 

**برنامج تدريب[[1]](#footnote-1) عبر الإنترنت للصحفيين في سوريا واليمن والسودان وغزة**

**استمارة التقديم**

آخر موعد للتقديم: **7 فبراير/شباط 2020**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

يتعاون كل من "برنامج التدريب الإعلامي" في "الجامعة الأميركية في بيروت" AUB و"مؤسسة دعم الإعلام الدولي" IMS على إنتاج مشروع مشترك يمتد على مدى عشرة أشهر.

يتضمن المشروع برنامج تدريب عبر الإنترنت لصحافيين عاملين في أربع مناطق عربية (سوريا واليمن والسودان وغزة/فلسطين). ويهدف البرنامج إلى صقل المهارات المهنية لصحافيين، معظمهم غير قادر على تلقي التدريب بأساليب أخرى نتيجة ظروفه القاهرة. ويتمثل الهدف الرئيس من المشروع بتمكين الصحافيين المعنيين من أداء أدوارهم وبتعزيز قدرتهم على إنتاج محتوى مهني. ويستهدف البرنامج تدريب وتوجيه ما بين 8 و10 صحافيًا من كل من البلدان المذكورة (أي ما بين 36 في المجموع). وهو سيتألف من 11 مساق (كورس)، كل منها يمتد لأسبوعين إلى أربعة أسابيع، ويُقدم باللغة العربية بواسطة مدربين محترفين. وستتناول الدورات المواضيع التالية:

* أساسيات التفكير الصحافي
* أخلاقيات وقوانين الإعلام
* تقدير المخاطر والأوضاع الأمنية
* منهجيات البحث
* الكتابة الصحافية الإبداعية
* تقنيات المقابلة
* إنتاج الأخبار
* السرد البصري
* الصحافة الرقمية
* التوزيع عبر وسائط التواصل الاجتماعي
* الصحافة البناءة، الصحافة والصدمات النفسية، والصحافة والعدالة الانتقالية

تشتمل كل دورة على محاضرات مسجلة ونقاشات مباشرة ومواد بصرية تفاعلية ومدونات وتمارين مكتوبة وإشراف وتوجيه. وُيقدر الوقت الذي يحتاج كل من المشاركين إلى تخصيصه بـ7 إلى 10 ساعة في الأسبوع، بما في ذلك الوقت المخصص للدروس والتمارين والفروض.

يُطلب من المشاركين إكمال الدورات الإحدى عشرة ليُؤهل للحصول على شهادة إتمام من "قسم البرامج الخارجية الإقليمية" في الجامعة الأميركية في بيروت. وتتضمن كل دورة اختبارًا يُسمح بنتيجته لكل مشارك بالانتقال إلى الدورة التي تليها.

يتعاون مع هذا المشروع عدد من وسائل الإعلام في سوريا وغزة واليمن والسودان، من بينها "عنب بلدي" و"روزنة" من سوريا، و"وطن" من فلسطين، و"المشاهد" من اليمن.

تاريخ انطلاق البرنامج هو 1 آذار/مارس 2020 وتاريخ انتهائه هو 20 كانون الأول/ديسمبر 2020.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو 7 فبراير/شباط 2020.

على المتقدمين أن يمتلكوا سنة من الخبرة في العمل الصحافي على الأقل، وأن تتوافر لديهم شبكة إنترنت ذات سرعة كافية ليتمكنوا من المشاركة.

ستقوم لجنة تمثل كل من الجامعة الأميركية و"مؤسسة دعم الإعلام الدولي" باختيار المشاركين. قد تتضمن عملية الاختيار مقابلة عبر "سكايب". سيتم إبلاغ المشاركين بالنتيجة قبل وقت كاف من عملية الانطلاق.

يُرجى إرسال الاستمارة معبأة بالكامل إلى **online.training@aub.edu.lb**على أن يتم كتابة **اسم الشهرة** متبوعًا بـ "برنامج تدريب" في عنوان الرسالة. الرجاء إرفاق الوثائق التالية مع الاستمارة.

* **بيان بالدوافع:** يوضح لماذا وكيف (من حيث القدرة على استخدام الإنترنت) ترغب في إتمام التدريب عبر الإنترنت، وكيف ستحسّن المشاركة من خبراتك المهنية، وكيف تهدف إلى استثمار الوقت والجهد في هذا التدريب، وكيف تعتزم الاستفادة منه في المستقبل للدفع باتجاه تحسين ظروف الحياة في بيئتك الاجتماعية (٤٠٠ كلمة تقريبًا).
* **سيرة ذاتية تفصيلية:** تستعرض فيها خبراتك بمجال الصحافة المطبوعة أو على الإنترنت أو الصحافة المتلفزة، والخلفية التعليمية ذات الصلة بالصحافة والإعلام، بما يشمل البرامج التدريبية ومساقاتها وموضوعاتها وغير ذلك من الدورات التدريبية ذات الصلة، مع توفير معلومات لمرجعين أحدهما بمجال الإعلام (بما يشمل معلومات الاتصال)، مع تقديم معلومات عن قدرتك على الوصول للإنترنت ومنصاتها.
* **رسالة توصية واحدة** من محرر يعرب عن التزامه بنشر بعض الموضوعات التي سيتم إنتاجها أثناء برنامج التدريب.

|  |  |
| --- | --- |
| **الإسم** | **تاريخ الميلاد** |
| **الجنس** | **الجنسية** |
| **بلد الإقامة** | **العنوان** |
| **البريد الإلكتروني** | **الهاتف الجوال** |
| **يُرجى تقديم وصف وأمثلة عن عملك الذي تم إنتاجه في سياق الحرب ومناطق النزاع والظروف الصعبة: يجب إرفاق الأمثلة المكتوبة في صيغة ملفات مرفقة مع تقديم روابط لزيارتها. بالنسبة للأمثلة من منتجات الفيديو والإذاعة، يجب توفير روابط لزيارتها.** |
| **هل لديك ارتباطات بمنظمات إعلامية تتعاون مع دعم الإعلام الدولي IMS و/أو الجامعة الأميركية في بيروت AUB؟ إن كانت الإجابة نعم، نرجو التوضيح.** |
| **هل قمت بإتمام دورات تدريبية في السابق؟ أين ومتى؟** |
| **لمعلوماتنا فحسب: كيف عرفت بهذه الدعوة للتقديم؟**  |

1. هذا البرنامج موثق بشهادات إتمام. [↑](#footnote-ref-1)