



لبنان مطية
الأسد للتحايل
على العقوبات

11

www.enabbaladi.net

العدد 329 – الأحد 10 حزيران/يونيو 2018 – السنة السابعة

enab baladi



جريدة أسبوعية
تأسست في داريا

تعديل الدستور السوري.. محاصرة أم حل؟

ملف العدد



التي أثارت جلاً بالطالبة برحيل السوريين عن لبنان بقولها "أفرقونا بريحة طيبة" في "فيسبوك"، مثلت إلى جانب ممثلين سورياً في أكثر من عمل منها "سنعود بعد قليل"، "الأخوة" و"جريمة شغف". وشهد موسم الدراما الرمضانية لعام 2018 أعمالاً متميزة من الدراما المشتركة جمعت ممثلين سورياً ولبنانيين، بالإضافة إلى مشاركة المخرجين السوريين، ما رأى فيه متابعون للدراما إسهاماً في تطوير الدراما اللبنانية...

"ما تضوري مع شعب سوريا"، هكذا بدأت حملة أطلقها مواطنون لبنانيون قبل أشهر لنزع الفتيات اللبنانيات من الارتباط بشاب سوري، والتي وصفها ناشطون بـ "العنصرية" لأنها أظهرت فتيات لبنانيات وهن يعبرن عن "فوارق" في الثقافة والعادات. ولكن مسلسلات الدراما المشتركة لا تعكس هذه الدعوات المنتشرة في الواقع التواصل الاجتماعي، بل تسعى إلى تحبيهمها وكسر الصور النمطية، فالممثلة نادين الراسي مثلاً

**هل تقف الدراما
المشتراك
بوجه الدولات
العنصرية**



02

أخبار سوريا

عروض عسكرية تستدود
على مشهد الجنوب

02

أخبار سوريا

قوات الأسد
تعود إلى البادية من السويداء

03

أخبار سوريا

تنظيم "الدولة" يهدد الطريق
الإيراني إلى دمشق

04

تقارير المراسلين

"تطویر" سوق الحسبة في
السويداء يثير سخرية تجاره

05

تقارير المراسلين

مدينة الطامنة
تنظر مصيرها

ملحق رياضي

**تغطية خاصة
لكرأس العالم**



تقوية موقف أم تهديد

عرض عسكري تردد على درع الجنوبي

لم تخُل الأرتال العسكرية التابعة لفصائل "الجيش الحر" من شوارع وأرياف محافظة درعا في الأيام الماضية، وتحولت إلى "نوح" جديد فرضته المرحلة الحالية والتهديدات الأخيرة التي وجهاها قوات الأسد للبدع بمعركة السيطرة على كامل مناطق سيطرة المعارضة.

عرض عسكري لفوج الهندسة والصواريخ في محافظة درعا - 7 حزيران 2018 (الناشر أبو مسلم - درعا)



بمجملها آليات دفع رباعي والمتعارف على تسميتها "شاص"، وهي العتاد الأبرز الذي قدمته غرفة الدعم "موك" في الأيام الأولى للحراك المسلح في سوريا.

وكان اللافت في الأمر غياب العتاد العسكري التقليد من مدرعات ودببات حديثة، عدا بعض المدرعات التي أظهرها فصيل "قوات شباب السنة" بينما مدرعات "BMP"، إلى أن خرج فصيل "فوج المدفعية" باستعراض صواريخ ضخمة وذات فاعلية كبيرة تحت مسمى صواريخ "أبو بكر".

وقال القبادي "أبو قصي"، إن الصواريخ "نتائج التطوير الطبيعي للأسلحة محلية الصنع والتي نأمل من خلالها تغيير معادلة الرعب الذي يمارسه العتادي على أهل الجنوب". ويتميز الصاروخ بدقة إصابة تتجاوز 90% وهو ذو مدى قصير ورأس قتالي مدمر جيداً يتجاوز خمسة أطنان، ويتم إطلاقه من منصات متعددة وذلك يوفر المناورة العسكرية في المرايا.

