



كأس العالم

World Cup Russia 2018

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي
العدد السادس - الأحد 15 تموز 2018

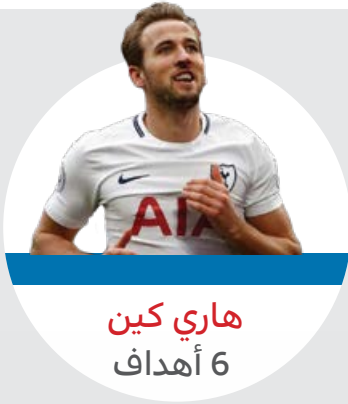


نجمة فرنسية ثانية

هدافو كأس العالم



أنطوان جريزمان
4 أهداف



هاري كين
6 أهداف

الديوك الفرنسية تعود بالذهب

من أي منتخب آخر خلال العقدين الماضيين. وبوصول الكروات إلى أول مباراة نهائية في كأس العالم، أصبح المنتخب الجديد الثالث عشر، والمنتخب الأوروبي العاشر، الذي يصل إلى الختام.

وأخر منتخبين حققا الفوز بالبطولة في وصولهم الأول للنهائي هما فرنسا 1998 وإسبانيا 2010.

وتأهل المنتخب الكرواتي إلى مواجهة النهائية بعد أن حسم مواجهاته الإقصائية الثلاثة في المونديال بعد الوقت الإضافي أو ركلات الترجيح، فيما أصبح المهاجم الفرنسي كيليان إمبابي (19 عامًا) ثاني لاعب يسجل تحت سن العشرين بعد بيليه (17 عامًا) عام 1958.

كما أصبح ماريو ماندزوكيتش ثاني لاعب يسجل هدفًا لمنتخب بلاده وآخر في مرماه، خلال مباراة واحدة بعد الهولندي إيرني برانتس لهولندا أمام إيطاليا عام 1978. وأصبح الفرنسي ديديه ديشامب ثالث من يتوج بكأس العالم كلاعب ومدرب بعد البرازيلي ماريو زاغالو والألماني فرانكس بينكباور.

وكان المدير الفني للمنتخب الفرنسي توج كلاعب بكأس العالم عام 1998 بعد فوز منتخب بلاده بثلاثة أهداف دون رد على البرازيل، وعاود ديشامب الكرة في الذكرى العشرين للتتويج الأول، ليحمل الكأس الأعلى كمدرب.

ونجح المدرب الفرنسي مع لاعبيه، رغم الانتقادات الكثيرة، على أداء "الديوك" الضعيف فنيًا، والدفاعي بامتياز بقيادة المنتخب للنجمة الثانية، بينما فشل الكروات على الرغم من أدائهم المقتنع طيلة البطولة في حمل الذهب الأعلى في تاريخ مسابقات كرة القدم.

صعد المنتخب الفرنسي على منصة المجد العالمي في كرة القدم للمرة الثانية بعد أن تخطى كرواتيا، المتأهل للنهائي الأول في تاريخه، بأربعة أهداف مقابل هدفين، في لقاء كان بالموعد بالنسبة لمشجعي ومتابعي "الساحرة المستديرة".

وعلى الرغم من سيطرة المنتخب الكرواتي على مجريات اللعب في شوطي المباراة، إلا أن مهاجمي المنتخب الفرنسي كانوا أكثر فعالية أمام المرمى وتمكنوا من تسجيل أربعة أهداف في شبك سوباسيتش. وسجل هدف المباراة الأول لـ "الديوك" الكرواتي ماندزوكيتش خطأ في مرمره في الدقيقة 18 من عمر المباراة، وعادل بيرسيتش الكفة لصالح كرواتيا بعد عشر دقائق.

وأضاف الفرنسي مهاجم أتلتيكو مدريد أنطوان كريزمان هدف بلاده الثاني من علامة الجزاء في الدقيقة 38 من الشوط الأول، بعد أن عاد الحكم إلى تقنية الفيديو المساعد (VAR).

وكان هدف كريزمان هو الهدف الأول في تاريخ المسابقة الذي تستخدم فيه تقنية "VAR".

وأضاف هدف في فرنسا الآخرين كل من بول بوغبا ومبابي في الدقيقة 59 و65 على التوالي، قبل أن يقلس ماريو ماندزوكيتش للكروات النتيجة ويسجل هدف بعد استغلاله خطأ ارتكبه الحارس الفرنسي هوغو لوريس.

وخاض المنتخب الفرنسي مباراته النهائية الثالثة في كأس العالم، إذ انتصر في مسابقة 1998 أمام البرازيل، وهزم في مونديال ألمانيا عام 2006 ببركلات الترجيح مقابل إيطاليا، ووصل إلى مباريات نهائية في المنافسة أكثر



بإنجاز تاريخي..

بلجيكا تتطلع للمستقبل



وقال النجم الإنكليزي هاري كين، هدف البطولة، "كانت بطولة صعبة، واجهنا منافسين جديين جدًا".

وأضاف، "نشعر بخيبة أمل لعدم تحقيقنا الفوز، ولكنها وسيلة للتقدم".

وشدد نجم نادي توتنهام الإنكليزي على التقدم باتجاه الوصول والتتويج في كأس أمم أوروبا، في البطولة التي ستقام بالعاصمة لندن، مشيرًا إلى أن الفريق سحافظ على المستوى الذي هو عليه.

وعلى الرغم من خروج منتخب "الأسود الثلاثة" من المونديال والفشل بتحقيق المركز الثالث، إلا أن لاعبيه تمكنوا من كسر عقدة ربع النهائي وضربات الترجيح التي كان يعاني منها المنتخب خلال العقد الأخير.

الآونة الأخيرة بفضل منهجية ناجحة لإعداد مبارياتنا، وكانت النتائج واضحة في روسيا".

وتطلع نجم خط الوسط البلجيكي إيدن هازارد إلى المستقبل، بعد أن حمل جائزة أفضل لاعب بالمباراة للمرة الثالثة في البطولة.

