



# كأس العالم

World Cup Russia 2018

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي  
العدد الخامس - الأحد 8 تموز 2018

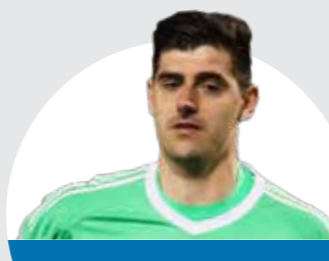


## خزائن أوروبا تنتظر الذهب



الطليان غابوا  
وحضر أسلوبهم



إيجي كاواشима  
14 تصديإيغور أكينيف  
14 تصديثيو كورتوا  
18 تصديكاسبر شمايكل  
21 تصديجيرمو أتشوا  
25 تصدي

## أفضل خمسة حراس في المونديال

مع نهاية دور ربع النهائي تصدر حراس المرمى المشهد في كثير من اللقاءات التي لعبت في المونديال الحالي وتعرض عنب بلدي ترتيب الخمسة الأوائل منهم بحسب التصديتات



## الكبار خارج المونديال.. أوروبا تهيمن على كأس العالم

شارفت بطولة كأس العالم المقامة حاليًا في روسيا على الانتهاء بعد قرابة شهر من العرس الكروي، خاض فيه 32 منتخبًا 60 مباراة حتى الآن، ليطلق على المونديال الحالي "مونديال المفاجآت" نتيجة خروج الكبار من الأدوار الأولى، في حين وصلت منتخبات إلى نصف النهائي.



نصف النهائي..

## بحث عن الأمجاد أو دخول التاريخ



تتجه أنظار عشاق كرة القدم إلى العاصمة الروسية (موسكو) يومي الثلاثاء والأربعاء 10 و11 من تموز، لتابعة لقاء نصف نهائي كأس العالم، الأول يجمع فرنسا وبلجيكا والثاني يجمع إنكلترا وكرواتيا. المنتخبات الأربعة الواصلة، بعضها يبحث عن إعادة أمجاد سابقة مثل فرنسا وإنكلترا، في حين تبحث كرواتيا وبلجيكا عن أول لقب لكليهما، ليكون منتخبًا جديدًا يحصل على كأس البطولة بعدما كان محصورًا في ثمانية منتخبات. منتخب الديوك الفرنسي يبحث عن تكرار تجربة 1998، عندما أحرز لقبه الوحيد بقيادة زين الدين زيدان، كما يحاول الوصول إلى النهائي كما حصل في نهائيات 2006 والذي

## إحصائيات البطولة

64/60 مباراة

إحصائيات الفرق	
<b>السويد 224</b>	<b>إسبانيا 3120</b>
أفضل دفاع تصديًا	أفضل المنتخبات تمريرًا
<b>البرازيل 292</b>	<b>بلجيكا 14</b>
أفضل هجوم	أكثر المنتخبات تسجيلًا للأهداف
إحصائيات اللاعبين	
<b>المكسيكي</b>	<b>الإسباني</b>
أفضل حارس تصديًا	أكثر اللاعبين تمريرًا
<b>جيرمو أتشوا</b>	<b>سيرجو راموس</b>
25 تصديًا	485 تمريرة صحيحة
<b>البرازيلي</b>	<b>البرازيلي</b>
أكثر اللاعبين محاولات بالهجوم	أكثر اللاعبين قطعًا للمناقشات
<b>نيمار دا سيلفا</b>	<b>ماتياس فيسينو</b>
27 محاولة	52 كم

	157 هدفًا مسجلًا متوسط الأهداف في كل مباراة
	4 بطاقات حمراء معدل البطاقات الحمراء 0.07
	205 بطاقة صفراء معدل البطاقات الصفراء لكل مباراة 3.5
	46172 تمريرة صحيحة متوسط التمريرات الصحيحة 769.5

## تشكيلة الأفضل في كل مركز بالدور الثاني

إيدين هازارد  
(ترتيب 7.7) بلجيكاهاري كين  
(ترتيب 8.9) إنكلترانيمار دا سيلفا  
(ترتيب 8.3) البرازيلألكسندر غولفين  
(ترتيب 8.0) روسياكيفين دي بروين  
(ترتيب 7.8) بلجيكاكيران تريبير  
(ترتيب 8.4) إنكلترامارسيلو  
(ترتيب 7.2) البرازيلياري مينا  
(ترتيب 8.4) كولومبياأندرياس غرانكفيست  
(ترتيب 7.6) السويدبنيامين بافارد  
(ترتيب 7.3) فرنساكاسبر شمايكل  
(ترتيب 7.7) البرازيل