وبحسب القبادي، الصاروخ ليس سراً عسكرياً، فهو يتبع جيل "عمر" وما بعد عمر، لكنه "سلاح الشعب الثائر وهو ملك جميع الفصائل المقاتلة، ويخلص قرار استخدامه للتفاهمات بين الفصائل وغرف العمليات".

وأكد القبادي أن فصيله يبعث برسائل التطهيرات لدول الجوار والمناطق التي لم تدخل "أتون" المعركة أن هذا النوع من الصواريخ وجده لوقف اعتداء مليشيات المساندة لقوات الأسد على مناطق الدينين.

ضمت عروض الفصائل العسكرية

الأردني بشكل غير معنون، وتعتبر العروض العسكرية الأخيرة التي بدأتها الفصائل "تقوية موقف" لإظهار القوة التي تمتلكها الفصائل والتي يعود عليها بتغيير الخارطة العسكرية إن أمكن.

وأضافت أن النظام السوري خارج أي مفاوضات ولا علم له بها، وينتظر ما سيخرج منها سواء للبدع عملياً عسكرياً أو الانتقال لطريق آخر من شأنها تجنب المنطقة مصير المناطق السورية الأخرى، وآخرها الغوطة الشرقية.

وبحسب ماقال قائد فصيل "فوج المدفعية والصواريخ"، أدهم الكراد (أبو قصي) فإن العروض العسكرية "أسلوب ونهج لدى الثورة السورية المسلحة فيها عدة رسائل، وهي أن البنية وخيارها لا يزال مطروحاً على الطاولة، وتعتبر ردًا على ماكينة التصعيد الإعلامية للعدو".

وأضاف لعن布 بلدي أنه يمكن اعتبارها "وسيلة ثبّث لأشخاص الرماديين الذين تأثروا بتهديدات النظام، ول giova للمصالحات خوفاً من اجتياح النظام، كما أنها موجهة لكل مرابط ومجاهد رفع السلاح دقائعاً عن عرضه وأرضه بأن حوران لم ولن تهادن".

وقد يدخل الجنوب في احتفالمات كبيرة، وبحسب القبادي تبدأ من التسويفات السياسية إلى سيطرة قوات الحرب المفتوحة، معتبراً أن "الفصائل تعد العدة لها".

أبو بكر" وأليات استخدامه

وليد العلّم، المقايسة، عندما ربط معركة الجنوب بالانسحاب الأميركي من قاعدة التنف، وهو الأمر الذي أكدت عليه روسيا في تصريحات متكررة لها، آخرها عقب لقاء الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، مع رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنiamin Netanyahu. وتدور المفاوضات المتعلقة بالجنوب، ودرعاً خاصةً، حتى اليوم دون انقطاع، وتتركز بضمونها بدراسة الواقع الأميركي في التنف وإمكانية الانسحاب منها، شرط إلغاء معركة قوات الأسد والروس وسحب الميليشيات الإيرانية وتركتز بشكل كامل من المنطقة.

وقالت مصادر مطلعة على المفاوضات لعن布 بلدي، إنها تدور عند الجانب

أظهر فيه صواريخ "ضخمة" محلية الصنع عرضت للمرة الأولى في درعا، سميت صواريخ "أبو بكر". ومع ذلك يخيم على الجنوب في الوقت الحالي هدوء فرضته المفاوضات غير المعلنة بين الدول الضامنة لاتفاق "تحقيق التوتر" الأخير، وتكلّهات عن الأسباب التي دفعت الفصائل ودرعاً خاصةً، حتى اليوم دون انقطاع، العسكرية لإظهار عناصرها وأسلحتها، رغم حساسية الأمر، ضمن ما يسمى بـ "الأسرار العسكرية".

تقوية موقف
لا يمكن فصل الركود الحالي، الذي يعيشه الجنوب، عن المساحة الأخيرة، التي تركها وزير الخارجية السوري

وصورت الأرتال ضمن استعراضات عسكرية "ضخمة" للمرة الأولى في الجنوب، وضفت العشرات من الآليات العسكرية والمدرعات التابعة لفصائل، ورفاقتها رسائل وجهها القادة الميدانيون بالتأكيد على التصدّي لأي هجوم محتمل من جانب قوات الأسد وخلفائها.