وقال، "في غضون عامين سنكون أقوى، لاشك أن مشوارنا في كأس العالم كان ناجحًا جدًا، ولكنني متأكد بأن مستقبلنا سيكون أفضل".

وبعد تسجيل توماس مونييه هدف بلاده الأول أمام إنكلترا، عادل "الشياطين الحمر" الرقم الذي حققه منتخب فرنسا 1982 ومنتخب إيطاليا 2006 بتسجيل الأهداف بأقدام عشرة لاعبين من ذات الفريق.

نزوله من أول منصة تتويج يصعد إليها منتخب "الشياطين الحمر" في تاريخ كأس العالم.

حققت كتيبة المدرب الإسباني خافيير مارتينيز انتصارها السادس في سبع مباريات واختتمت مشوارها التاريخي على الأراضي الروسية.

وقال المدافع البلجيكي كومباني "أنجزنا المهمة بنجاح، المشاعر الإيجابية طغت على مشاعر الإحباط التي تلت خسارتنا في الدور نصف النهائي، نحن فخورون أولاً قبل كل شيء بما حققناه، سنغادر روسيا بنية بذل جهود إضافية لتكون أفضل في المستقبل".

وأضاف كومباني، في تصريحاته لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، "شهد أداؤنا نموًا مطردًا في

أنهى المنتخب البلجيكي مشاركته في كأس العالم روسيا 2018، بفوزه على إنكلترا بنتيجة هدفين دون رد في ختام مواجهات الفريقين بالبطولة، في مباراة تحديد المركز الثالث والتي أقيمت على ملعب سانت بطرسبرغ، السبت 14 من تموز.

وحقق المنتخب البلجيكي أفضل نتيجة في تاريخ مشاركاته بالبطولة العالمية، متفوقًا على الجيل الذهبي في مونديال المكسيك 1986، والذي احتل المركز الرابع، بالوقت الذي فشل فيه المنتخب الإنكليزي بالعودة إلى دياره بانتصار شرقي بعد الأداء المقتنع الذي قدمه في روسيا.

وعلى الرغم من عدم مشاركته في مواجهة النهائية صرخ، فنسان كومباني "يالها من مشاعر" بعد

03

كأس العالم

العدد السادس
2018 تموز 15

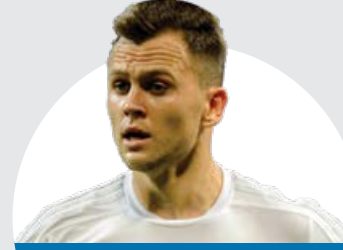
enabbaladi.net



كليان مبابي
4 أهداف



كريستيانو رونالدو
4 أهداف



دينيس تشيريشيف
4 أهداف



روميلو لوكاكو
4 أهداف

إحصائيات الفرق



كرواتيا 352 هجمة
أفضل هجوم



كرواتيا 301
أفضل دفاع تصدياً



بلجيكا 16 هدفاً
أكثر المنتخبات لأهداف



إنجلترا 3336 تمريرة
أفضل المنتخبات تمريراً

إحصائيات البطولة

64/64 مباراة

4 بطاقات حمراء
معدل البطاقات الحمراء 0.06



169 هدفاً مسجلاً
متوسط الأهداف
2.6 في كل مباراة



49647 تمريرة صحيحة
متوسط التمريرات الصحيحة
775.7



219 بطاقة صفراء
معدل البطاقات الصفراء
لكل مباراة 3.5



لوكا مودريتش
أفضل لاعب في كأس العالم



كليان مبابي
أفضل لاعب صاعد

إحصائيات اللاعبين

أفضل حارس تصدياً
البلجيكي
تيبو كورتوا
27 تصدياً

أكثر اللاعبين محاولات بالهجوم
البرازيلي
نيمار دا سيلفا
27 محاولة

أكثر اللاعبين تمريراً
الإسباني
سيرجو راموس
485 تمريرة صحيحة

أكثر اللاعبين قطعاً للمنافسات
الإنجليزي
جون ستونز
69 كيلو متر

داليتش.. "المغمور"

الذي أعاد كتابة تاريخ كرواتيا الكروي

قلب مدرب المنتخب الكرواتي "المغمور"، زلاتكو داليتش، طاولة التوقعات في كأس العالم، عندما أوصل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية التي لعبها أمام فرنسا.

كأس العالم، تمكن داليتش من تجاوز الخصوم والوصول إلى المباراة النهائية.

تكتيك ومرونة

أظهر المدرب الكرواتي مرونة تكتيكية رائعة، وظهرت مهارة قيادته في أكثر من مباراة، فقد اعتمد على الاستحواذ في أول مباراة أمام نيجيريا، ليحقق المنتخب الفوز، بينما لعب ضد الأرجنتين بأسلوب مختلف، إذ أتاح الاستحواذ لمنافسه، وخطف الفوز بالهجمات المرتدة المنظمة.

وفي مواجهتي روسيا وإنجلترا في ربع ونصف النهائي، أجرى تغييرات عدة على مستوى التشكيل ومراكز اللاعبين للتركيز على الأطراف، لإدراكه أن فريقه الخضم يعتمدان على إغلاق العمق، وهو ما نجح في تجاوزه أيضاً، ليسجل فريقه من أطراف الملعب، ويصل إلى نصف النهائي. ويحسب للمدرب حفظه على خصوصية

داليتش لم يكن معروفاً في الساحة الكروية، إذ اعتزل لعب كرة القدم مع فريق فارتيكس الكرواتي عام 2000، قبل أن يصبح مساعد المدرب، وبعد ثلاثة أعوام نجح لاعب الوسط المعتزل بنيل شهادة تدريبيّة مقدمة من الاتحاد الأوروبي وانطلقت مسيرته كمدرب.

