباتات والتربة، يُفضل تجنب شرب
- بعض المشروبات مثل الماء والبرسيم واللبن إلى هناك على الفور، ويجب إدخال الحيوانات الأليفة وحيوانات الخدمة أيضاً.**
- 2. إيقاف أجهزة التكييف والتهوية:** يجب إيقاف جميع أجهزة التكييف والتهوية التي قد تدخل هواء من الخارج، إذ إن هذا الهواء قد يكون ملوثاً بالمواد المشعة.
- 3. متابعة الجهات الرسمية:** يجب متابعة المعلومات الصادرة فقط عن الجهات الرسمية مثل الدفاع المدني، ومن الضروري عدم الاعتماد على الشائعات أو وسائل التواصل غير الرسمية التي قد تزيد من القووضى.
- 4. تجنب ملامسة المواد الخارجية:** يجب

ويمكن أن يحدث تعرض الإنسان للتلوث الإشعاعي بطريقتين هما:
التلوث الداخلي، الذي يحدث عندما تدخل المواد المشعة إلى داخل الجسم من خلال بلع أو تنفس المواد المشعة، أو عن طريق دخولها عبر جرح مفتوح، أو امتصاصها من خلال الجلد، ويمكن أن تستقر بعض هذه المواد في أعضاء الجسم المختلفة بشكل دائم، أو يمكن التخلص منها عبر الدم، والعرق، والبول، والبراز.

التلوث الخارجي، وهو ما يحدث عند استقرار المواد المشعة الموجودة على شكل

المناطق المحيطة إلى حين التأكيد من خلوها من التلوث الإشعاعي، وينصح بشرب المياه المعية فقط أو المغلية، وتجنب الحليب والمنتجات الحيوانية الطازجة، وتناول الطعام المعلب.

- الأدوية الوقائية: توفر بعض العلاجات الطبية للحد من التلوث الداخلي أو إزالته، وذلك حسب نوع المادة المشعة المعينة، وتشمل هذه العلاجات أقراص اليود (Potassium Iodide) لحماية الغدة الدرقية، ومضادات الأكسدة (فيتامين E, C، والسيلينيوم) التي تساهم في حماية الخلايا، والفحوص الطبية أو الملينات التي قد تقلل امتصاص بعض المواد المشعة من الجهاز الهضمي، وأدوية الغثيان (مثل Ondansetron).

مثل الغبار أو الرماد أو الأسطح المكشوفة التي قد تحتوي على مواد مشعة.

في حال الوجود خارج المنزل وقت حدوث الحادث، يتعين اتباع الخطوات التالية:

1. تبديل الملابس: فور الدخول إلى مكان مغلق، يجب نزع الملابس الخارجية ووضعها في كيس بلاستيكي مغلق بإحكام بعيداً عن متناول اليد وعن الأشخاص الآخرين، إذ يمكن أن يزيل خلع الطبقة الخارجية من الملابس ما يصل إلى 90% من المواد المشعة، مع الحذر عند خلع الملابس لمنع الغبار الشع من التطاير، وتجنب لمس العينين والأذن والفم ما أمكن.

؟ حال تعرّض شخص ما لدخول مواد مشعة إلى جسمه، ما هي إجراءات الوقاية من التعرض للتلوث الإشعاعي؟

بداية نؤكد أن الإجراءات الشخصية التي تعتمد هي ليست كافية بتوفير الحماية الكافية، ما لم تتبع خطة حكومية جدية لتوفير الحماية للمواطنين واتخاذ القرارات المناسبة وإطلاق حملات توعية للأهالي حول السلامة الشعاعية وكيفية التصرف بشكل سليم في حال حدوث طارئ.

الخارجي للجلد أو الشعر أو الملابس، ومن الممكن أن يصبح التلوث الخارجي داخلياً إذا ما تم دخول المواد المشعة إلى داخل أجسادهم.

- أبناءنا في أماكن معفية، يجب البقاء في المأوى المغلق حتى صدور تعليمات إضافية من السلطات المختصة، وعادة ما يستمر أمر الإيواء لمدة 24 ساعة على الأقل، وعادة ما تنخفض مستويات الإشعاع بسرعة، وتصبح أقل خطورة بشكل ملحوظ خلال الـ24 ساعة الأولى بعد الحادث.
- الاستحمام بماء دافئ وصابون عادي لإزالة أي غبار إشعاعي عالق على الجسم، وفي حال عدم توفر مياه الصنبور للاستحمام ينصح بتنظيف الأنف برفق، ومسح الجفون والرموش والأذنين بمنديل مبلل، أو قطعة قماش نظيفة مبللة أو منشفة ورقية مبللة، ومسح أي جلد أو شعر كان يركض فوقه.

بعض التدابير للتعامل مع المنطقة وإزالة التلوث، كما يجب فحص التربة للتأكد من أنها تصلح للعيش، أو أنها مناسبة ل القيام ببعض الأنشطة البشرية عليها أم لا، ومن الطرق المتبعة للتعامل مع المنطقة الملوثة بالإشعاع:

- فرض قيود على الأشخاص الذين يرغبون

- في الوصول إلى المنطقة الملوثة.
- استخدام المعالجة الكيماوية لمنع انتقال الملوثات من التربة إلى الحيوانات من خلال استخدام مادة أزرق بروسيا Prussian Blue، وهي مادة كيماوية يتم إضافتها إلى التربة الملوثة بالإشعاع، حيث تمنع من اختلاط عنصر السبيزيوم في حليب ولحوم الأبقار، وتزيد من إفرازه خارج الجسم، وكذلك إضافة عنصر البوتاسيوم في التربة الملوثة بالإشعاع لمنع التربة من امتصاص عنصر السبيزيوم.

تأثيرات كسرة تمتد للأدبار القادمة

د. أکرم خوالنی

يُعرَّف التلوث الإشعاعي Radioactive Contamination ((بالأنجليزية)) بأنه أحد أشكال التلوث الناتجة عن انتبعاث مواد مشعة في البيئة عن طريق الصدفة أو بفعل الطبيعة أو نتيجة الحرروق التي تستخدم فيها الأسلحة النووية أو تتسرب المواد المشعة من المفاعلات النووية، وهذا يلوث بيئه المنطقة وكل شيء موجود فيها سواء كان إنساناً أو حيواناً أو نباتاً أو جماداً، مما يعرض الناس للخطر، إذ يمكن أن يؤثر الإشعاع النووي على مختلف أعضاء الجسم وأنظمته، بما في ذلك الجلد والرئتان والقلب والكلى والجهاز الهضمي والجهاز التناسلي وحتى الحمض النووي للخلايا، مما قد يؤدي إلى تشوهات ومشكلات صحية للأجيال القادمة.