كانت البداية لفصيل "قوات شباب السنة" في الريف الشرقي لدرعا، وما لبث أن انتهى من عرضه حتى تبعه فصيل "أحرار العشائر"، المدعوم من الجانب الأردني، وفصيل "فوج المدفعية والصواريخ" بعرض عسكري بارز

من ثلاثة محاور

قوات الأسد تعود إلى الباادية من السويداء

بلدي أن تكون التعزيزات العسكرية التي استقدمتها قوات الأسد إلى ريف السويداء منططاً للالتفاف على مواقع قصائل المعارض في الريف الشرقي لدرعا، وخاصة على بصر الحرير، والتي تشكل السيطرة عليها عرلاً لمنطقة اللجاة عن باقي مناطق المحافظة. ورغم ذلك لم تستبعد المصادر أن تكون معارك قوات الأسد لإنهاء نفوذ التنظيم بشكل كامل من محيط السويداء، لتؤمن تأمين الخاصرة الشرقية لها، بعد سلسة هجمات طائفتها في السنوات الماضية.

ويشارك في المعارك من جانب قوات الأسد كل من "الفرقية التاسعة"، وـ"القوات الخاصة"، وـ"الفرقية 15" التي تقود العمليات بشكل أساسي. وكان تنظيم "الدولة" سيطر على تل الصفا، الواقع على بعد 40 كيلومتراً من الحدود السورية-الأردنية، أواخر العام الماضي بعد انسحاب قوات الأسد منه. ووصل إلى بادية السويداء عبر الباادية السورية بعد انسحابها من مدينة البوكمال والمناطق المحيطة بها.

ووفقاً لمصادر إعلامية من المنطقة، سيطرت قوات الأسد حتى الآن على مدرسة الأشرفية والرحيبة من جهة خربة الأماسي في أقصى ريف السويداء الشمالي الشرقي بعد مواجهات مع التنظيم. وأوضحت المصادر لعن布 بلدي أن تقدم قوات الأسد في المناطق المذكورة جاءت بعد انسحاب التنظيم منها دون قتال، والذي شن هجوماً معاكساً استرجع فيه منطقة بئر العورة.

وتعتبر المناطق التي انسحب منها التنظيم "مفتوحة"، وبحسب المصادر زرع فيها الأخير الألغام وعبوات ناسفة أدت إلى مقتل عناصر قوات الأسد.

هدف غير معلن للمعارك
ويطرح التوقيت الذي جاءت فيه المعارك في بادية السويداء عدة تساؤلات، خاصة مع استحوذان محافظة درعا على كامل المشهد العسكري في الجنوب السوري، بعد التهديدات الأخيرة التي أطلقها قوات الأسد.

عادت منطقه الباادية السوريه إلى واجهة الأحداث، بمعركة أطلقها قوات الأسد على بادية السويداء، والتي بدأت في 7 من حزيران الحالي، لم تحرز قوات الأسد أي تقدم، رغم كثافة القصف الجوي والمدفعي على مواقع التنظيم، الذي فخرج ولم يتمكن من خطوط الأولى لاشتباك خطوة أساسية اتبّعها في معظم المناطق التي يسيطر عليها. على ثلاثة محاور
ويسير تنظيم "الدولة" على مساحة 50% من بادية السويداء، ويتمركز مقاتلوه بشكل أساسي في المناطق الوعرة منها. وكان النظام السوري نقل، في أيار

عوقد بعقد رسمية أشهر

تنظيم "الدولة" يهدى الطريق الإيراني إلى مصدر

تغيرت معادلة المنطقة الشرقية لسوريا من جديد بعد أشهر من تقدم واسع لقوات الأسد والميليشيات المساندة لها على حساب تنظيم "الدولة الإسلامية"، والذي قلب المشهد العسكري لصالحه بهجوم واسع دخل فيه إلى بعض الأحياء الشرقية لمدينة البوكمال، البوابة الرئيسية للطريق الإيراني من طهران إلى دمشق.