من الفيصلي السعودي إلى الهلال السعودي إلى قيادة العين الإماراتي، تنتقل المدرب الكرواتي قبل تعيينه مدرباً للمنتخب الكرواتي خلفاً لأنتي شاشيتش في أثناء سير تصفيات كأس العالم 2018، لبدأ يرسم خطوط الفوز مع اللاعبين وينتزع بطاقة الملحق المؤهل للمونديال.

كرواتيا لم تكن من المنتخبات المؤهلة للوصول إلى النهائي، لكن بالرغم من قلة خبرته في التعامل مع البطولات الكبرى قياساً مع بقية المدربين الموجودين في



الكروات في اللعب بشكل كثلة متقاربة الخطوط دفاعياً وهجومياً، والالتزام بالدور الدفاعي والهجوم مع خط وسط ناري بوجود مودريتش وراكيتش وبيريتشيتش. كما نجح في فرض شخصيته الإيجابية على لاعبيه، وسخر إمكاناتهم وقدراتهم بصورة جماعية، وكأنه يريد أن يقول للجميع إن الكروات هنا لإظهار أفضل ما لديهم، طالما أنهم يملكون المعطيات الإيجابية التي تساعدهم على تجاوز التحدي من دون قلق من مواجهة أي منتخب. وتميّز المدرب بالعلاقة التي تربطه مع اللاعبين والجماهير، إلى جانب الدور النفسي الذي يقوم به مع لاعبيه، وهو ما منحه فرصة التفوق، وتحقيق أفضل النتائج أمام كبار المدربين على مستوى العالم. كان نجاح زلاتكو في قيادة منتخب بلاده إلى المباراة النهائية دليلاً على قدراته العالية في التعامل مع المباريات الصعبة، ما جعل منه حديث العالم في مونديال روسيا.



ألكسندر غولفين
المنتخب الروسي

بعد انتهاء دور المجموعات والانتقال إلى الأدوار الإقصائية حتى المرحلة النهائية برز عدد من اللاعبين الشبان خلال النهائيات العالمية مما جعل الكثير من التوقعات تدور حول لمعان نجمهم في المسابقات الكروية

لاعبون شباب برزوا خلال النهائيات



روسيا 2018..

منعطف الانتقالات الصيفية

مع انتهاء بطولة كأس العالم يفتح باب الانتقالات الصيفية على مصراعيه في الدوريات الأوروبية والعالمية، ومن المؤكد أن للموندiales أثرًا كبيرًا على وجهات اللاعبين وتوجه الأندية في "الميركاتو" الحالي، بعد تصدر الكثير من اللاعبين المشهد في المحفل الكروي في حين خابت الآمال بآخرين.

اللاعب الكولومبي خامس رودريجز



التعاقد مع الكولومبي خاميس رودريغوز وجعل منه أحد نجوم تشكيلته، وذلك عقب الأداء المذهل الذي قدمه اللاعب بألوان منتخب بلاده في كأس العالم 2014 بالبرازيل. ويعتبر توقيع النادي الملكي مع اللاعب الكولومبي خير دليل على أن تقديم أداء جيد في الموندiales كفيل بتغيير مسيرة لاعب كرة القدم. وبعد انتهاء مونديال كأس العالم، بدأ جليًا أن هناك الكثير من المواهب والجواهر التي برزت ووجدت نفسها على لوائح المتنافسين في السوق الكروية الأوروبية والعالمية، لتسير بذلك على خطى رودريغز.

على الرغم من عدم ارتباط رحيل كريستيانو رونالدو "المدوي" عن ريال مدريد باتجاه يوفنتوس بالمونديال، أسهم بشكل كبير بتشجيع الكثير من الأندية للذهاب وعقد صفقات كبيرة مع لاعبين كبار ومؤثرين في أنديةهم. خبراء كرة القدم يقولون إنه من الخطير التوقيع مع لاعب ما بناءً على الأداء الذي قدمه في كأس العالم فقط، ولكن لا يمكن إنكار حقيقة أن لاعبي كرة القدم وكلاءهم يرون في البطولة الدولية الكبرى فرصة مثالية لإظهار مواهبهم أمام جمهور كبير. وسعى ريال مدريد، منذ أربع سنوات خلت، إلى

كان متوقعًا منهما، بالمقارنة مع أدائهما خلال كأس العالم. ورغم حزمة المفاجآت الضخمة التي حملها مونديال كوريا واليابان 2002، إلا أن عنوان "عودة رونالدو" (الظاهرة البرازيلية) أو "ولادة ثانية لرونالدو" كان أبرز ما طغى عليه، في ظل سلسلة الإصابات التي أنهكت اللاعب وكادت أن تؤدي به للاعتزال، قبل أن يعاود التألق ويحقق لقب البرازيل الخامس، ولقب هداف كأس العالم متصدرًا قائمة الهدافين عبر التاريخ، قبل أن يكسر رقمه لاحقًا الألماني ميروسلاف كلوزه خلال مونديال 2014.

إضافة إلى مفاجأة أخرى كان بطلها السنغالي الحاج ضيوف، الذي قدم أداءً جيدًا للغاية ولفت الأنظار نحوه، لينتزع ليفربول الإنكليزي خدماته، ولكنه فشل بشكل واضح في الأتفيلد، وربما هذا ما جعل نادي ليفربول الإنكليزي لا يغامر بشراء لويس سواريز بعد كأس العالم

ولم يفاجئ خبر انضمام لاعب المنتخب الكولومبي خاميس رودريغوس إلى ريال مدريد متابعي كرة القدم، بموجب الأداء والجمالية التي قدمها اللاعب خلال كأس العالم رغم صغر سنه، وتحصيله لقب هداف البطولة بستة أهداف، دون أن يكون اسمه معروفًا قبل المسابقة العالمية، في وقت كانت العيون تراقب مرشحين آخرين.