ويمكن أن يحدث تعرض الإنسان للتلوث الإشعاعي بطريقتين هما:
التلوث الداخلي، الذي يحدث عندما تدخل المواد المشعة إلى داخل الجسم من خلال بول أو تنفس المواد المشعة، أو عن طريق دخولها عبر جرح مفتوح، أو امتصاصها من خلال الجلد، ويمكن أن تستقر بعض هذه المواد في أعضاء الجسم المختلفة بشكل دائم، أو يمكن التخلص منها عبر الدم، والتعرق، والبول والبراز.
التلوث الخارجي، وهو ما يحدث عند استقرار المواد المشعة الموجودة على شكل

الخارجي للجلد أو الشعر أو الملابس.
ومن الممكن أن يصبح التلوث الخارجي
داخلياً إذا ماتم دخول المواد المشعة إلى
داخل أجسامهم.

**ما إجراءات الوقاية من التعرض للتلوث
الإشعاعي**

بداية نؤكد أن الإجراءات الشخصية التي
تعتمد هي ليست كفيلة بتوفير الحماية
الكافية، ما لم تتبع خطة حكومية جديّة
لتوفير الحماية للمواطنين واتخاذ القرارات
المناسبة وإطلاق حملات توعية للأهالي حول
السلامة الشعاعية وكيفية التصرف بشكل



مظاوف المربيين تزداد في سوريا بعد "مار إلبراس"

A group of Orthodox clerics in black vestments and mitres are gathered in a church. One priest stands at a gold-painted podium, speaking into a microphone. The background features large, colorful icons of Christ and saints on the walls.

من تشبيع ضحايا تفجير الكنيسة في كنيسة الصليب المقدس في القدس
بدمشق - 24 ذي القعده 1425 هـ - 24 ذي القعده 2025 م ببطركية الروم الأرثوذكسيّة

الحكومة كانت في حالة فوضى، أما الآن فصار هناك دور لافت لوزارة الداخلية، وأصبح المواطن قادرًا على تقديم شكاوى للجهات المعنية حتى لو كان ذلك في الأوقات الـ

مساجد أو حانات أو مقامات أو اديرة، وخاصة في فترة المرحلة الانتقالية. واعتبر حبيب أن الحكومة الحالية لا تستطيع أن تعمل لوحدها في تعزيز مسؤولية نامين الحماية لمواطنيها. في وزارات الحكومة، لذا عمل بنظير (الدولة الإسلامية) وغيره على استهداف (الدولية الإسلامية) وهذا المكون، بحسب حبيب.

ومن وجهة نظر الباحث والمحلل السياسي أحمد حمادي، فإن إيماني خارجية تعمل على إساءة لحالة الأمن في سوريا، سواء "التنظيم" أو فلول النظام أو دول تضرر وجودها في سوريا وتلعب على إثارة الفتنة. وأوضح حمادي أن هناك مبرراً للتخوف أن تصتُر في تفجير الكنيسة. أن نظام الأسد كان يحمي الأقليات بمن فيهم المسيحيون، ولكن ما حدث في الكنيسة شهدناه سابقاً في الجامع أيضاً بسبب ممارسات تنظيم "الدولة الإسلامية".

ومع ذلك، فإن المخاوف من مخاتلة المجتمع المدني التي يجب أن يكون لها دور فعال، وعلى الحكومة أن تقدم التسهيلات، لأن لدينا الكثير من المنظمات قادرة على إزالة هذه المخاوف، مثل منظمة "متخدون ضد العنصرية والطائفية"، وهي منظمة فكرية ثقافية عالمية ذات نشاطات عملية متعددة، منها مشاركات من مختلف الأطياف الدينية، بل إنها تضم علماء من مختلف الأديان، مما يزيد من احتمال تلاقيهم في مواجهة تحديات الدين.

من القلق في أوساط أبناء الديانة المسيحية، لا سيما المقيمين في مناطق دمشق الشرقية، حيث تتركز عدة كنائس ضمن أحيا سكنية ذاتأغلبية مسيحية.

مخاوف مرتبطة بالوضع الأمني

تصدر الملف الأمني الواجهة منذ سقوط النظام السابق وحتى الآن، ولا يزال يعتبر التحدى الأكبر للحكومة قدرتها على بسط الأمن وإعادة هيكلة والدورون، والآن يعملون على استهداف المسيحيين لزرع فتيل الفتنة في سوريا. وأشار حبيب إلى أنه لا يمكن لأي دولة فردية أو انتهاكات متكررة، بدءاً بما مر

لصوت وضم سليمان من تعيين الاختصاصات والخلفيات العلمية والعملية من الفاعلين في الرأي العام، والمهتمين بتأكيد الانتهاء الوطنية والإنسانية وقيم نبذ التعصب الطائفي في المنطقة وحول العالم. إضافة إلى منظمات أخرى تقدم برامج ومحاضرات توعوية وشاركة بين الطوائف، وهذا يجب أن يعود عليه في الفترة الانتقالية، بحسب حبيب. إضافة إلى ذلك، قال المحل السياسي أحمد حمادي، إن على الحكومة بسط الأمان وتعزيز قوتها، ومحاسبة العصابة ومنتهاي القانون، ليتم حفظ الأمن للجميع، لأنه لا يوجد اليوم أمن خاص للمسيحيين أو المسلمين، فالأمن هو لكل السوريين، ويجب أن يكون على مسافة واحدة من الجميع.

موضع سيارات المسئولة الدينية التي كانت تتجول في أحياط مسيحية بما فيها منطقة دويلعة، أنها أثارت الخاوف وهي خطأ كبير ولكن الجهات المعنية أوقفتها، وسجن على إثرها عدد من المشايخ المسؤولين عن هذه السيارات.

وأشار حبيب إلى أن المسؤولين عن فكر الدعوة الدينية موجودون ليس فقط في سوريا بل بالأردن وال سعودية وحتى في بريطانيا، ولكن في سوريا لحسانية الموقف، رأت الحكومة خلاً في تسخير هذه السيارات، وبالتالي منعتها من التجول، مستبعداً أن تكون لهم علاقة في حادثة الكنيسة. وفيما يخص الحالات الفردية، لفت حبيب إلى أنها كثرت في الأشهر الأولى منذ سقوط النظام السابق، لأن

الذي يثير حرب كل نظام وإرادة الحكومة الحالية.

لوم وتصعيد

حمل بطريرك أنطاكيَا وسائر المشرق للروم الأرثوذكس، يوحنا العاشر يازجي، خلال كلمة ألقاها في أثناء تشيع الضحايا، الحكومة السورية مسؤولة التفجير الانتحاري، لافتًا إلى أن من مهام الحكومة معرفة المسؤول عن هذه العملية ومن يقف وراءها. وأشار يازجي إلى أن ما يطلبه المواطنون الآن من الحكومة الحالية، هو الأمان والسلام وتأمين الحماية لجميع المواطنين السوريين على الأرضيَّة السورية، دون أي استثناء أو تمييز.