وقال ماتيس من بروكسل، في 8 من حزيران الحالي، "في الوقت الذي تشارف فيه العمليات العسكرية على نهايتها، يجب أن نتفادى ترك فراغ في سوريا يمكن أن يستغله نظام الأسد أو داعمه"، مضيفاً "مركتنا لم تنته، علينا أن نكبد تنظيم الدولة الإسلامية هزيمة دائمة وليس فقط في ميدان واحد".
وبعد أيام من حديث ماتيس، أصدرت وزارة الدفاع الروسية بياناً قال فيه إن "تقاعس الولايات المتحدة والتحالف الدولي سمح بتوسيع داعش في سوريا".
وأضافت أن "الجزء الأكبر من الأسلحة التي زودت بها واشنطن المعارضة ذهب إلى تنظيمي جبهة النصرة وداعش الإرهابيين".

تطورات "جذرية" في المنطقة الوالصلة بين التnf والبوكمال، وبحسب المصادر السابقة، تدرس فصائل "الجيش الحر" في التnf بتوجيهات أمريكية بـء معركة وصل التnf بالبوكمال مروأً باللحطة النقطية الثانية، وبالتالي وصل منطقة الجزيرة بالشامية.

وأوضحت المصادر أن مناطق شرق الفرات بعد وصلها مع التnf لن تبقى خاضعة لسيطرة "قسد" فقط، والتي سيتحول توصيفها إلى قوات مشتركة بين العرب والكرد.

وتوازي التطورات السابقة تصريحات وزير الدفاع الأمريكي، جيمس ماتيس، اعتبر فيها أن الانسحاب من سوريا حال انتهاء المارك ضد تنظيم الدولة سيكون خطأ استراتيجياً.

تمتاز البوكمال بنقاط قوية تنظر إليها أي جهة تزيد السيطرة أو الحفاظ عليها، إذ تعتبر ثانٍ أكبر منطقة إدارياً في محافظة دير الزور، وتوسط الطريق بين دمشق وبغداد، وهي أبرز نقطة على الحدود العراقية.

وكانت قوات الأسد أعلنت السيطرة عليها، في كانون الأول الماضي، ضمن عملية عسكرية امتدت من مطار دير الزور العسكري باتجاه الجنوب الشرقي.

عن بليدي، تحاول الولايات المتحدة الأمريكية أن تبقي وجود التنظيم في محيط البوكال كورقة ضغط تستخدمها في أي وقت لوصول المناطق التي تديرها في الت trif بشرق الفرات. وهي حديث لعن بليدي قال المحل العسكري العقيد الطيار حاتم الرواوي، إن تحرك تنظيم "الدولة" يأتي خدمة لأمريكا، التي أطبقت الحصار على روسيا داخل سوريا بعد أن سيطرت على مساحة واسعة من الحدود السورية مع العراق والأردن وجزء من

ولم يستبعد المحلل العسكري أن يكون تحرك التنظيم في المنطقة كي تجد أمريكا ذريعة لربط منطقة التف مع شرق الفرات.

وتعتبر أمريكا قاعدة "التف" نقطة رتكاز للحد من النفوذ الإيراني، وقطع الطريق البري أمام إيران باتجاه دمشق، وتراها موسكو ورقة ضغط ومساومة في الخيار السوري بالنسبة لأمريكا.

وتقع قاعدة "التف"، التابعة للتحالف الدولي في معبر "التف" الحدودي بين سوريا والأردن والعراق، حيث تتمركز قوات أمريكية تابعة للتحالف الدولي في القاعدة، وتقوم بدعم وحماية فصائل من المعارضة موجودة في منطقة الـ 55 داخل الأراضي السورية، من أبرزها قوات الشهيد أحمد العبدو" وجيش "مخاوير الثورة".