أما في كأس العالم 2010، فكانت السيطرة إسبانية تمامًا، وضم الفريق المثالي للبطولة ستة لاعبين من إسبانيا، خمسة من فريقي القمة الريال وبرشلونة، إضافة إلى ديفيد فيا من فالنسيا، وكانت النتيجة انضمامه إلى برشلونة بعد نهاية البطولة.

في مونديال ألمانيا 2006، حققت إيطاليا اللقب، فذهب مدافع إيطاليا فابيو كانافارو إلى ريال مدريد وجان لوكا زامبروتا إلى برشلونة، قبل أن يعودا إلى الدوري الإيطالي دون تحقيق ما

كأس العالم..

"دبغة" النجومية

في سوق الانتقالات

ما بين مونديالي فرنسا 9819 والبرازيل في 2014، لم تنس الجماهير كيف صنع كأس العالم من زين الدين زيدان بطلًا قوميًا في بلاده، بعدما حقق لقب البطولة الأول لفرنسا بتسجيله هدفين بالرأس في المباراة النهائية لمونديال 1998، التي جمعت الديوك أمام السامبا البرازيلية.



إيفر بانيجا
المنتخب الأرجنتيني



خوان فرناندو كوينترو
المنتخب الكولومبي



أندريه كاريو
المنتخب البيروفي



هيرفينغ لوزانو
المنتخب المكسيكي

اللاعب المكسيكي هيرفينغ لوزانو

أندية تتغذى على المونديال

دا سيلفا البرازيلي، والفرنسي كيليان إيمبابي وعثمان ديمبلي وغيرهم. ويعد نادي العاصمة الإنكليزية أرسنال أول المتعاقدين مع اللاعبين الذين برزوا في المونديال، بعد أن تعاقد مع الأوروغوياني لوكاس تيريرا لاعب نادي سامبدوريا الإيطالي. وتنطلق الأندية الكبرى بعد مواجهة النهائية لتعزيز صفوفها وترميم مراكزها بضم المواهب الصغيرة، التي قد لا تكلفها كثيراً مقارنة بلاعبين بارزين في الكرة الأوروبية.

تعتبر أندية أرسنال ومانشستر يونايتد وليفربول الإنكليزية، إلى جانب ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين، أبرز الأندية التي تتجه أنظارها إلى المسابقات الدولية لا سيما المونديال لاكتشاف المواهب الشابة التي تبرز في تلك المسابقات. ويضمن ذلك لتلك الأندية انتداب لاعبين شباب أقل تكلفة من صفقات الانتقالات، التي شهدت في الموسم الأخيرين تضخماً تاريخياً بالنسبة لأسعار اللاعبين، كصفقة نيمار

عزز مواهب سابقة واكتشف مهارات جديدة

المونديال الحالي في روسيا كان على غرار المسابقات السابقة باكتشاف مواهب جديدة وبزوغ نجوم جدد على الساحة الكروية، ومن أهمهم:

شتوتغارت الألماني، وتوجهت الأنظار إليه من قبل باريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني. وإلى جانب اللاعبين الجدد الذين برزوا خلال المونديال، زاد الرهان على عدد آخر من اللاعبين الذي أثبتوا جداتهم خلال النهائيات ومنهم حارس منتخب بلجيكا تيبو كورتوا، وهو على وشك التوقيع من نادي ريال مدريد الإسباني، وفق تقارير صحفية إسبانية.

كما أثبت البرازيلي ويليان مهارته التي أطلقها في صفوف تشلسي سابقاً، ليكون محط أنظار برشلونة الإسباني، إضافة إلى الفرنسي نبيل الفقيه والكرواتي أنتي ريبيتش والكولومبي خوان كوينتيرو، الذي يمتلك قدرة على المراوغة والتسديد، وزميله المدافع ياري ميئا.

إيمري، بأنه "شاب وموهوب للغاية، كما أنه يمتلك جودة عالية".

هيرفينغ لوزانو.. المكسيكي الصغير
ظهر لاعب المكسيك نادي أيندهوفن الهولندي هيرفينغ لوزانو بمستوى رائع في منتخب بلاده وقدم أداء جيداً، ليطلق عليه نجم المونديال، لتبدأ الأندية بالصراع عليه لضمه إلى صفوفها. برشلونة وريال مدريد الإسبانيان دخلا بصراع لضم اللاعب، في حين اقتحم مانشستر يونايتد دائرة الصراع، وقدم عرضاً للاعب صاحب الـ 22 عاماً، مقابل 40 مليون يورو.

صراع على بنيامين بافارد
ومن اللاعبين البارزين الفرنسي بنيامين بافارد الذي يلعب في صفوف

والتمركز الصحيح في الملعب، وعندما يصبح لاعب بمثل قدراته متاحاً، علينا أن نسارع لإتمام الصفقة دون تفكير".

الأوروغوياني لوكاس تيريرا
من اللاعبين الذين سلطت الأضواء عليهم كان لاعب وسط الأوروغوياني لوكاس تيريرا، الذي قدم مستويات جيدة أسهمت في تأهل منتخب بلاده إلى ربع النهائي قبل أن يخسر أمام فرنسا بهدفين دون مقابل.

تيريرا، الذي كان يلعب في صفوف سامبدوريا الإيطالي، وقع عقداً مع أرسنال الإنكليزي مقابل 25 مليون جنيه إسترليني، وذلك لدعم صفوف الفريق في خط الوسط، ووصفه المدير الفني لفريق أرسنال، أوناي

السويسري شيردان شاكيري
قدم لاعب الوسط الدولي السويسري شيردان شاكيري أداءً مميزاً مع منتخب بلاده في النهائيات جعله محط أنظار الكثير من الأندية الإنكليزية، أهمها ليفربول ومانشستر يونايتد. شاكيري من مواليد 1991 بدأ مسيرته الاحترافية في نادي بازل السويسري 2009، ثم انتقل إلى بايرن ميونخ الألماني قبل أن ينضم إلى ستوك سيتي الإنكليزي.