كما قال الأب ملاتيوس شطاحي، الذي يكتب مقالات في "الرأي العام" في بيروت، في تصريحاته لـ"العربي الجديد" أن "التفجيرات التي وقعت في دمشق هي بحسبه جريمة ضد الإنسانية، وأنه لا يُمكن تبريرها بأسباب سياسية أو اقتصادية، وإنما هي جريمة ضد الله".

وأوضح حبيب أن تفجير الكنيسة يعبر عن خلل أمني في الحكومة الحالية التي تحمل جزءًا منه، لأن هناك أوراقًا في الحكومة لم تُتب إلى الآن بما فيها القوانين.

ويرى أن أي طائفة من الطوائف عندما تشعر أنها قوى ضعيفة ومظلومة ستتفق على نفسها، وستتعالي عندها الأصوليات والإشعارات التي تخيفها، كال الفكر "الداعشي" والمؤديج، معتبرًا أن المخاوف عند الطائفة المسيحية مبررة بعد التفجير، لأن أي جماعة تشعر بالخطر ستتقوّق على نفسها.

وأعتبر مدير مركز "مقاربات"، مؤيد حبيب، أن "الفكر الداعشي" يمثل أداة

كتاب

محرر ومنقول
”رحلة في سجون
الطاغية“.. ذاكرة
تدت التعذيب

كتاب "رحلة في سجون الطاغية" للمؤلف حسن بن محمد الطحان، صدر عام 2013، هو شهادة حية على معاناة إنسانية في ظل استبداد نظام الأسد في سوريا، تروي تفاصيل اعتقال المؤلف عام 1984، وسجنه وتعذيبه الوحشي في أقبية المخابرات السورية. يدمج الكاتب بأسلوب سري واقعي بين أدب السجون، والتوثيق السياسي، والتعبير الشخصي عن الألم والكرامة.

يبدأ الطحان كتابه بمقدمة تعريفية بهويته الفكرية والإنسانية، مشيراً إلى انتهاك العربي المسلم الوسطي واعتزاذه بالقيم والمبادئ النبيلة دون انجياع طائفي أو سياسي.

يسرد كيف تحول حبه الرمزي للكرامة - والتي يشبهها بـ"فريدة" - إلى طريق من التضحية والمعاناة، انتهى بدفع "مهر" هذه الكرامة: سنوات من السجن والتنكيل.

تفاصيل الاعتقال بدأت بمداهمة منزله في دمشق، في ذكرى تأسيس "حزب البعث"، إذ اقتيد إلى فرع المداهمة بكرفوسسة، حيث ذاق أ بشع صنوف الإهانة، على حد تعبيره، وتعرضه للتعذيب الجسدي والنفسي، من الضرب المبرح حتى الإغماء، وقلع الأظافر، والإهانات المتواصلة.

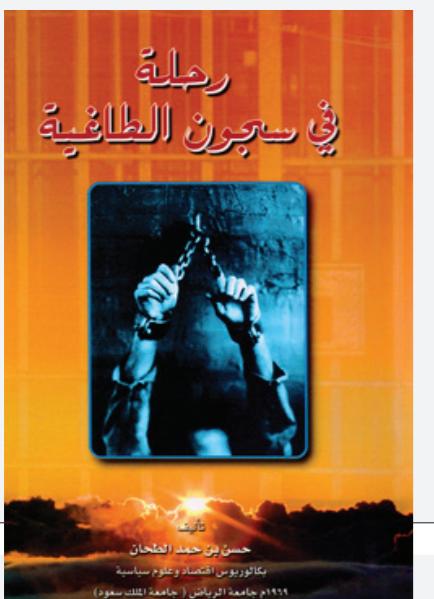
يتحدث عن زنزانته التي تشبه القبر، حيث قضى أيامًا في البرد والجوع والعزلة، وسط صرخات السجناء التي تمزق ليل الزنازين. يوثق الطحان كيف أجبر على الاعتراف بتهم ملقفة، وكيف سعى المحققون إلى تحويله إلى "تعاون"، لكنه رفض، متمسكاً بكرامته رغم كل الإغراءات والتهديدات.

يصف حالات الخيانة والانهيار بين السجناء، واستخدام البعض كجواسيس على زملائهم، وأنعكاسات ذلك على النفوس المقهورة.

ينتقل الكاتب في محطاته بين أفرع المخبرات وسجون النظام، منها سجن المزة العسكري، كاشفاً مشاهد الاغتصاب والإذلال للنساء، والانتهاكات التي يتعرض لها الجميع بلا استثناء.

يصف ضيق المكان، وسوء التغذية، وانتشار الأمراض، مشيرًا إلى أن السجانين ليسوا بشرًا بل "زبانية جهنم"، مجردين من الإنسانية.

"رحلة في سجون الطاغية" ليست فقط سيرة ذاتية لألم فرد، بل شهادة على مأساة جماعية، وانتهاك ممنهج لكرامة الإنسان، كتبها الطحان بمداد دمه ودموعه، لتكون وثيقة إدانة لواحد من أكثر الأنظمة قمعاً في تاريخ العرب المعاصر.



مقاطع فيديو حساسة دون موافقة أصحابها، إلى تصاعد استخدام التقنية في حملات تشويه السمعة

والأبازلز. وأشارت الدراسات الحديثة إلى توسيع نطاق هذه الظاهرة بشكل لافت، ففي تقرير صادر عن "مركز الأمن والتقييم الناشطة" بجامعة "جورج تاون"، حذرت دراسة "التزييف العميق" تقدير التهديدات الواقعية، من أن التزييف العميق قد يصبح أحدى أكثر أدوات التضليل تأثيراً خلال السنوات المقبلة. وأفادت الدراسة بأن أكثر من 90% من المحتوى المرئي المنشور عبر الإنترنت قد يكون معرضاً للتلاعب أو التزييف بحلول عام 2026.

”التربيـف العميق“ .. تطورات متتسارعة مدفوفة بالمخاوف والمخاطر

AI) باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي (ML) وتقنيات التعلم الآلي (DL)، وخاصة التعلم العميق (DL) الذي يعد مزيجاً من التعلم العميق والتزيف.

تسمح هذه التقنيات بالاستبدال أو التوليف المفتوح للأصوات والأفعال في فيديو وكأن شخص ما قال أو فعل شيئاً لم يفعله في الواقع، وعلى الرغم من أن تقنية "التزيف العميق" نشأت من مجتمعات الإنترنت، فإنها تطورت بسرعة وأصبحت أمام تحدي أخلاقي.