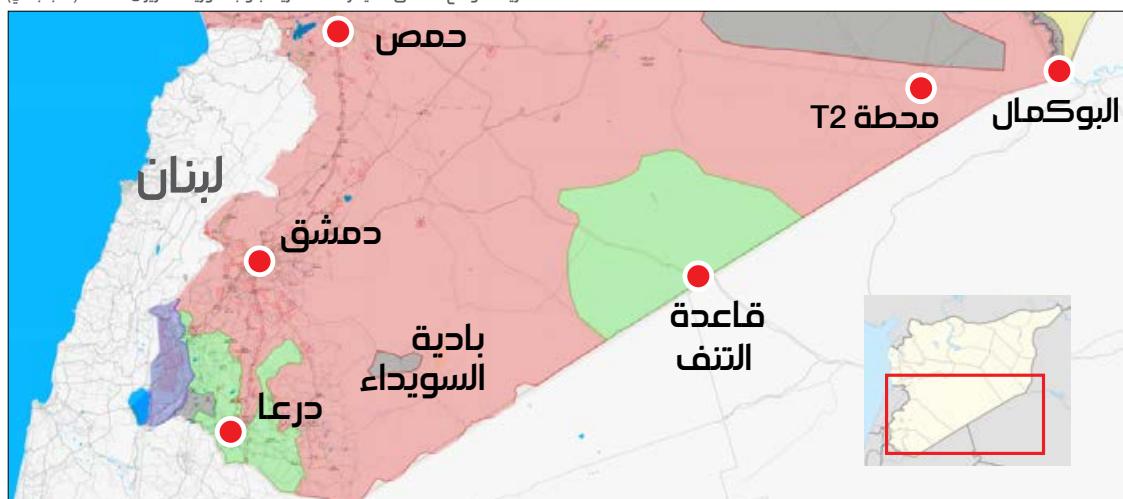
توصيات ترجم على الأرض ومن المفترض أن تشهد الأيام المقبلة

عن بُلدي - خاص

"ضغط ورقة"
الرسالة إعلان البوكمال، والتي نفذها إيران التي ينادي "الحرس الثوري" للتخلص من محيط مدار الأشهر الماضية وعمليات الكر والبادرة.

ولم تقتصر هذه
قوات الأسد والـ
لها، بل انسحبت
سوريا الديمقراطيـ
أمريكيـاً، لكنها كـ
وعلى فترات متقدـ
وتمثل الأطراف الـ
المنطقة الشرقية توـ
سواء من جانب
من القوات الكرديـ
والتي من شأنها
يشكل كامل من اـ
غير طويلة، وهو الـ
لم تتضح تداعياتـ
ويحسب ما قالـ
مطلاعة على سيرـ

خرائط توضح مناطق السيطرة العسكرية جنوب سوريا 9 ديسمبر 2018 (عن بُلْدِي)



تجاهلوا الاتفاق الروسي- الإسرائيلي حول إيران والحزب، في حين قابله تحد واضح وصريح من قبل الأمين العام للحزب، حسن نصر الله، لروسيا خلال كلمة متفرزة في يوم القدس العالمي، الجمعة 8 من حزيران.

وقال نصر الله إن الحزب دخل إلى سوريا
لسبعين، الأول إيمانه بأن ما يجري هناك
”مؤامرة كونية تستهدف محور المقاومة“،
والثاني كان بطلب وموافقة القيادة السورية،
مشيراً إلى أنه ليس للحزب أي مشروع خاص
في سوريا، التي يخرج منها بحالة واحدة
فقط وهي بطلب من قيادة وحكومة النظام

وتحول الدعوات التي وجهتها روسيا لغادرارة القوات غير السورية، والتحركات العسكرية في ريف القصير، أطلق نصر الله تحدياً لروسيا بالقول إنه "لو اجتمع العالم كله ليفرض علينا أن نخرج من سوريا لا يستطيع

حلقة جديدة تقبل عليها سوريا تحت عنوان "خلفاء الأمس خصوم اليوم"، لترسيخ الوجود في سوريا والحصول على المكتسبات الاقتصادية من خلال إعادة الإعمار بعد تبلور الحل السياسي الذي تسعى إليه موسكو وتسurgeه عبر فرض وقف إطلاق النار على كامل الأراضي السورية وتشكيل لجنة لبحث تعديل الدستور بضغط على الأسد والمعارضة.