## إنجازات "الكاتيناتشو" في انطلاقته

كان فريق سيرفيت السويسري ضعيفاً لا يستطيع مجاراة بقية الفرق في الدوري، فلجأ كارل رابان عام 1932 إلى خطة الدفاع المطلق التي كانت تسمى وقتها "السلسلة" ومن ثم "كاتيناتشو"، وكانت بدايتها الحقيقية في إيطاليا عام 1947. ومن المفارقات أن من تبني الخطة مهاجم يدعى نيريو روكو، وكان يلعب في مركز الجناح، والذي تولى إدارة نادي تريستينا،

الذي احتل المركز الأخير في الدوري الإيطالي آنذاك، لكنه لم يسقط لأسباب تتعلق بتنظيم البطولة أو أسباب سياسية غير واضحة المعالم، حقق روكو بهذه الطريقة نجاحاً كبيراً ومبهراً، إذ انتقل من المركز الأخير في الدوري إلى المركز الثاني خلف توريانو بطل، وخسر طيلة الموسم ثماني مواجهات فقط،

طبق خلالها خططاً دفاعية متنوعة الأشكال من 1-3-3-3 و1-3-3-3 و1-2-3-3 و1-4-2-2-1، حسب الحاجة وحسب مواجهة الخصم التي يخوضها والحالة سواء كانت هجومية أو دفاعية. وكانت ذروة نجاح "الكاتيناتشو" في هو الآخر سبع بطولات، دوري الأبطال مرتين، الانترونتينتال ثلاث مرات، والدوري الإيطالي ثلاث مرات، وطلب الرسم التكتيكي 1-3-4-

وأول لقبين للروزونيري في دوري الأبطال، وفاز مرتين بكأس الكؤوس الأوروبية وكأس الانترونتينتال. نجحت الخطة أيضاً مع الأرجنتيني هيلينو هيريرا مدرب الإنتر الذي حقق هو الآخر سبع بطولات، دوري الأبطال مرتين، الانترونتينتال ثلاث مرات، والدوري الإيطالي ثلاث مرات، وطلب الرسم التكتيكي 1-3-4-

2 هجوماً و1-4-3-2 دفاعياً، إذ يعود لاعبو الوسط الأيمن لمركز الظهير وتصبح 5-3-2. وتجمع هذه الطريقة بين الصلابة الدفاعية والفاعلية الهجومية من خلال تقدم لاعبي الوسط على الأطراف كأجنحة في حالة الهجوم، مع وجود مهاجم متأخر ومهاجم صريح.



هيلينو هيريرا، مدرب الإنترميان

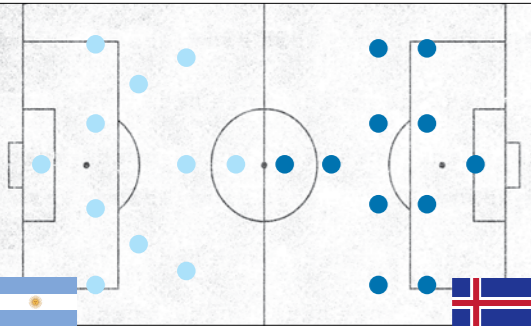
# الطليان غابوا عن المونديال.. وحضر أسلوبهم

## الدفاع القوي يكسبك نقطة على الأقل

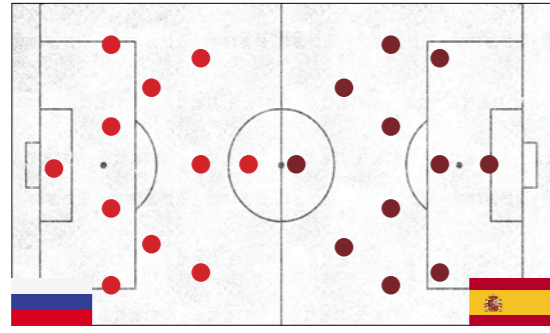
أقصى المنتخب السويدي إيطاليا من التصفيات وحل محلها في النهائيات، ولكن بقي أسلوب اللعب الذي عرف به الطليان منذ عقود هو السائد لدى كثير من المنتخبات المغمورة، والتي تأهلت بفضل الأسلوب الدفاعي إلى الأدوار الإقصائية من المسابقة.

استخدم البرازيليون أسلوب الهجوم بابتكار خطة 4-4-2 واكتسحوا الجميع بالاعتماد على رباعي هجومي في المقدمة. ولعب الهولنديون الكرة الشاملة معتمدين على نفس المنهج في الكرات السريعة والقصيرة والاعتماد على خط الوسط بالسيطرة والاستحواذ على الكرة ومن ثم اختراق دفاعات الخصوم. وبات المصطلح المعروف "الهجوم هو الوسيلة الأنسب للدفاع"، أو "الهجوم أفضل وسيلة للدفاع" هو الراشح في عالم كرة القدم.