يعتمد "التزيف العميق" على شبكات الخصوصية التوليدية (GANs) التي تتألف من شبكتين عصبيتين متنافستين، الأولى تنشئ المحتوى المزيف المحتوى (على سبيل المثال، صورة بوجه مقلوب)، والآخرى تحاول التمييز بين المحتوى الحقيقي والمزيف.

ومن خلال التدريب التكراري، يصبح المولد بار بشكل متزايد في إنتاج محتوى مزيف واقع يمكن أن يخدع الميزة، والراقبين البشريين في تداول مستخدمون موقع التواصل الاجتماعي على منصة "إكس"، مقطع فيديو يجمع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ونظيره الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، وهو ما يتشاركان بالأيدي، إنما الشادة الكلامية التي حدثت بينهما على هامش لقاءهما بالبيت الأبيض في شباط الماضي.

وبعد انتشار المقطع على نطاق واسع، تبين أن ما وثقه الفيديو لم يحدث خلال لقاء الرئيسين، بل خضع للفربيكة عبر تقنية "التزيف العميق" (Deep Fake)، التي شهدت تطوراً متسارعاً في السنوات الأخيرة، مدفوعة بتقدم الذكاء الاصطناعي وخوارزميات التعلم العميق.

وأدّى هذا التقدّم إلى إنتاج تطبيقات وأدوات تتيح توليد محتوى مزيف عالي الجودة، يصعب التمييز بينه وبين المحتوى الحقيقي، ما يثير مخاوف واسعة النطاق بشأن الاستخدامات المحتللة لهذه التقنية في مجالات السياسة والأمن والإعلام والحياة الشخصية.

ما "التزيف العميق" هو عبارة عن مقاطع فيديو أو صور أو تسجيلات صوتية يتم إنشاؤها أو التلاعب بها صناعياً وأتاحت البرمجيات الحديثة إنشاء مقاطع مزينة لوجوه شخصيات عامة وسياسيين، تتنطط بعبارات لم تُقل في الأصل، إلى جانب تزييف وجوه على نهاية المطاف.

ابحث عن الكلمة المفقودة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | م | ش | ق | ي | ا | س | م | ي | ب | ف |
| ب | ا | ق | ي | ب | ش | ا | م | ي | ء | ه |
| ل | و | ي | ا | ت | ز | ه | ر | ب | ر | ك |
| ط | ص | و | ه | ر | ي | ر | ه | ه | ن | ط |
| أ | ص | ا | ب | و | ن | ز | ه | ت | ر | أ |
| ه | ز | ء | ه | خ | ا | ر | ز | ه | ء | ه |
| ل | ء | م | ن | س | ه | م | س | ل | س | ل |
| ر | ت | ف | ل | ا | ه | ل | م | ن | ا | ر |
| ه | ق | ه | و | ء | ن | و | ل | ت | ن | ه |
| م | ز | ي | ت | و | ن | ي | ب | ر | ق | م |
| ي | ا | ل | ه | ص | ا | ه | ش | ا | م | ي |

أهلي

- 1- أول قبلة للمسلمين 0 يوضع التاج فوق رأسى - 2. جزيرة في المحيط الهادى - 3. تتقربها فتسمعك هدير الصوت يحتج - 4. نسمات 0 ابعدا - 5. في الشعر 0 أغلب وأشرب - 6. وحدة قياس الطاقة 0 من أساليب الخط العربي - 7. نصف ولول 0 معناه كثير البركة واليمن - 8. من أنواع الخشب 0 مجهز مواد لموضوع معين - 9. أول من روّض الخيال - 10. سكريتر سابق للأمم المتحدة تولى منصبه أكثر من مرة

عمودي

- 1- مدينة غير عربية فيها 450 مسجداً تحت أقدامها الجنة - 2. غير معقد 0 للتعريف - 3. أنواع مشروب محبب 0 اسم فيلم محمد سعد (مبعثرة) - 4. منسوب إلى دول العالم 0 الارتفاع والعلو - 5. ما يبلغه الإنسان من عمره 0 سوق كبير البناء 0 قمة الظرف - 6. نعم بالإنجليزية 0 ركض - 7. العصر الإسلامي حيث كانت إدارة للحمام الراجل 0 مجهز مواد للنداء معين - 8. أصبح ملكاً ل مصر وعمره 9 سنوات - 9. الخروج إلى الحياة 0 لدينا - 10. ثمرة تحتاج لسنة كاملة لتتضيّج

اللعبة تتكون من 9 مربعات كبيرة 3×3 .
تكون بعض المربعات الصغيرة معبأة بالأرقام بدايةً، وعلى اللاعب إكمال باقي المربعات باستخدام الأرقام من 1 إلى 9، في كل واحدٍ من المربعات التسعة الكبيرة، وفي كل صفٍ أو عمودٍ.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | 3 | 9 | | | | | |
| 4 | | 7 | | 1 | | 3 | | |
| | 2 | | 1 | | | 7 | | |
| 2 | | | 5 | | | | | |
| | 3 | | 9 | | 8 | | | |
| | | 8 | | | | 6 | | |
| 6 | | | 8 | | 3 | | | |
| 7 | 5 | | 6 | | 3 | | 2 | |
| | | 4 | | 7 | 9 | | | |

١٢

"ذئب آخرة" .. دراما ترصد زيف العلاقات والصراعات الداخلية

والمزيد من المفاصيل حول هذه الأحداث، يرجى زيارة موقع "النهار" الإلكتروني.

وبالنسبة لكتاب "خطيئة أخيرة" للكاتب سامي إسماعيل، فقد تم نشره في 2019 على موقع "النهار" الإلكتروني، ويتناول الكتاب قصة حب بين شاب وفتاة في بيروت، ولكنها تنتهي بجريمة قتل.

ويذكر الكاتب في الكتاب أن الفتاة التي قتلت هي ابنة صاحب محل ملابس، وأن الشاب الذي قاتلها هو صديقها السابق. ويوضح الكاتب أن القصة مستوحية من حادثة قاتل شاباً في بيروت عام 1992، حيث قاتل الشاب الفتاة لخلافات عائلية.

ويختتم الكاتب الكتاب بقوله: "إنني أكتب هذه القصة كتحذير للشباب والشابات، وللذين يفكرون في ارتكاب مثل هذه الجرائم".

للمشاركة في تحرير صفحات "عنブ بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم
عبر البريد الإلكتروني إلى editor@enabbaladi.org

الآراء الواردة في الجريدة لا تعبّر بالضرورة عن رأي عنب بلدي

لعبة كرتونية تروي دكايات الطفولة

تُستخدم أربعة أقراص خشبية صغيرة تُدعى "قراصيص" ترمي دفعة واحدة، ويُحسب عدد الوجوه الخامقة لتحديد عدد الخطوات.