التحرك على الأرض، ونشرت عسكريين في منطقة القصیر بريف حمص الغربي، واستلمت ثلاثة مواقع، الاثنين 4 من حزيران، وأثار خلافاً مع الحزب، بحسب ما نقلت وكالة "رويترز" عن مسؤولين في التحالف الإقليمي الداعم للنظام السوري.

قال مسؤول للوكالات، وهو قائد عسكري، إن
قوات روسية انتشرت قرب الحدود اللبنانية
بتصرّف منفرد، ودون تنسيق مع حلفاء
نظام والقوات الديموقراطية له، ما جعل "حزب
الله" يعارض الخطوة غير المنسقة، ويتم
حلها عبر سيطرة عناصر من قوات الأسد
من "الفرقة 11" على الواقع التي انتشر بها

قال مسؤول ثان إن "محور المقاومة يدرس إغلاق باب التحرّك الروسي غير المنسق"، في حين يرفض الحزب وإيران طلب موسكو الانسحاب من مطار الضبعة العسكري القواعد الموجودة في ريفي حمص الغربي الجنوبي الغربي، بحسب ما ذكره "المرصد السوري لحقوق الإنسان"، الذي أكد أن الحزب لم ينسحب، وما جرى من أنباء عن نسخابات، لم تكن إلا إعلامية.

كذلك لم يتطرق لغذب بلدي التأكيد من صحة

علميات التي أوردها المرصد.
نصر الله" يتحدث العالم
لمرد على التحرّكات الروسيّة قابله صمت
من قبل النّظام السّوري ومسؤوليّه، الذين

دأ مؤشرات تتصدر التحالف الروسي- الإيراني في سوريا تطفو على السطح، خلال أسابيع الماضية، بعد سنوات من تحالفهما هدف مشترك وهو حماية النظام السوري رئيسه بشار الأسد. وبعد تصريحات سياسية أطلقها مسؤولون

وس، وفي مقدمتهم الرئيس الروسي،
لاديمير بوتين، بشأن الوجود الإيراني، بدأت
موسكو تحركات عسكرية على الأرض.
ية موسكو بتحجيم دور إيران وخلفها
من "حزب الله" اللبناني في سوريا، لم
عد تخفي على الحليف قبل الخصم، إذ
شار بوتين بتصريحاته خلال لقائه الأسد
في سوتشي، الشهر الماضي، إلى ضرورة
نسحاب القوات الأجنبية من سوريا
لي إيران، فاقداً بذلك الإيرانيين وقوات
حزب الله"، بحسب ما أكد المبعوث
الخاص للرئيس الروسي لسوريا، ألكسندر
فرينينيف.

الحرب الروسية في القصرين
لتصریحات السياسية أعقبتها لقاءات
عسكرية بين روسيا وإسرائيل، وتوصل
لجانباني إلى اتفاق يقضي بعودة سيطرة
لأنساد إلى الجنوب السوري على حساب
صائل المعارضة، بشرط انسحاب القوات
الإيرانية من المنطقة بشكل مبدئي على أن
تم انسحابها نهائياً من سوريا.
الجس النبض ولطمأنة إسرائيل بدأت روسيا

تدرکات روزبریه تزدیر بتقلیم اظافر "حزب الله" فی سوريا

الحرب الروسية في القصرين
لتصریحات السياسية أعقبتها لقاءات
عسكرية بين روسيا وإسرائيل، وتوصل
لجانباني إلى اتفاق يقضي بعودة سيطرة
لأنساد إلى الجنوب السوري على حساب
صائل المعارضة، بشرط انسحاب القوات
الإيرانية من المنطقة بشكل مبدئي على أن
تم انسحابها نهائياً من سوريا.
الجس النبض ولطمأنة إسرائيل بدأت روسيا

"تطوير" سوق الدررية في الرسويداء

يثير سخرية تجارة

وأحد زبائن السوق، أن الحكومة دائمًا تصدر قرارات غير آبهة بحجم ضررها على المواطن، فهم يستثمرون بحاجات الناس الأساسية ويتجرون بجوعنا وليس غريبًا عليهم أن يتخذوا قراراً دون تحقيق دليل المستهلك.