وبعد أدائه في روسيا دار صراع بين الشياطين الحمر ليفربول لضمه، لتنتهي المفاوضات بالتوقيع لمدة خمس سنوات مع نادي ليفربول. وأعرب يورجن كلوب، المدير الفني للنادي، عن إعجابه بشاكيري بالقول، "إنه يمتلك السرعة والقوة



2010، بل تركه عاماً آخر مع أياكس الهولندي، للتأكد من مستواه وخشية تكرار تجربة ضيوف. وحقق منتخب تركيا إنجازاً بات أشبه بلقب البطولة لدى الأتراك، بحصوله على المركز الثالث في مونديال 2002، إنجاز ما كان ليتحقق لولا تألق حارس المرمى روستو، الذي كان غير مرتبط بفريق قبل البطولة، فانتقل إلى برشلونة بعدها وشارك في أربع مباريات فقط، ثم عاد إلى الدوري التركي.

وبالعودة إلى مونديال فرنسا 1998، الذي أظهر الأثر الأكبر للمونديال في تقلب بورصة انتقالات اللاعبين، من خلال واقعة اللاعب الكرواتي روبرت يارني الذي وقع قبل كأس العالم مباشرة عقداً جديداً مع نادي كوفنتري سيتي، ثم أبدع خلال البطولة العالمية مع منتخب بلاده كرواتيا، ما دفع بنادي ريال مدريد إلى جلبه دون أن يشارك مع فريقه الإنكليزي في أي مباراة.



هيرفينغ لوزانو
22 سنة



بنيامين بافارد
22 سنة



شيردان شاكيري
26 سنة



لوكاس تيريرا
22 سنة



أيمن جادة



ياسر علي ديب



عدنان بوزو

معلقون سوريون اشتهروا عربياً



06

كأس العالم
العدد السادس
15 تموز 2018
enabbaladi.net



التشكيلة الأفضل في كأس العالم



إيدن هازارد
(ترتيب 8.5) بلجيكا



هاري كين
(ترتيب 7.7) إنجلترا



نيمار دا سيلفا
(ترتيب 8.3) البرازيل



لوكا مودريتش
(ترتيب 7.7) كرواتيا



كيفين دي بروين
(ترتيب 7.8) بلجيكا



كيران تريبير
(ترتيب 8.0) إنجلترا



مارسيلو
(ترتيب 7.2) البرازيل



ياري مينا
(ترتيب 8.4) كولومبيا



أندرياس غرانكفيست
(ترتيب 7.6) السويد



ماريو فراندز
(ترتيب 7.3) روسيا



كاسبر شمياكل
(ترتيب 7.7) البرازيل

من 13 حزيران إلى 16 تموز
بحسب موقع
"هوسكورد"

بحسب موقع هوسكورد

خلال المباراة، ومن أشهر الخلافات ما وقع في المباراة النهائية في كأس العالم الأولى عام 1930 بين الأرجنتين والأوروغواي، وعندها لم يوافق أي من الفريقين على استخدام كرة الفريق الآخر، وفي النهاية تم الاتفاق على استخدام كرة القدم الأرجنتينية في الشوط الأول، وكرة القدم التي قدمتها أوروغواي في الشوط الثاني، وكانت الأرجنتين متقدمة في نهاية الشوط الأول بهدفين مقابل هدف واحد باستخدام كرتها، ومع ذلك عادت الأوروغواي للفوز في المباراة في الشوط الثاني بأربعة أهداف مقابل هدفين باستخدام الكرة الخاصة بها، لتشير المباراة جدلاً كبيراً في مدى تسبب نوعية كرة القدم في تحقيق الفوز للأوروغواي، وتفتح المجال لتطوير كرة القدم.

تطور الصناعة والإسهام بتطوير الكرة
الظروف لم تتغير حتى عام 1960، عندما تم استخدام الجلد الصناعي في صناعة الكرات، وكان يحاكي نظام الجلد الطبيعي مع امتصاص أقل بكثير للمياه، وراحة أكثر للأقدام، وسرعة ارتداد أعلى، وساعدت الجلود الصناعية على إيجاد

الأمر بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

بدايات صناعة كرة القدم

كانت كرة القدم مختلفة تماماً عما هي عليه الآن، إذ كانت تصنع من جلود الحيوانات، ولم تكن هناك مواصفات ثابتة، وعلى الرغم من تحديد الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم في عام 1872 مواصفات معينة للكرة، كأن تكون كروية الشكل، وأن يتراوح محيطها بين 27 و28 إنشاً، وقطرها بين 8.6 و9 إنش، ووزنها بين 400 و450 غراماً (وهذه المواصفات لا تزال معتمدة إلى اليوم) إلا أن الكرة لم تكن كما هي عليه الآن، ولم تكن تسقط وترتد بانتظام بسبب وجود نتوءات فيها، واختلاف طرق خياطتها وطريقة تركيب القطع مع بعضها. وكانت العقبلة الأبرز هي استخدام نوعيات مختلفة من جلود الحيوانات في صناعة الكرات، ما أدى إلى تنوعها من حيث السماكة والوزن والجودة، وسبب في كثير من الأحيان الاختلاف على نوعية الكرة

كيف تطورت "الكرة" في نهائيات كأس العالم

تراجعت بشكل واضح نسبة الأهداف المسجلة من تسديدات قوية من خارج منطقة الجزاء في بطولة كأس العالم الأخيرة، وهو شيء لم يعتد عليه عشاق كرة القدم، وسط تساؤلات عن السبب وهل الأمر يتعلق بمهارات اللاعبين فقط ولا يتأثر بأي عوامل أخرى؟





وجيه شويكي

جوزيف بشور

إياد ناصر

مضر اليوسف

معلقون في الذاكرة المحلية

بوظو مطلع الثمانينيات، في التعليق واستديوهات التحليل، يرفض ما يصفها بحملات تشويه تطاله، وأبرزها إصااق عبارة "أرضية زاحفة تعلقو الرمي" به، مطالبًا بالتسجيل الذي يثبتها، بحسب مقابلة سريعة أجراها معه الإعلامي لطفى الأسطواني عام 2017.