الهدف هو إيصال الجنود إلى نهاية المسار، مع تجنب الاصطدام بخصوم قد يعيدون الجندي إلى نقطة البداية. وإذا التقى حربان من نفس اللهب، في

في ذكرة الدمشقيين، لا تُعد "البرسيس" مجرد لعبة، بل هي طقس طفلوي قديم، ونقش عميق على جدار الذاكرة. فكلما مر صيف جديد، عادت الأرقة تهمس بأصوات الضحك، حيث يعود طيف "البرسيس" حاملاً عبق الزمن الجميل.

"البرسيس" برقتها القماشية وأقرانها الأربع، رافقت أمسيات البيوت والحدائق، وجمعت حولها أفراد العائلة والجيران. تجاوزت هذه اللعبة كونها تسليمة إلى أن أصبحت رمزاً من رموز التراث الشعبي، يحتفظ به



"التزس" في سوريا.. إعمال رسمي ومبادرات فردية

عنブ - سكرة الحرير

يعزو اللاعبون إلى التخطيط والدعم المؤسسي، وذكرين أن جهودهم الفردية محاولاتهم المستمرة لإيصال صورة شرفية عن "التنس" السوري إلى ما تُقابل بالإهمال، مما يحيط بظموحات ويُقوض فرص النجاح. يأمل رياضيو "التنس" في سوريا أن يُعاد النظر في آلية توزيع الدعم، بما يضمن بيئة عادلة لجميع الألعاب رياضية، ويسهم في بناء قيل قادر على تمثيل بلاد في المحافل الدولية. كفاءة .



أكمل أحد لاعبي "التنس" (فضل عدم الكشف عن اسمه)، أن عدد البطولات والمعسكرات التدريبية المخصصة لهذه الرياضة لا يكفي لرفع المستوى الفني أو الإعداد الجيد للمشاركات الخارجية.

وأوضح اللاعب أن التحضير لأي بطولة خارجية يقتصر غالباً على إقامة معسكر تدريبي واحد فقط قبل موعد السفر، في ظل غياب برامج تدريب منتظمة أو دورية.

أما على الصعيد المحلي، فأشار إلى أن عدد البطولات السنوية لا يتجاوز ثلاثة بطولات فقط، وهو رقم وصفه بـ"غير الكافي تماماً لتطوير الأداء الفردي أو خلق بيئة تنافسية حقيقة".

وفي ظل قلة الملاعب المجهزة، وغياب برامج التأهيل والاحتضان للمواهب الشابة، يواجه لاعبو "التنس" السوريون تحديات تعوق تطورهم، وتمنع مشاركتهم الفعالة في المحافلإقليمية والدولية.

وبينما تتجه الأنظار عاليًا نحو بطولات "التنس" الكبرى، تبقى الجهود الفردية لبعض اللاعبين والمدربين في سوريا المحرك الأساسي ببقاء هذه الرياضة حية، في غياب

المخصص للاعبين يكاد يكون معدوماً، مشيراً إلى أن الجوائز المالية في بعض البطولات لا تتجاوز مكافآت رمزية تمنح للفائزين بالرتكين الأول والثاني، دون أي تعويضات تذكر لبقية المشاركين.

أما بشأن فرص المشاركة في البطولات الدولية، ف أكد أن لاعبي "التنس" السوريين لا يحظون بفرص منتظمة، إذ تقصر المشاركة الخارجية، في أفضل الأحوال، على بطولة واحدة في العام لكل لاعب، مما يحد من فرص الاحتكاك الدولي وتطوير المستوى الفني مقارنة بنظيرائهم في دول الجوار.

تعانى رياضة "التنس" في سوريا من ضعف واضح في البنية التحتية وغياب الدعم المالي الكافي، الأمر الذي ينعكس سلباً على مستوى اللاعبين واستعداداتهم للمشاركات الخارجية.

وتُعد "التنس" من الرياضات المكلفة سليماً، إذ تشير لاعبة المنتخب السوري، لامار البدوي، إلى أن تكلفة بسيط المعدات الأساسية تشكل عيناً كبيراً على اللاعبين، حيث يبلغ سعر عجلة الكرات (3 كرات) نحو 10

الرياضات الفردية خارج الاهتمام

أكَد أحد لاعبي "التنس" السوريين أن تجاهل الرياضات الفردية بات يشكل عائقاً كبيراً أمام تطورها، في ظل التركيز الإعلامي والدعم المادي واللوجستي الموجه بشكل شبه حصري نحو الرياضات الجماعية.

وقال اللاعب، "لسنا ضد الاهتمام الكبير بالرياضات الجماعية، لكن هذا لا يعني أن نُهمّش الرياضات الفردية بالكامل"، في إشارة إلى التباين الواضح في الدعم بين الطرفين، ونُعد رياضات مثل "التنس" والريشة المضارب من 250 دولاراً، أما الحذايا الرياضي المخصص لـ"التنس" فيبدأ سعره من 50 دولاراً أمريكياً.

وفي سياق استعدادها للمشاركة في تصفيات بطولة سريلانكا، التي كانت مقررة في 16 من حزيران الحالي وتم إلغاؤها بسبب الصراع الإسرائيلي-الإيراني مؤخراً، أوضحت البدوي أن فريق المكون من أربع لاعبات واجه تحدياً كبيراً تتمثل في عدم توفر ملاعب تدريبية مشابهة لتلك التي تقام عليها البطولة، وأضافت أن ملاعب سريلانكا ذات أرضية رملية، فني حين لم تتوفر أي ملاعب مماثلة في سريلانكا، وريا، مما يشك عائقاً أمام جاهزية اللاعبات، نظراً للاختلاف الكبير في أسلوب اللعب والتعامل مع أنواع الأراضي، وهو ما قد ينعكس على نادئهن ونتائجهن في المنافسات.

اعاداً عن واقع البطولات
شهد واقع بطولات "التنس" في سوريا تراجعاً ملحوظاً يُنذر بمزيد من التهميش لهذه الرياضة، وسط غياب برامج التطوير الفعالة وضعف البنية التحتية الازمة لصقل مهارات اللاعبين. وفي هذا السياق،

قصة قيد الكتابة
إذا كانت كرة السلة السورية تبحث عن
بناء حقيقي لا مجرد حلول سريعة، فإن
تعين حذيف ستيبن يمثل خطوة
أولى في الاتجاه الصحيح.
المدرب الأمريكي لا يحمل وعوداً براقة،
لكنه يأتي بخطة واضحة، وهي التنظيم،
وإعداد المواهب، والتركيز على تطوير
الأداء الجماعي، والتحدي الحقيقي لأن-

هو ان تصمد هذه الخطوة امام ضغط المنافسات والأعمال المتزايدة، وأن تنجح في كسر حلقة التراجع التي طالت.