بيقال ساخراً، «بکرا بيعملوننا أدراج متحركة عطلانة، ومكبات مو شغالة بحجة الكهرباء، ويسرقوا مواد بناء ليشعوا، وأخر شي بيحطولنا على كيلو البندورا ضريبة رفائية». كما سخر تجار التقت بهم عن بلدي من القرار باعتبار أن الحكومة عاجزة عن تنفيذه، ولا تجرؤ على إجبارهم على ترك بسطات كسب رزقهم، في حين قال مرهف، وهو تاجر بسطة خضار في السوق «بدي روح بسّط قدام المحافظة، خليني ورجبهن المناظر السياحية لبلد عايفه حالها جوع وحرب على الأصول».

تهديد بالسلاح لنقل السوق
تحرك الحكومة لـ“تطوير السوق”
سبقه إقرار مجلس البلدية لسوق
باسم “سوق العيد” قبل قربة العام،
ليتم نقل جميع البسطoirات والمحلات
العشواة من سوق الحسبة إليه
بغية تخفيف الضغط والازدحام في
المنطقة.

لكل التجار رفضوا القرار حينها بسبب معرفة المستهلكين بسوق الحسبة وموقعه في وسط المدينة، إضافة إلى أن أحد التجار حرض أصحاب محلات على رفض القرار، بينما كان يسابقهم في الحصول على موقع جيد في سوق العيد، مما زاد من رفض تجار سوق الحسبة الانتقال لمنع هذا التاجر من التصدر في السوق الجديد.

وبعد تعرض البلدية للانتقادات والتهديد المسلح من قبل التجار، تراجعت عن القرار، خاصة وأن تجار البسيطات العشوائية في السوق هم من حملة السلاح وتابعون لفصائل وجماعات مختلفة، منها شبيحة النظام وقوات الدفاع الوطني، إضافة لجماعة الشيخ البلعوس.



لم تكتف السويداء بالنهضة العمرانية التي تشهدها على أيدي مواطنها والمستثمرين فيها خلال الفترة الأخيرة، بعد إهمال إعمارها وتطوير منشأتها لعقود، وإنما دفعت باهتمام خاص منحكومة النظام السوري.

الأولى التي يدور الحديث فيها عن تطوير السوق، إذ نقلت وكالة الأنباء الرسمية (سانا) في 2016، عن الحمصي نفسه، تأكيده ضرورة تعديل الإعلان عن منطقة التطوير العقاري بموقع سوق الحسبة لإقامة المشروع المؤلف من برجين، وكل برج مكون من 19 طابقاً بينها ثلاثة طوابق تحت الأرض، وصولاً إلى البدء بالتنفيذ.

لكن هذه التصريحات لاقت استياء وسخرية مواطنين التقت بهم عنب بلدي في السوق، إذ اعتبر ”أبو فراس“، وهو من سكان المنطقة

المتوسطة والضعيفة، إذ يقصد
سكنى قرى وبلدات ومناطق
المحافظة بسبب انخفاض أسعارها عن
بقية المحلات التجارية.

الحكومة تستثمر بحاجات الناس

الحمصي اعتبر أن سبب إطلاق
المشروع هو إقامة أبنية برجمية
تحتوي على العديد من الفعاليات
التجارية والاقتصادية والاجتماعية
المتنوعة التي تؤدي إلى مواكبة
المدينة لآلية التطوير الحديثة.
وأكّد الحمصي أن المخطط التنظيمي
موجود ومعتمد، وهذه ليست المرة