ويوضح هذا المصطلح أنه كلما هاجمت أكثر خف الضغط عن دفاعك وكانت الأفضلية لك، ولكن مع مرور الأيام وتطور أساليب كرة القدم تبين أن الهجوم ليس أفضل وسيلة للدفاع وإنما العكس الدفاع هو أفضل وسيلة للفوز. قالها المدير الفني لنادي أتلتيكو مدريد، دييغو سيميوني، بالفم الملآن "الدفاع هو خير وسيلة للهجوم"، وأضاف عليه الخشونة والفردية البدنية مما يمنح الفريق الفوز بالاعتماد على فرصة واحدة أو فرصتين خلال المباراة لقتلها.



خطة لعب الأرجنتين وأيسلندا



خطة لعب منتخب إسبانيا وروسيا

## الخطة المثالية بين الهجوم والدفاع

يبحث المنتخب البرازيلي عن ممارسة كرة قدم جميلة والبحث عن الفوز بأي ثمن، معتبراً أن المبدأ الأول لا يبغي الثاني والعكس صحيح. وعلى الرغم من خسارته الأخيرة أمام بلجيكا إلا أن فريق المدرب تيتي لم تستقبل شبكته أي هدف طوال 25 مباراة باستثناء الهدفين الأخيرين في شبكته، اللذين تلقاهما أمام بلجيكا في ربيع النهائي.

بشكل متكرر على مناطق دفاع البرازيليين. تحاول ممثل أمريكا الجنوبية مضاعفة الضغط على مواقع أبناء بلجيكا الذين ركزوا للدفاع أكثر من الشوط الأول، ولكن في كل مرة كانت الكرة تصطدم بالكثافة العددية للدفاعيين وتكتلهم على حامل الكرة ومنعهم من التسديد أو التمرير إلى عمق منطقة الجناح، وفي حال تمكن أبناء "السامبا" من الوصول إلى التسديد يكون الحارس الأعلى الذي يضعه كل من منتخب وكمل لاعب نصب عينيه.

تجرب البرازيليون في تعييد طريق سهل إلى ربيع النهائي، ففي مواجهاتهم السابقة لم يستطع المنتخب السويدي والكوستاريكي والصربي والمكسيكي تسديد سوى خمس تسديدات فقط على مرمى الأيسون، وذلك بما لدى البرازيل من دفاع جيد إلى جانب عقلية هجومية ومن توازن بين الجانبين.

وقال ويليان البرازيلي "يبدأ دفاعنا من خط الهجوم، نحاول المساعدة كثيراً في هذا الجانب، كرة القدم أصبحت معقدة وتنافسية بشكل متزايد". ولكن الأمر اختلف في لقاء منتخب بلجيكا، الذي سرق هدفين في شوط المباراة الأول بعد هجمات مرتدة

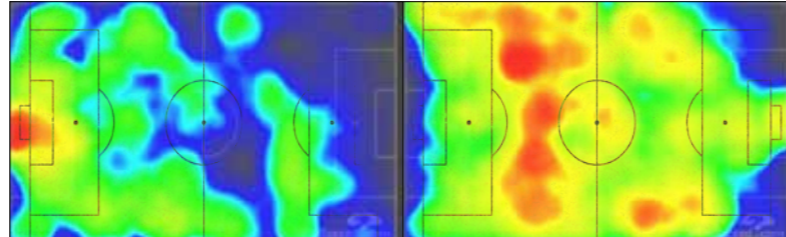
# ألمانيا التي وقعت بالفخ مرتين

بلغت نسبة استحواذ المنتخب الألماني على الكرة خلال المباراة 74%، في حين استحوذ الكوريون على الكرة بنسبة 26%، فيما بلغت تسديدات "المانشافت" 28 تسديدة، ست منها على المرمى مقابل 12 تسديدة فقط لكوريا الجنوبية من بينها خمس على المرمى.

ويظهر مستوى معدل دقة التمريرات قلّة هفوات الألمان، والتي تمكن

بلغت نسبة استحواذ المنتخب الألماني على الكرة خلال المباراة 74% من الوقت الاضطر وبدل الضائع من المباراة