جوزيف ستيجنج ليس من المدربين "النجمون" الذين يُكترون من التصريحات أو يسعون إلى "شو" تكتيكي، لكنه مدرب مدروس، يُجيد بناء هوية، خاصة مع الفرق التي تحتاج إلى إعادة ترميم. أسلوبه الهجومي غير متهدٍ، ويميل إلى البناء التدريجي، مع تشديد دائم على التقاصيل الدفاعية، وتنظيم الهجمات ببطء نسبي حتى تُصبح الكرة "صاحبة القرار".

ويبين تجاربه الثلاث، تبدو سوريا أقرب إلى "مشروع العمر" بالنسبة له، فهو لا يرث منتخبًا جاهزًا، بل يبدأ من الصفر تقريرياً، لكنه يملك الأدوات النظرية والعملية التي قد تمكّنه من بناء منتخب فعال إذا تم منحه الوقت والاستقرار اللازمين.

لأكثرین:

ردود الفعل والتطبع الشعبي

منذ الإعلان عن التعاقد مع جوزيف ستيبن، تباينت ردود الفعل على موقع التواصل الاجتماعي والمنتديات، بين من يرى في الخطوة قراراً مدروساً قد يحمل معه نقلة نوعية للمنتخب، ومن يرى أن التحديات على الأرض قد تعيق تنفيذ أي مشروع فني مهمًا كاتب خبرة

الدرب . وبينما يعبر البعض عن تفاؤلهم بقدوم مدرب يحمل طموحات واضحة ونهجاً أكاديمياً، يرى آخرون أن الظروف المحلية والإدارية قد تشكل عائقاً أمام تحقيق التطلعات، مما يجعل آراء المتابعين منقسمة بين الحذر والأمل. لكن المدرب نفسه أعرب في أول تصريحات عنه عن احترامه للوضع السوري، واستعداده للتواصل مع القطاعات الدينية والرياضية، ورفض أي إجراء نهادياً في فنادق

هل تكفي الخبرة المدرب للتزيين أمام تدبيات الوقت والرذيلة الضعيفة للمرأة الرسورية

التحديات المنتظرة.. أهال وتساؤل
 لن تمر رحلة ستيبينغ في سوريا مخاطر، وأبرز التحديات التي ستتوالى - الزمن: لم يعد أمامه الكثير من الوقت فالتحضير المستدام لكأس آسيا وتصفيات كأس العالم يبدأ الآن، وسفق التونسية لدى الشارع الرياضي مرتفع.
 - البنية التحتية: سوريا لا تملك النافذة الحديثة المطلوبة للتدريب الاحترازي صالات مقدمة إلى أنظمة تحليل المباريات أو تجهيز بدنى متخصص. هنا يأتي تأمين بدانيل مبتكرة.

في تلك الفترة، عمل على تطوير "مبدأ الـ ball" مع لاعبين شباب، أي لا يتم حصر اللاعبين في مراكز تقليدية، بل تدربهم على مرونة اللعب كموزعين، ومهاجمين، ومدافعين في الوقت ذاته.

ولعل أبرز إنجازاته، قيادة منتخب الشباب القطري لتحقيق فوز تاريخي على اليابان في بطولة آسيا تحت 18 عاماً.

في تجربته الأردنية، واجه لأول مرة ضغط الجماهير والمطالب الإعلامية في تلك الضاغطة 2-3 أو 1-3، خاصة أمام الفرق الأسرع، ما يسمح له بتقليل الفجوات وتحجيم لاعبي الخصم المتميزين في الاختراق، لكنه أحياناً ينتقل إلى دفاع رجل لرجل إذا شعر بانخفاض التوازن الذهني لدى خصمه.

أكثر ما يميز أسلوبه هو ما يسميه "السلة الذكية"، بمعنى أن الفريق لا يجب أن يلعب دائمًا بوتيرة واحدة، بل أن يفهم متى يهمن الإيقاع، ومتى يفاجئ، ومتى يخطئ تكتيكيًا عمداً ليوازن خصمه في الفخ.

الذاتي، ليكون لاحقاً أفضل لاعب في كندا عن عام 2005، ويفوز بمنحة دراسية للالتحاق بجامعة "ميшиغان ستيت".

في الجامعة، اقترب من مدرب الأسطورة توم إيزو، الذي وصفه لاحقاً بأنه من يلتقط التفاصيل الدقيقة في اللعبة، ويطبقها بحرفية، ولم يكن ستيبينغ مجرد لاعب، بل كان عقلاً تكتيكيًا ناشئاً، يحاور المدرب ويقترح الخطط ويفندها، كما حدث عندما قاد زملاءه بنجاح إلى تسجيل نقطة حاسمة عبر خطأ أطلق عليها "Jazz".

- اللاعبون والموهوبون: جمع العدد المناسبة لكل بطولة لا يتم بسهولة، سيتعامل مع لاعبين من صنوف ملائكة كل منهم يحمل قصة خاصة، وطموحات شخصية.

- مجريات الأندية والتزامها: غالبية اللاعبين محترفون في خارج البلاد، والقدرة على جمع الفريق لم تكن قضية معتادة، والتزام الأندية والسفر والاجتماعات الفنية تحتاج إلى تنظيم دقيق.

المرتفعة، ودرب المنتخب الأول في فترة انتقالية حساسة بعد استقالة مدرب سابق محلي، وقاد الفريق إلى نصف نهائي البطولة العربية.

وأظهر ستيبينغ تطوراً كبيراً في الإدارة النفسية للأعبيين، إذ استطاع توجيه مجموعة تعاني من تشتت ذهناني إلى أداء جماعي عالٍ، لكنه تعرض لانتقادات تتعلق "بقوة الشخصية" في بعض اللحظات الحاسمة، خصوصاً أمام منتخبات ذات عقلية هجومية ضاغطة.

رحلة في قلب المنتخبات والأندية العربية بعد نهاية مشواره كلاعب، بدأ ستيبينغ العمل كمدرب مساعد ثم مدرب رئيس، وتدرج بين عدة مستويات.

ومنذ أوائل 2010، تعرف إلى عالم التدريب في الشرق الأوسط، ليحصل على الفرصة الأولى له خارج قارة أمريكا.

في قطر، تولى تدريب منتخب الشباب، قبل أن يُمنح الثقة لتدريب المنتخب الأول، ثم انتقل إلى الأردن، حيث أقام لفتح المساحات أمام اللاعبين القادرين على اسلوب ستيبينغ."cut & space".

الرِّيشَةُ الطَّائِرَةُ..

رغم الانتشار المحدود لرياضة الريشة الطائرة في سوريا مقارنة بغيرها من الألعاب الجماعية والشعبية، تبحث هذه الرياضة عن توسيع قاعدتها الجماهيرية وبناء جيل من اللاعبين المميزين. وتبرز تحديات حقيقة تعزل مسارها، أبرزها ضعف الدعم التحكيمي وغياب البطولات المحلية، لا سيما منذ التغييرات السياسية التي شهدتها البلاد مطلع عام 2024.