انقطع شويكي عن الظهور الإعلامي الرسمي وسط أنباء عن التخلي عن خدماته بعد تقاعده، بموجب قرار من وزير الإعلام السابق، محمد رامز ترجمان، ليضاف هذا القرار إلى مجموعة من الظروف التي كانت تحكم المعلق السوري، وأبرزها فقر الخدمات اللوجستية والإحصائية المقدمة له، والتي كان لها دور كبير في تراجع مستوى المعلقين محليًا ونشاطهم عربيًا.

جوزيف بشور

"إي برفاو يا شباب" ... ترتبط الكثير من المصطلحات المعروفة للمعلق جوزيف بشور بالذاكرة الجمعية للجمهور السوري المتابع لكرة القدم، ورغم الانتقادات الموجهة لأدائه إلا أن كلماته وتفاعله يبقى محفورًا في الأذهان.

بتصفح سريع لـ "يوتيوب" أو "فيس بوك" قد تجد كمًا هائلًا من التسجيلات والمنشورات التي تتهكم على طريقة بشور، ولكنه يقابل ذلك بصدور رجب، إذ قال، في مقابلة عبر إذاعة "المدينة إف إم" في 2015، إنه ليس منزعجًا من صفحة "زميل وجيه: نعم زميل جوزيف" التي تستخدم طريقته في التعليق للسخرية، ولفت إلى أنها تذكره بصورة وبذكريات تعليقه على المباريات.

وعن تحليله "غير المنطقي" أحيانًا لنتائج المباريات لم يخف بشور انجرازه وراء مشاعره، إذ قال، "نبر في بعض الأحيان، حتى نرتاح"، مشيرًا إلى ارتباطه الوثيق بنتائج المباريات كمشجع للمنتخب السوري قبل أن يكون معلقًا، وإلى تأثير ذلك على صحته، إذ أجرى في وقت سابق عملية للقلب المفتوح متأثرًا بتفاعله مع المباريات.

لا يختلف التعليق الرياضي عن الرياضة ذاتها في ضرورة وجود الموهبة لأجل تنميتها، إذ يحتاج المعلق إلى موهبة عملية وحب للتعليق، إضافة إلى ميزة سحر المشاهد ونقله ضمن تفاصيل المباراة كما يتناقل اللاعبون الكرة.

كانت تكفي بعض المعلقين المحليين دقائق قليلة من سنوات عملهم الطويلة ضمن مجال التعليق، ليقيموا أنفسهم في قلوب المشاهدين السوريين، عبر صيحة أو صرخة، تفيض من خلالها مشاعره في لحظة فرحة نصر أو هدف.

إياد ناصر

من مواليد 1969 وهو خريج كلية الإعلام بجامعة دمشق، التحق بدائرة البرامج الرياضية عام 1993، وكان من حقبة "الملهم" عدنان بوظو.

علق الناصر على مباريات عديدة وعمل لسنوات في أروقة الرياضة سوريا، وفي موسم استثنائي لنادي الكرامة الحمصي، خلال تألقه في البطولة الآسيوية "دوري أبطال آسيا" في موسم 2006، حين تفلتت مشاعر إياد ناصر، لتخرج عن المؤلف مع كل هدف، وانطلق في أسلوب مغاير في التعليق، ما أكد مدى تأثير شدة اندماج المعلق في المباراة على تعليقه.

وعلى إثرها بدأ الناصر تعليقه على الدوري السوري، من خلال شاشة شبكة راديو وتلفزيون العرب (art)، حين حصلت القناة على حقوق البث التلفزيوني للدوري السوري في عام 2007.

وجيه شويكي

"زميل وجيه: نعم زميل جوزيف"، هذا اسم صفحة ساخرة في "فيس بوك"، تغطي الأحداث الرياضية بطريقة تهكمية على طريقة البرنامج الإذاعي السوري "ملاعنا الخضراء"، لتعيد بذلك أجواء "عربة البث" (البس) التي تعاقب عليها ثلة من المعلقين والمراسلين الرياضيين، ومن أبرزهم وجيه شويكي. شويكي الذي بدأ مسيرته مع

من "الملهم" إلى "العندليب" .. التعليق العربي هواه سوري

خفيفة على السمع، ومفهومة، تجذبك بساطتها وسلاسة سردها، ميزات اللهجة السورية- الشامية، التي صنعت من معلقها مدرسة لها مكانتها بين مدارس التعليق العربي وفنونه.

ياسر علي ديب

بدأ ياسر علي ديب، من مواليد حي كفرسوسة الدمشقي عام 1959، طريقه في التعليق خلال دورة المعلقين الرياضيين الهواة التي نظمها الاتحاد الرياضي السوري عام 1977، ليبدأ مسيرته الحقيقية في مونديال 1978 في الأرجنتين عندما علق على المباريات بدلا من عدنان بوظو.



تلقي كل من أيمن جادة
وياسر علي ديب تدريبًا في
التعليق الرياضي على يد
الراحل عدنان بوظو

وعمل علي ديب محررًا ومراسلًا لعدد من الصحف الرياضية العربية والعالمية، قبل أن يلتحق بفريق العربي الموحد لاتحاد إذاعات الدول العربية (أوربت) وتمكن من تغطية مونديال أمريكا 1994، وعلق على مباراة الافتتاح بين ألمانيا وبوليفيا ليصل صوته إلى العالم العربي. ويقول علي ديب في مقابلة مع جريدة العرب عام 2017، إنه "علق على 1500 مباراة خلال حقبة 21 عامًا قضاها وما زال يقضيها في أوربت".