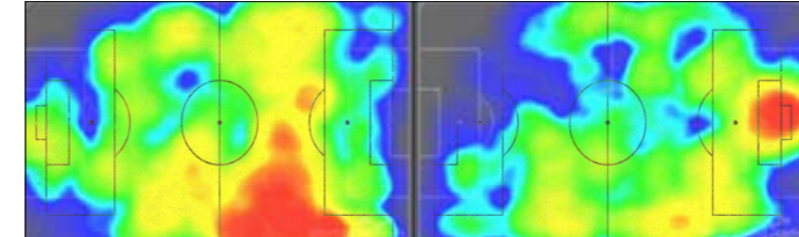
ألمانيا 0:1 كوريا الجنوبية 2:0



ليضطروا بذلك للاستحواذ على الكرة في وسط اللعبين المكسيكي والألماني. واختلفت مواجهة كوريا الجنوبية، التي كانت الثالثة والأخيرة في دور المجموعات، و75% للمنتخب المكسيكي الذي سجل عن المواجهة السابقة مع المكسيك من حيث التشكيلة وطريقة لعب المنتخب الكوري الذي حافظ على هدوئه في مناطقه، واعتمد على لعب المبادرات السريعة ومحاولة خطف هدف قاتل والحفاظ عليه.

وأغلق المنتخب الكوري مناطقه منذ الصافرة الأولى للمباراة حتى نهايتها معتمداً على خطة "2-4-4"، في تشكيل جدار وسط اللعب وإغلاق خطوطه الخلفية والاعتماد على قطع تمريرات لاعبي وسط الماتيكات باتجاه الهجوم والارتداد بها وتشكيل الخطورة المطلوبة.

المكسيك 0:1 ألمانيا



خلالها 13 تسديدة أربع منها على المرمى، بينما سدد المنتخب الألماني 26 تسديدة تسع منها على المرمى، وبلغ معدل التمريرات الصحيحة للألمان 87% مقابل 75% للمنتخب المكسيكي الذي سجل الهدف الوحيد في المواجهة. وتظهر الخريطة الحرارية تحركات كلا الفريقين في اللعب كاملاً خلال 90 دقيقة، إذ تركز الهجوم الألماني في الجانب الأيمن من الثلث الثاني من الملعب في حين غاب الأيسر في الكثير من الأحيان.

وتظهر ذات الخريطة تحركات المنتخب المكسيكي في جبهته اليسرى التي تمكن من خلالها تسجيل هدف الفوز. ومنع مدافعو المنتخب المكسيكي الهجوم الألماني من تشكيل خطورة كبيرة على المرمى لاسيما في منطقة الـ 16 متراً، لعب المنتخب المكسيكي بنفس الخطة الألمانية بلاعب مهاجم صريح وجناحين وصانع ألعاب ولاعبين في متوسط الميدان وأربعة مدافعين بخطة "1-3-2-4"، واختلفت طريقة لعبه بين الشوطين الأول والثاني، أو قبل الهدف الأول وبعده. وحاول المكسيكيون الضغط في بداية اللقاء وخطف الهدف الأول من ألمانيا، وهذا ما حصل فعلياً في الشوط الأول، ليعودوا في الشوط الثاني ويغلقوا مناطقهم في وجه المد الهجومي الكبير للمنتخب الألماني الذي لم يستطع التقدم وخسر نقاطه الثلاث لصالح المكسيك.

سيطر المنتخب الألماني على 66% من مجريات اللعب في حين بلغ معدل الاستحواذ للمكسيكيين 34%، سدّدوا

## نظرة تاريخية على أسلوب الدفاع كاتيناتشو

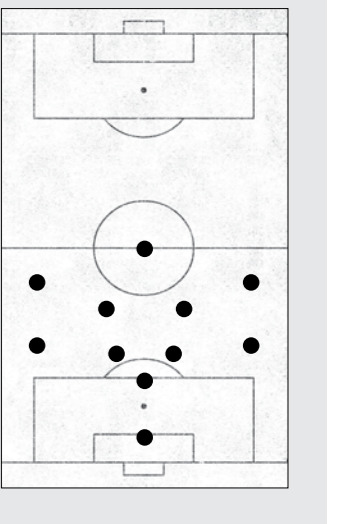
ابتدع المدرب النمساوي كارل رابان عام 1932 مع فريق سيرفيت السويسري خطة جديدة دفاعية، يعجز المنافسون عن فك شيفرتها، وهي "خطة القفل" والمعروفة بـ"كاتيناتشو".

ويكون توزيع الخطة في عدة حالات بين الهجوم والدفاع والانتقال بأساليب اللعب من تشكيلة "1-2-2-4-1" إلى "4-

ويعتمد أسلوب اللعب على خط دفاعي مكون من أربعة لاعبين يلعبون بأسلوب الرقابة اللصيقة مع الخصوم (لاعب للاعب). إضافة إلى لاعب خامس ذي نزعة دفاعية خلف الخط مباشرة وأمام حارس المرمى واسمه رجل القفل أو "الليبرو" أو "القشاش". ويتكون خط الوسط من قلبين مع جناحين يتقدمان للأمام وأمام متوسط الميدان المهاجم الوحيد الفريق.