ركود بعد التغيير

منذ سقوط النظام السوري في 8 من

كانون الأول 2024، دخلت رياضة الريشة الطائرة في حالة من الركود، وسط غياب شبه كامل للبطولات الرسمية، وتعمل هيكلة القطاع الرياضي، وكان من خطواتها انتخاب خالد بيطار رئيس اتحاد الريشة الطائرة، في محاولة لإحياء الرياضة وإعادتها إلى النشاط.

في حديث إلى عنب بلدي، أوضح صالح حمود، رئيسة اتحاد الريشة الطائرة، أن التدكيم، وهو فرديّة في بيئة م

اللاعبين والحكام.
كما أشارت إلى أن الحكام يتحملون
مسؤولية توفير مستلزمات التحكيم

خلال فترات التدريب، مثل الذي
ال رسمي والبطاقات والمعادات
الأساسية، في ظل غياب أي دعم
مخصص لهذه الجوانب خارج أيام
النطاق.

សំណង់ទី ៣ និង ៤ នៃការបង្កើតរបស់ខ្លួន

درس: سور و مسدرت ادبی

سبلي مرضي حلمي سوري
مهاراتهم أو الترقية إلى درجات أعلى،
بحسب ما أوضحته حمود.
وأضافت أن الاتحاد الرياضي
السوري يوفر فرصاً للمشاركة
الدولية، لكنها تبقى محدودة للغاية.
واختتمت حديثها بالتأكيد على التزام
الحكام السوريين بالحيادية التامة
خلال المباريات، مشيرة إلى أن جميع
القرارات تخضع للقوانين الدولية،
 وأن أي خطأ، سواء من اللاعب أو
الحكم، يُعالج ضمن إطار قانونية
واضحة.

الطايرة الفلسطينية في سوريا، والحكم المعتمد منذ عام 2017، أن أبرز ما يواجه الحكام في سوريا هو ضعف الأجر، قائلة، "الأجور للحكام كانت لا تغطي حتى تكاليف التنقل، ورغم مطالباتنا المتكررة برفعها، فإن الاستجابة كانت مؤجلة على الدوام".
 APAFP

وأكملت سوراً من إنشاد موسى،
كان ينظم ورشات تأهيل بشكل منتظم
للحكام، لكن ضعف العائد المادي وعدم
وجود بطولات كافية شكلَّا عائقاً أمام
استمرارية تطوير الكوادر.
كما لفت إلى وجود حالات يحصل فيها
بعض المشاركين على الشهادات دون
تطبيق عملي في البطولات، ما يضعف
كفاءة التحكيم.

المرافق الرياضية تزيد الضغوط
الظروف داخل اللاعب تمثل تحدياً
آخر إذ أشارت حمود إلى أن بعض
الصالات غير مجهزة بشكل مثالى،
قائلة، "عند فتح أبواب القاعة في أثناء
المباريات، يدخل تيار هوائي قد يغير
مسار الريشة، ما يؤدي إلى خلافات بين

رغم الانتشار المحدود لرياضة الريشة الطائرة في سوريا مقارنة بغيرها من الألعاب الجماعية والشعبية، تبحث هذه الرياضة عن توسيع قاعدتها الجماهيرية وبناء جيل من اللاعبين المميزين. وتبرز تحديات حقيقية تعوق مسارها، أبرزها ضعف الدعم التحكيمي وغياب البطولات المحلية، لا سيما منذ التغييرات السياسية التي شهدتها البلاد مطلع عام 2024.

ركود بعد التغيير

منذ سقوط النظام السوري في 8 من

كانون الأول 2024، دخلت رياضة الريشة الطائرة في حالة من الركود، وسط غياب شبه كامل للبطولات الرسمية، وتعمل هيكلة القطاع الرياضي، وكان من خطواتها انتخاب خالد بيطار رئيس اتحاد الريشة الطائرة، في محاولة لإحياء الرياضة وإعادتها إلى النشاط.

في حديث إلى عنب بلدي، أوضح صالح حمود، رئيسة اتحاد الريشة الطائرة، أن التدكيم، وهو فرديّة في بيئة م

ركود بعد التغيير
منذ سقوط النظام السوري في 8 من
وصال حمود، رئيسة اتحاد الرأي
في حديث إلى عنب بلدي، أوضحت



الشعب أراد إسقاط النظام

□ خطيب بدلة

بالدبكة، والزغاريد، وذبح الخراف، وإطلاق الأعييرة النارية في الهواء، يعبر الثوار والمُجاهدون السوريون عن فرجهم بانتصار الثورة، فإذا دخلت على خطهم، وبارت لهم بالنصر العظيم، ثم سألتهم: شو بعدين؟ فإنهم يتبعون الدليل، والتبييض، ويقولون لك، بلا مبالغة: لا بعدين ولا قيلين، انتصرنا، وحررنا.. ومن يجرح يقرر الدقة، والأمانة، القول إن ما حصل لم يكن ثوره، بل انفجاراً اجتماعياً، ناجماً عن تراكم استبداد نظام الأسد، وتتمكنه من إخضاع المجتمع لقبضته الأمنية. كان لا بد لشعار "الشعب يريد إسقاط النظام"، مع غياب الرؤية الثورية الواضحة، أن يؤدي إلى نتائج كارثية، فماذا يعني أن تسقط نظاماً وأن لا تعرف ماذا تستفعل بعد إسقاطه؟ إن هذا التفكير بكل صراحة: هدام، الثورات التي شهدتها البشرية، عبر العصور، أدت إلى نقلات نوعية: ثورة ألغت قوانين العبودية وحوّلت العبيد إلى مواطنين، مثلثاً، وثورة خلصت المجتمعات الأوروبية من السلطة الدينية، وفصلت الدين عن الدولة، ثورة هدمت النظام الإقطاعي القائم، وأحلت محله نظاماً برجوازيّاً رأسمالياً. وأما ثورتنا السورية، التي يصر كثيرون على وصفها بـ"العظمية"، فقد اختصرها بعض الإعلاميين المسيطرین عليها، بشعارات إنسانية ملتبسة، غائمة، من قبيل: كرامه، وعدالة.