أيمن جادة

يعتبر أيمن جادة من أبرز الوجوه

خلال ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، صعد عدد من المعلقين السوريين، وعل اسمهم، كالراحل عدنان بوظو، إذ لا يوجد سوري عاصر تلك الحقبة، ولم يسمع بجملته المشهورة: "جـوولـــــــــــــــــسوريا..!!"، خلال دورة ألعاب المتوسط الأولمبية، والتي أصبحت تميمة التعليق السوري. وعطفًا على بوظو، كحجر أساس لمدرسة التعليق السوري، وجد عندليب الكرة، كما وصفته صحيفة العرب ومقرها لندن، ياسر علي ديب، الذي نافس يومًا كوكبة الشرق، أم كلثوم، وعندليب مصر عبد الوهاب، بمعدل الاستماع المسائي، مطربًا الجمهور في سهرات مسائية كروية. ومنذ ذلك الحين عُرفت سوريا في تصدير معلقين وضعا بصمة واضحة لهم ضمن عالم الرياضة العربية، منطلقين من بوابة التعليق.

عدنان بوظو

دمشق 1936-1995،
بدأ لاعبًا في نادي بردي
الدمشقي، ثم انتقل إلى
التحكيم، وحاز على
الشهادة الدولية قبل
اعتزاله التحكيم في
1980، وأسس صحيفتي
الموقف الرياضي
والاتحاد الرياضي.

ويعطي الكرة قوة أكبر، ويمكنها من الوصول إلى مسافات أبعد.

تصميم جديد للكرة

كانت الكرة مكونة من 32 قطعة لوحية متصلة مع بعضها، فقام مطورون بإنتاج كرة مكونة من ثماني لوحات مصبوبة حراريًا، بهدف تحسين الديناميكا الهوائية. والكرة الجديدة أطلق عليها اسم "جابولاني"، وصُنعت من قبل شركة أديداس، وتمت دراستها بالتعاون مع الأكاديميين في جامعة "لوبيرو"، وكانت

اسمها The Magnus effect، وهي عبارة عن القوة المؤثرة على كرة تدور وتتحرك إلى الأمام، وقالت النظرية إن هذه الخاصية هي السبب في أن المهاجم يضرب الكرة في خط مستقيم ومن ثم تنحرف وتلتف. وفي ذلك الحين لم يتعاط "فيفا" مع تلك النظرية كثيرًا، ولم يستخدمها في تطوير لعبة كرة القدم.

في وقت لاحق، وتحديداً، بعد كأس العالم 2006، قرر "فيفا" تطوير كرة القدم والاستفادة من هذه الخاصية، بحيث تطبق هذه القوة بشكل أكبر، وبالتالي تستطيع الكرة أن تلتف بطريقة أسهل. عند بدء الدراسة، عرّف الباحثون الديناميكا الهوائية بأنها عبارة عن طريقة انسياب الهواء على الجسم المتحرك، وبالنسبة للكرة، عند انطلاقها بعد تسديدها يحصل للهواء خلفها نوع من الفوضى، ولاحظوا أن هذه الفوضى تتناقص كلما كان سطح الكرة أملس وخاليًا من النتوءات، وبالتالي التخفيف من التواءات الموجودة على الكرة، والناجمة عن خطوط الربط بين القطع المكونة منها يخفف من الفوضى، ما يعطي الهواء خلف الكرة فوضى أقل،

تصميم جديد لكرة القدم، إذ قام المهندس المعماري الأمريكي ريتشارد بوكمينستر فولر بإعداد تصميم لكرة القدم، عندما كان يحاول العثور على طريقة لبناء المباني باستخدام الحد الأدنى من المواد، والشكل الذي توصل إليه هو عبارة عن سلسلة من الشكل خماسي الأضلاع وسداسي الأضلاع التي يمكن تركيبها معًا لتكوين سطح كروي.

وفي نسخة 1970 في المكسيك، استخدمت كرة قدم سميت باسم "تيليستار"، من شركة أديداس، وتم تطبيق شكل التصميم الذي توصل إليه المهندس المعماري على الكرة، وتكونت من 12 جزءًا من خماسي الأضلاع و20 جزءًا من سداسي الأضلاع، وتمت خياطتها معًا، ونفخها بالهواء لتحقق الشكل الدائري، باستخدام اللونين الأبيض والأسود في الكرة لمساعدة المشاهدين، الذين يعتمدون على التلفزيون الأبيض والأسود آنذاك، على مشاهدة الكرة بوضوح.

الفيزياء وتطوير كرة القدم

في عام 1950 طرح أحد الباحثين نظرية

وكان اسمها تيلستار.

تأثير التغيير الحاصل في الكرة على اللاعبين محدود وغير كبير عمومًا، إذ يستطيع اللاعبون تسجيل أهداف من كرات مسددة بشكل مستقيم، بشرط أن تكون الركلة قوية جدًا بحيث يقل دوران الكرة حول نفسها، لكن إن استفاد اللاعب من التقنية الفيزيائية فيمكنه جعل الكرة تدور حول نفسها بشكل أكبر، وبالتالي جعلها تلتف عن محورها الأساسي بمقدار يصل إلى نصف متر ثم تعود لمحورها وتصيب هدفها.

الكرة الرسمية لنهايات كأس العالم لكرة القدم 2010 في جنوب إفريقيا، ولم تقف محاولات التطوير عند ذلك الحد، إذ اعتمد "فيفا" في كأس العالم الحالي، 2018، كرة مؤلفة من ست لوحات فقط، ويعتبرها الاتحاد الدولي أنها "الأفضل" لسهولة انطباق قوانين الفيزياء

الكرة الجديدة أطلق عليها اسم "Telstar 18"، وهي تحاكي الكرة التي تم اعتمادها في عام 1970،





إخراج فني: تميم عبيد
تدقيق ومراجعة: بلال العلي
مدير التحرير: عمار زيادة
المحررون: مراد عبد الجليل
محمد حمص
فاضل الحمصي

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي

كأس العالم

World Cup Russia 2018

العدد السادس - الأحد 15 تموز 2018

للمشاركة في تغطية فعاليات المونديال على الإيميل editor@enabbaladi.org



الديك يطلق صيحة الفوز

العرط الفرنسي يفتك بالشجاعة الكرواوية



عروة قنواتي

فعلها ديشامب أخيراً.. فعلها وترك الدموع للجوقة الكرواوية التي نالت احترام ومحبة شعوب العالم وعشاق كرة القدم في كل القارات.