وعلى عكس الصورة النمطية المألوفة عن "الليبرو" بأنه ذو مهام دفاعية فقط، فهو صاحب مهام هجومية تشابه مهام صناع اللعب الكلاسيكيين (صانع الألعاب) وخاصةً عند الهجمات المرتدة.

لاقى أسلوب كارل رابان نجاحاً كبيراً مما جعله يعتمد عليه بشكل دائم مع الفرق التي يواجهها، وأمله لتدريب المنتخب الفرنسي لاحقاً، ومكنته الخطة من الفوز على منتخبات قوية وإقصاء ألمانيا من كأس العالم عام 1938.





## أرقام قياسية لم يصل إليها مونديال روسيا



على الرغم من تحطيم الكثير من الأرقام القياسية في مونديال روسيا 2018، إلا أن هناك أرقامًا أخرى لم تحطمها الفرق المشاركة في النسخة الحالية من المسابقة العالمية. وأبرز تلك الأرقام مسجلة باسم البرازيل، التي عودت الجماهير على أرقامها الكبيرة في مشاركتها، باستثناء النسخة الحالية التي خرجت منها خالية الوفاض. ويعتبر المنتخب البرازيلي الأكثر فوزًا في

خلطت منافسات كأس العالم أوراق سباق اللاعبين الكبار على جائزة الكرة الذهبية، التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" عبر التصويت لاختيار أفضل لاعب في العالم. الجائزة كانت محتكرة من قبل البرتغالي كريستيانو رونالدو، والبرغوث الأرجنتيني ليونيل ميسي، اللذين توجا بالجائزة منذ 2008 وحتى العام الماضي 2017. وحصل ميسي على الجائزة خمس مرات، في حين أحرزها رونالدو أربع مرات كان آخرها العام الماضي.

## كأس العالم يخلط أوراق الكرة الذهبية



ايدين هازارد

لوكا مودريتش

هاري كين

فيليب كوتينييو

نيمار دا سيلفا

كيليان مبابي

عبر منتخب السامبا البرازيلي بهدفين مقابل هدف واحد في لقاء جمعهما، الجمعة 6 من تموز. وإلى جانب هازارد، يعتبر الفرنسي كيليان مبابي من أبرز الأسماء المرشحة بعد إسهامه في عبور الديوك إلى نصف النهائي وفوزهم على أوروغواي بهدفين دون مقابل. وقدم مبابي أداءً كبيرًا في كأس العالم واستطاع أن يثبت أنه من أبرز لاعبي العالم في الوقت الحالي بالرغم من صغر سنه (18 عامًا). وأصبح محل أنظار الفرنسيين الذي يعولون عليه كثيرًا في الوصول إلى النهائي.

وسيلتقي النجمان، هازارد ومبابي، في نصف النهائي في لقاء منمخبيهما، وربما قد ينسئ اللقاء بصاحب الكرة الذهبية المقبل. وكان البرازيلي نيمار دا سيلفا من أقرب المرشحين للجائزة، وبالرغم من عدم ظهوره بشكل جيد في الدور الأول بسبب عودته من الإصابة، لكنه قدم أداءً مميّزًا في دوري 16 ضد المكسيك، قبل أن يغادر المونديال بخسارة أمام بلجيكا. وإلى جانب نيمار يلوح في الأفق اسم

## لاعبيون اعتزلوا دوليًا بعد الخروج من المونديال

2010 عندما سجل هدف الفوز في رمي هولندا في المباراة النهائية. ولعب إنيستا مع منتخب بلاده 136 مباراة على مدار 12 عامًا حصد خلالها لقب كأس العالم 2010 وبطولة أوروبا 2008 و2012. وكان منتخب الأرجنتين من المنتخبات التي شهدت اعتزال لاعبيها بعد الأداء الضعيف الذي قدمته في النهائيات. ومنتخب الألبينيلستي، خرج من النهائيات بعد خسارة قاسية أمام فرنسا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، 30 حزيران الماضي، وعقب ذلك أعلن كلًا من خافيير ماسكيرانو ولوكس بيليا اعتزالهما اللعب دوليًا نهائيًا دون تحقيق أي بطولة مع المنتخب. وقال ماسكيرانو (34 عامًا) عقب المباراة إنه "حان الوقت لأقول وداعًا، لقد قدمنا كل ما