كان يوحي أن الباقي واضح، ومحدد، لكن واحد منها، ثم أساذه: هل يعقل أن تقوم ثورة طويلة، عريضة، باهظة التكاليف المالية والبشرية، لتحقيق مفهوم غير واضح المعالم، اسمه الكرامة؟ ويترى هل تتحقق الكرامة، أو توتّركياً، بمجرد أن يسقط النظام، وتفتح أبواب السجون، وتلغى سيطرة أجهزة الأمن على المواطنین السوريین؟ هل يحصل السوري على الحد الأدنى من الكرامة، إذا كان راتبه الشهري 30 دولاراً، ومضرطاً لأن ينتظر، بفارغ الصبر، مساعدات قريب له، هرب من هذه العميكة، وساعدته الأقدار حتى يصل إلى مرتبة "اللاجئ" في دولة أوروبية محترمة؟

لسنا بحاجة لمزيد من الأمثلة، لنتأكّل من أن المواطن السوري لم يحصل من الكرامة سوى بيت شعر ركيك، اقتربه وزير الثقافة في الحكومة الانتقالي، بالإضافة إلى شعار "من يجرح يقرر"، الذي يعني أن المواطن كان أسيراً في نظام الأسد، والسلطة الحالية حررته، فأصبح من حقها أن تقرر كل ما يتعلّق بحاضره، ومستقبله، دون استشارته، دون إشراكه في أي شأن من شأنه أن يؤثّر على الشعب كلامي، هنا، في باب الانتقاد الصرف، الذي يشهي الردح، أسرار إلى القول بأن ما فات يمكن تداركه، والرؤية المستقبلية للشعب، التي غابت أثناء الثورة، يمكن استحضارها، فيذهب السوريون اليوم، بمختلف أطيافهم، للتوافق على عقد اجتماعي، يرسم الخطوط العريضة لدولتهم، فترمم مؤسسات الدولة القديمة، وتتضاف إليها مؤسسات جديدة، ويرسم مبدأ المواطنة، ويوضع على الحريات الشخصية، وبالاخص للمرأة، ويوضع دستور يضمّن التداول السلمي للسلطة، بعيداً عن العنصرية والطائفية، وهكذا، تتحقّق الكرامة، تلقائياً.

فرض قيود على الحركة الفنية، وعدم الشفافية. الفنانة وفاء موصلي، اقترحت الابتعاد عن طرح الفضائح بشكلها العام، والغوص بالتفاصيل، وتتناول ما حدث بكل بقعة سورية، دون أي انقسام، وبكل حرية وجراة وعدل ومصداقية، ليعود ألق الدراما السورية كما انتشر سابقاً.

الصحفي والكاتب السوري وسام كعنان، قال في لقاء سابق مع عنب بلدي، إن الانفتاح السياسي الداخلي سيتيح بتعديدية الأحزاب، وانفتاح الإعلام وارتفاع سقف الرقابة، وهذا مكسب مهم جداً وتأريخي للدراما السورية، ولكن مبدع وصانع.

واعتبر ذلك سلحاً ذاتيّاً، لأنه ربما يحقق تناول المواقيع ومن ثم معاييرها بما يرضي نقدية حرّة للحد الأقصى، ومن وجهات نظر مختلفة وزواياً متباعدة بالملمح الإيجابي.

أما عن الجانب السلبي فيتمثل بتوجهه الحاله الإبداعية عموماً، والدراما على وجه الخصوص، إلى الموضيع التي حُرمت من أن تطرح، ولو

ومضات منها خلال سنوات طويلة، بمباشرة وفجاجة شديدة، كنوع من رد الفعل على عقود طويلة من كم الأفواه والفساد.

وهنا ربما يفقد الدراما بعضها من أهم مكونات توجهها في الترميم والإسقاط، والتأويل، وضمّinin الموضيع الكبيرة بطريقه دلالية تترك للمتلقى فرصة توقفها وتصيدها، وتعمل على تنشيط طريقة للجمهور لتلقيها من خلال محاوّلته الرابط والإسقاط وما إلى هنالك، حسب ما فسره كعنان.

فرصة للاستثمار

يتحمل توجّه شركات الإنتاج العربية الضخمة لافتتاح مراكز ومقار لها في سوريا، وأيضاً يرتفع بــude الاستثمار الخارجي بالقطاع الفني في سوريا.

وأشار الناقد الفني عامر عامر، في حديث سابق إلى عنب بلدي، إلى أن الانفتاح السياسي يُشرع الياب أمّا شركات الإنتاج العربية والأجنبية للاستثمار والتصوير في مناطق كثيرة من سوريا، مرجحاً ذلك لعدة مغريات، منها الانقطاع عن هذه الواقع لسنوات، ومنها التكالفة والتغيرات المالية، وهذا ينبع في خانة الإنتاج وزيادة الميزانيات.

ونتطرق عامر إلى مسألة عودة الفنانين السوريين المهاجرين من ممثلين وكتاب ومخربين، فهوّل لهم حسابات كبيرة، ولا بد أن وجودهم سعيد كفّة راجحة لتقديم الدراما السورية نفسها بصورة أكثر إشراقاً مع روّى مختلفاً. واعتبر أن كل ذلك سيزيد من اتساع رقعة جمهور الدراما السورية، وباقتراب الأعمال من الواقع سيكون لحصة النقد المجتمعى حضوره المهم والفاعل، والذي سيزيد من محبة الناس للدراما من جديد.

مع دخول الشركات مساحة الحرية فنانون يتوقفون تعزيز دور الدراما السورية

□ عنب بلدي - أمير حقوق

وسط التحولات السياسية التي مرت بسوريا، تبرز تطلعات صناع الدراما السورية لإعادة بناء المشهد الدرامي السوري بسوية تعيد القوام والانتشار الدراما السورية كالسابق. وينتظر من الدراما السورية اليوم، تقديم محتوى يعبر عن واقع المواطن السوري، ويتفاعل مع تطلعات المجتمع السوري، وإعادة إحياء الاستثمار الدراما للتحول السياسي، وتشجيع الإنتاج الدرامي، الذي يعزّز من حضور سوريا على الساحة الفنية العربية والعالية.

تطلعات إيجابية مع تغير المشهد السياسي في سوريا، وتوقعات بانتعاش الحركة الفنية، وعودة روّوس الأموال والاستثمار بالجالب الفني، تتجدد الآمال والتطلعات أيضًا لدى الفنانين السوريين، خاصة فيما يتعلق بمستقبل الدراما السورية ودورها في التعبير عن الواقع الجديد.

المخرجة السورية رشا شربتجي، قالت لعنب بلدي، إن النّظرة لمستقبل الدراما السورية إيجابية وجيدة، والفن هو مرآة سوريا للخارج، ويعبر عن قيم وأخلاق وطموحات الشعب السوري. وترى أن التجربة الفنية في التحول السياسي السوري ما زالت جديدة وصغيرة، ولم تكشف حتى الآن الصعوبات التي يمكن أن تواجه صناع الدراما السورية.

أما الفنانة السورية عبر شمس الدين، فتعتقد أن الدراما السورية متوجهة للأفضل، وسيعود



تكريم الفائزون في مبادرة "سوريا في عيوننا" في دار الأوبرا بدمشق - 26 من آيار 2025 (ansa)