فعلها ديشامب وأطلق صيحة الفوز بلقب المونديال مجدداً، ضمن السجلات الفرنسية بعد مجد العام 1998، حين كان المدرب الماكر لاعباً مهماً وقائداً للفريق الفرنسي، يومها تعطلت مهارات السامبا بكل أسماء الجيل الذهبي من أن تسجل هدفاً في الشباك الفرنسية.

اليوم سجل الكروات.. ومرتين أيضاً، ولكنهم وقعوا في مصيدة الديك الفرنسي. لثاني مرة في تاريخ المونديال يخرج الديك بأنياب قاتلة، فمن خطأ ماندزوكيتش وهديته للفرنسيين، إلى ثقة غريزمان بتسديد أعلى ركلات الجزاء على الإطلاق، وصولاً إلى اندفاع بوجبا ومبابي وتعميق الجرح الكرواتي.

هذا المساء لا مكان لضيوف الشرف ولا للمستوى الرسمي إلا على المنصة، بعيداً عن العشب الأخضر، بعيداً عن مساحات الملعب التي دارت عليه معركة من 90 دقيقة، نجح فيها الكروات بمتابعة الإثارة والمتعة، ونجح ديشامب ورفاقه أن يكونوا أبطال التكتيك والمهارة والسرعة.

الطور الفرنسية التي انطلقت في مربع الكبار كانت تشير إلى مكان الكأس الأعلى.. إلى أياد تشبه أيادي زيدان وهنري وبارتيز في مونديال 1998.

الحلم الكرواتي المؤجل مع الجيل الأجل لا بد أن يكمل ولا بد له من أن يحصد أول الألقاب في المسابقات المقبلة. مودريتش ماندزوكيتش راكيتش ايفان سيربيتش، وعلى يمينهم المدير الفني الرائع زلاتكو داليتش، الذي عرف كيف يقسم جهد لاعبيه في مغامرة المونديال، وعرف كيف يصل إلى النهائي. كانت التفاصيل الصغيرة التي رجحت كفة فرنسا على حلم كرواتيا.

إلى عشاق المونديال والكرة العالمية، مربع للكبار تغادره الكرة اللاتينية.. أبطال العالم يسقطون الواحد تلو الآخر.. نجوم تسحر الكرة الأرضية تغادر وتصبح رقماً بعيداً في أخبار المونديال.. إنها الفوضى الرائعة كل أربع سنوات، واليوم تربع على عرش الفوضى والجمال الكروي منتخب فرنسا.

مبروك لعشاق فرنسا، وهاردك من القلب لأساطير المهارة والمتعة الكروية، المنتخب الكرواتي.

وحتى يحين الموعد الجديد في مونديال 2022، في الدوحة، في أول دولة عربية تستضيف المونديال.. إلى اللقاء ومع أطيب الأمنيات بالسعادة والفرح لكل عشاق كرة القدم في العالم.

فراس الخطيب..

حمل علم الثورة وأسرف في حب الأسد وروسيا

ولم يكتف الخطيب برفع علم النظام وإنما قابل رئيس النظام، بشار الأسد، الذي كتب اسمه ووقع على صدره، في القصر الجمهوري في تشرين الأول الماضي.

لكن المفاجأة بالنسبة لجمهور المعارضة السورية كانت عندما ظهر الخطيب على شاشة قناة "روسيا اليوم"، كمحلل رياضي لمباريات كأس العالم المقامة حالياً في روسيا، وهو يرسم علم روسيا على خده الأيسر تأييداً للمنتخب الروسي في مباراته أمام كرواتيا في نصف نهائي المونديال، الأسبوع الماضي.

ولم يجد جمهور المعارضة مبرراً لأفعال الخطيب سوى تخليه عن المبادئ الثورية والعودة إلى الأسد وروسيا من أجل الحفاظ على مصالحه المادية داخل البلد، كونه يمتلك أموالاً وعقارات بحسب ما قال اللاعب السابق جهاد أشرفي، لعنب بلدي، في وقت سابق.

ومع ذلك يعتبر منتقدوه أن المصالح المادية ليست مبرراً لإسراف الخطيب في حب الأسد وروسيا، اللذين قتلا آلاف السوريين وشردا الملايين.

"لن ألعب في صفوف المنتخب طالما هناك مدفع يقصف أي مكان في سوريا"، تحد أطلقه مهاجم منتخب سوريا لكرة القدم فراس الخطيب، في مهرجان نظمه معارضون سوريون في الكويت في 2012، حاملاً علم الثورة السورية بنجماته الثلاثة، ليكون إعلاناً رسمياً بانضمامه إلى صفوف الثورة، على غرار عدد من المشاهير والشخصيات الشعبية المعروفة في سوريا.

لكن الخطيب، من مواليد حمص 1983، تراجع عن هذا الموقف، وقرر العودة إلى "حوضن الوطن"، كما يسميه النظام السوري، من باب اللعب في صفوف المنتخب، مطالباً بفصل السياسة عن الرياضة، لينقسم لشارع الرياضي المعارض بين مؤيد قراره وبين رافض له وسط اتهامه بالتخلي عن مبادئه.

عودة الخطيب إلى سوريا مرت بمراحل متعددة بدأها بربط عودته فقط للعب في صفوف المنتخب السوري، ثم انتقل إلى رفع علم النظام السوري تحت صورة رئيس النظام السوري، بشار الأسد، بعد عودته بأسبوع إلى سوريا في آب 2017.

لن ألعب في صفوف المنتخب طالما هناك مدفع يقصف أي مكان في سوريا