شككت نهائيات كأس العالم القائمة حاليًا في روسيا نهاية طريق لعدد من اللاعبين بعدما أعلنوا اعتزالهم دوليًا عقب خروج منتخباتهم من النهائيات، لينتهي مشوارهم الكروي على المستوى الدولي وبالتالي يودعوا العرس الكروي بشكل نهائي. ومن أبرز النجوم الكبيرة التي أعلنت اعتزالها نجم المنتخب الإسباني، أندريس إنيستا اللقب بالرسام، إذ أعلن اعتزاله بعد الخروج المفاجئ لمنتخب بلاده من العرس الكروي بخسارة أما روسيا المضيفة بيركلات الترجيخ، الأحد 1 تموز. ويعتبر إنيستا، البالغ من العمر 34 عامًا، صاحب الفضل في حصول إسبانيا على لقب كأس العالم في نسخة



ماكوتو هاسيبي 34 سنة  
خافيير ماسكيرانو 34 سنة  
كيسوكي هوندا 32 سنة



أندريس انيستا 34 سنة



لوكاس بيليا 32 سنة

التاريخيين لكأس العالم برصيد 16 هدفًا، وأقرب منافسيه هو توماس مولر الذي يملك عشرة أهداف فقط وقد خرج من مونديال روسيا. يمتلك المنتخب الألماني الرقم القياسي في عدد المباريات التي لعبها في كأس العالم، ولعب 27 هدفًا في مونديال عام 1954، ولم يستطع أي من المنتخبات كسر هذا الرقم خلال المونديال الحالي. ويعتبر فيليبي سكلواري المدرب السابق لمنتخب البرازيل أكثر مدربي انتصارًا في مواجهات المسابقة العالمية بواقع ودع المسابقة أيضًا.

11 فوزًا متتاليًا. أما أكبر لاعب في المونديال سجل هدفًا، فهو الكاميروني روجيه ميلا عندما سجل هدفًا عام 1990 وكان يبلغ من العمر 42 عامًا و39 يومًا، ولا يوجد أي لاعب لا يزال في مناسبات كأس العالم الحالية ليكسر رقمه. ويعتبر كارلوس بيريرا أكثر مدربي شارك في كأس العالم بست نسخ، إذ درب الكويت



## فنون التعليق الرياضي.. جمالية أسرت المشاهد العربي

"الشوالي في قلوبنا"، هاشتاغ اجتاحت موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، كرد فعل من الجمهور العربي والجمهور السعودي خاصة على الشتائم التي وجهها رئيس الهيئة العامة للرياضة، تركي آل الشيخ، للمعلق الرياضي التونسي عصام الشوالي.

اللهجات التي تربعت على عرش التعليق الرياضي، باعتبار أن التلفزيون المصري كان السياق في الوطن العربي، ومع مطلع الثمانينيات دخلت المدرسة الخليجية مع شراء حقوق البث التلفزيوني للبطولات عبر قنوات "أوربت"، والذي اختلف فيها التعليق الخليجي بسلاسته على شكل مغاير عن التعليق المصري. وفي مطلع التسعينيات دخلت لهجة بلاد المغرب العربي بقوة في سياق التعليق الرياضي، والتي باتت متميزة عن غيرها حتى يومنا هذا. بعد تصدق اتحاد إذاعات الدول العربية (أي آر تي) البث الرياضي.

ولد عصام بن نورالدين الشوالي في تونس العاصمة عام 1970.

أول مباراة علق عليها الشوالي، كانت في عام 1998 بالفضائية التونسية، بين ريال مدريد وإنتر ميلان في دوري أبطال أوروبا.

واستهل المعلقون المغربي أسلوب السرعة في التعليق، ليعكسوا سرعة المباراة وحماسها إلى المشاهد، وينقلوا إليه أدق تفاصيلها، من خلال التقلبات السريعة بين سرد تاريخ اللعبة وحاضر مجريات المباريات، بطريقة أشبه إلى الشعر النثري.

الشامية، العراقية والخليجية والتونسية. ويعتمد البعض على اللغة العربية الفصحى، والتي بات يندر فيها الرياضي الذي بات جزءًا أساسيًا في متابعة المباريات عبر الشاشة، حتى وصل في بعض الأحيان إلى متعة تصوق حضورها من على المدرجات، وما يشككه التعليق من ركيزة الرياضة والإعلام الرياضي، وذلك لقائده في إيصال المعلومة السريعة، ووصف الأحداث الرياضية ببساطة ومتعة، وبصورة مفهومة وواضحة. وتختلف أنواع وأساليب التعليق من بلد إلى آخر، حتى أصبحت له مدارس وأتباع وجمهور.

ووصل الحال بال قنوات الرياضية المتخصصة بأن تكرر اسم المعلق على قوائم مواعيد وجدول المباريات التي تنقلها، فتمنحك بذلك أكثر من خيار، وأكثر من نكهة في التعليق على اللعبة الواحدة. مدارس التعليق المعروفة في العالم العربي تعتمد بالدرجة الأساسية على اللهجة (العامية) كالصربية، تعدد اللهجة المصرية أولى

يعتمد المعلق على لهجته وأسلوبه واستخدام مفرداته الخاصة عند نقل المباراة لإظهار الجمالية والإشارة والتعنة. تعدد اللهجة المصرية أولى

وقال بيبيتو يتحدثًا عن ظروف الهدف إن "ماتيسوس ولد في 7 من تموز والمباراة أمام هولندا كانت في التاسع منه (1994)، كنت أريد إهدائه هدفًا، لذا عندما أحرزت الهدف أمام هولندا تخيلت أنني أحمله إلى مهده، وخرجت مني حركة الديدن بشكل عفوي، أنتكر أن زيميلاي روماريو ومازينيو رافقاني في الاحتفال". وشارك بيبيتو مع منتخب البرازيل في ثلاث نهائيات عالمية، الأولى في 1990، وعام 1994 وتوج باللقب، والثالثة في عام 1998. ولعب بيبيتو 75 مباراة دولية وسجل فيها 39 هدفاً.

الولد سر أبيه.. بيبيتينو يدخل عالم الكرة الطفل ماتيسوس الصغير، والذي لقب بـ "بيبيتينو"، بدأ حياته الكروية مع فلامينغو البرازيلي في عام 2012، قبل الانتقال إلى البرتغال، والانضمام إلى استوريل عام 2015، وأخيرًا إلى سيورتينغ لشبونة عام 2017، ومن المحتمل أن نراه ضمن صفوف المنتخب البرازيلي في كأس العالم المقبلة، فهل يحتفل بنفس طريقة والده؟

## بيبيتو يحتفل بطفله الجديد..

# اللقطة الأشهر في احتفالات اللاعبين



زين الدين زيدان، كريستيانو رونالدو، لويس فيليب



إخراج فني: تميم عبيد  
تدقيق ومراجعة: بلال العلي  
مدير التحرير: عمار زيادة  
المحررون: مراد عبد الجليل  
محمد حمّص  
فاضل الحمصي

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي

# كأس العالم

## World Cup Russia 2018

العدد الخامس - الأحد 8 تموز 2018

المشاركة في تغطية فعاليات المونديال على الإيميل editor@enabbaladi.org



## لائحة الشرف في المونديال.. هل يدخلها ضيف جديد؟



### عروة فنواطي

إلى مربع الكبار ذهبت منتخبات النخبة في المونديال، بنكهة أوروبية خالصة ودون وجود لاتيني، بعد مغادرة البرازيل والأوروغواي بحقائق الخيبة وحسرة النجوم.

النكهة الأوروبية مقسمة إلى سواد رفعت الكأس سابقاً وسواد تحارب لأجل هذا الحلم، والمثير في الأمر أن ثلاثة منتخبات كانت مرشحة لنيل لقب الحصان الأسود في البطولة تصارع الآن على اللقب، أمام منتخب فرنسا المرشح بجدارة لرفع الكأس للمرة الثانية في تاريخه بعد مونديال العام 1998. ويخوض المنتخب الإنجليزي مسلسل صراعاته المستمرة ونتائج المثيرة لإعادة مجد اللقب الأعلى للكرة الإنجليزية في العام 1966، حين سجلت بريطانيا اسمها في لائحة الشرف على حساب ألمانيا.

مودريتش وكوفاسيسيتش وراكيتيتش وكل الجوقة الكرواتية ينأمون على الموسيقى التي عزفها دافور سوكر وزملاؤه في مونديال 1998، حينما انتزع الكروات المركز الثالث في منافسات البطولة، ولو أن رغبة الجيل الحالي تتمثل بالترقب على عرش الصدارة للمرة الأولى في تاريخ كرواتيا، وهذا الطموح تجلى في الروح القتالية التي خاضوا فيها مباريات الدور الثاني وربح نهائي.

أما بلجيكا، وهذه المدرعات التي دخلت المونديال وأقامت الدنيا ولم تقعد، فحسمت صدارة المجموعة السابعة بالنقاط الكاملة وقلبت الطاولة على شجاعة الساموراي الياباني، وأطاحت بأسماء وتاريخ السامبا البرازيلية بكل جدارة، وهي لا تخفي أي إرادة وأي تصريح حول أحقية لوكاكو وهازارد وكراسكو ودي بروين بلقب المونديال للمرة الأولى في تاريخهم، الذي بدأ يسجل اسم وكرة بلجيكا بأحرف من ذهب.

المونديال كان للمفاجآت فعلاً.. وللإثارة والتشويق كما يشتهي عاشق كرة القدم ومراقب المونديال في كل أربع سنوات.

لم يبق من حملة الألقاب سوى منتخبين هما فرنسا وإنكلترا ولكل منهما لقب واحد في سجله، فيما أطاحت أدوار المونديال ومبارياتها بالأبطال السابقين ألمانيا والبرازيل والأوروغواي والأرجنتين وإسبانيا، ولم يصل منتخب إيطاليا إلى البطولة وخرج من التصفيات.

السؤال الآن فعلاً، هل تستقبل لائحة المونديال الذهبية ضيفاً جديداً بعد كل ما قدمته منتخبات الوسط ومنتخبات التصنيف الجيد في المباريات؟

هل يكون المونديال كلاسيكياً لأحد الأبطال السابقين؟

هل تستعدون جيداً للمباراة النهائية أيها العشاق؟

## كاسبر بيتر شمايكل شبل ابن أسد

انتقد والده طبعه الخجول وقال عنه، "لم يكن يتمتع بما يكفي من شخصية وقوة، فقد تركيزه في أهم لحظات بعض المباريات، احتاج للكثير من الوقت والعمل خاصة مع الضغوط الملقاة على عاتقه، لم يكن كاسبر الذي ترونه الآن".

ولم تكن مسيرة كاسبر الطويلة مستقرة، إذ لعب بين 2006 و2010 لثمانية أندية من درجات متفاوتة، ولم يوجد طيلة تلك الأعمار في أي مباراة دولية للمنتخب، ولم يكن له مكان، ولم يقتنع أحد بأنه يمكنه حراسة مرمى الدنمارك.

مورتن أولسن، مدرب الدنمارك، قال عنه حينها، "لماذا أستدعي حارساً تألق لفترة وجيزة ولم يلعب لنفس النادي لفترة طويلة؟"، ثم عاد ليعلن "لن ينضم شمايكل للمنتخب مجرد أنه ابن بيتر، عليه أن يكتسب مكانته".

### الانتقال إلى ليستر والتألق المتأخر

لكن تجربته مع ليستر سيتي الإنجليزي تعتبر الانطلاقة الحقيقية في مسيرته، بعد أن نجح معه في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي في موسم 2015-2016، في إنجاز اعتبرته الجماهير الإنجليزية أنه "معجزة" لفريق كان يصارع على الهبوط قبل تحقيق اللقب بموسم وحيد.

وعقب ذلك صار كاسبر عنصراً أساسياً في تشكيلة المنتخب الدنماركي خلال تصفيات كأس العالم 2018، ويحسب له أنه حافظ على شبكته نظيفة في أربع من مباريات التصفيات الأوروبية من أصل تسع مواجهات.

وعانى كاسبر من سوء الحظ والإدارة طيلة مسيرته. ربما كانت موهبته واضحة وقابلة للتطور، لكنه لم يحصل على الرعاية اللازمة، ولم يعيش في ظلال والده أو يلعب من أجله، بل اكتسب مكانته من الكفاح الذي خاضه طيلة مسيرته.

"هذا الشبل من ذاك الأسد"، مقولة تنطبق على حارس المنتخب الدنماركي، كاسبر شمايكل، نجل الأسطورة الدنماركية بيتر شمايكل، بعد المستويات المميزة التي قدمها خلال بطولة كأس العالم المقامة حالياً في روسيا، خاصة في المباراة الأخيرة للمنتخب الدنماركي في دور الـ16، التي خسر فيها بركلات الترجيح أمام كرواتيا، الأحد 1 من تموز، ليغادر الحارس البطولة مع منتخبه رغم نيته لقب رجل المباراة.

ويعتبر بيتر شمايكل من أنجح الحراس في الكرة المستديرة وحاز على لقب أفضل حارس في العالم في عامي 1992 و1993. كاسبر بات يعتبر واحداً من عمالقة حراس المرمى بعد مشاركته في مونديال 2018 الذي أثبت فيه علو كعبه، وقد قدم مستوى لا يقل عن والده الذي شاهد مباراة الدنمارك الأخيرة ضد كرواتيا من الملعب، وكان يتفاعل مع كل تحركات ابنه، وكتب بعد المباراة، عبر حسابه في "تويتر"، "ضاعت الكلمات، لا يمكن أن أكون فخوراً أكثر ببلدي وابني وجميع زملائه ومدربي الوطن، بعد أن تجف الدموع سنعرف قيمة الإنجاز الذي قمنا به".

### أحلام الطفل الخجول

في عام 2000، بلغ كاسبر الرابعة عشرة من عمره، كان الفتى الصغير قد حدد رغبته بأن يصبح حارس مرمى أسطورياً مثل والده، ومع مرور الوقت كان واضحاً للجميع قوة كاسبر وإمكاناته الكبيرة، إلا أن عيبه الوحيد كان حضوره، فلم يمتلك نفس الكاريزما التي كان يتمتع بها والده، ودائماً كان خجولاً.