لإمكانيات لإطلاق العمل فيها.
يقع السوق في مركز مدينة
السويداء غرب ساحة الرئيس
مساحة سبعة ألف متر مربع،
يتبع إدارياً لمجلس مدينة السويداء
يضم محلات تجارية وبسطات
شوارع متنوعة من ملابس وأحذية،
ضافة إلى مساحة كبيرة للخضروات
الفواكه القادمة بشكل يومي من
القنيطرة ودرعا ودمشق، إلى جانب
قسم للحوم والأسمakan البحرية
النهرية.
وتتلاعماً أسعار السوق مع احتياجات
الناس من الطبقات الاقتصادية

السوري - نور ناصي

الاهتمام كان عبر اختيار الهيئة العامة للاستثمار والتطوير العقاري ستناطق سورية لتطويرها عقارياً من ضمنها منطقة سوق الحسبة في السويداء، إذ قال المدير العام للهيئة، أحمد الحمصي، لصحيفة "الثورة" الحكومية، الأسبوع الماضي، إن الهيئة اختارت مجموعة من المناطق وعددها ست، لإعطائهن الأولوية للبدء بالعمل فيها، استناداً إلى موقعها المتميزة والمتوسطة وعائدية الأرضي في هذه المناطق الإدارية ما يؤمّن

حملة "القصيب" في درعا من التزيين إلى تأمين المساكن

والحمير التي تستطيع إخراجه من قعر الوادي إلى المناطق المجاورة حيث تتم صناعته، بحسب ما يروي محمد العثمان، وهو حرفي في صناعة القصب وتشكيله في محافظة درعا. وبعد قص الأعواد وإخراجها من الوادي تنشر تحت أشعة الشمس حتى تأخذ شكلها الأصفر وجف، ثم تقرش وتتنفس وتجهز لجمعها، وتنسج الأعواد مع بعضها ويتم تثبيتها بشراطط ناعمة بشكل لا تظهر فيه سوى الأعواد بمنظرها الفني.

تقوم الورشة بزيارة المكان الذي تريده التركيب فيه وتأخذ القياسات المطلوبة للعمل على "المقاس"، ومن ثم التركيب والتسليم للزبون. كما أن الشكل الذي يعطيه القصب، القريب من طبيعة المكان، جعل الكثير من أهالي المناطق الريفية يعتمدون عليه في تزيين منازلهم ومداخل مزارعهم.

واعتمدوها مصدراً للرزق، كما يوضح العوض
لعنب بلدي، مضيقاً أنه رغم صعوبة العمل
واستخراج القصب من الوديان، ولكنها تؤمن
من الدخل شيئاً "يساعدنا على تلبية بعض
الاحتياجات".

عنブ بلدي - درعا

مناظر هندسية جميلة لما داخل البيوت، و "ديوانيات" جميلة بمنظر طبيعي، هذا ما يصنعه بعض الحرفيين في محافظة درعا جنوب سوريا من نبتة القصب أو المعروفة بـ "الزل".

وتشتهر بلدة جلين بريف درعا الغربي بمهنة "القصيب" وهي متوارثة بين الأهالي منذ أجيال، كما هي الحال في مناطق درعا الأخرى ومدن وبلدات الغوطة الشرقية، التي يعتمد الفلاحون فيها أيضاً في تشكيل مزارعها على القصب وصناعته، خاصةً أن كلفته المادية أقل من الاعتماد على الإسمنت والجص وغيرها من المواد التي تحتاجها صناعة الديكور.

ازدادت عمليات التقصيب بشكل ملحوظ في الأعوام الأخيرة، بعد اشتداد الحاجة إليها

بين ضغط روسي ووعود تركية.. مدينة الاطامنة ترثي مصيرها

متظاهرون أمام نقطة المراقبة التركية في مورك - 2 حزيران 2018 (عن布 بلدي)



تعيش مدينة الاطامنة في ريف حماة الشمالي على وقع قصف يومي من قوات النظام، تسبب بمقتل وجرح العشرات خلال الفترة الماضية، وحول الأراضي الزراعية إلى مساحات محروقة غير صالحة للاستثمار.

على الأهالي عبر إحراق المحاصيل بكميات كبيرة، تحول إلى ضغط على النقطة العسكرية في الاطامنة وتحويلها إلى مورك، مضيفاً "تم إفهام الأتراك بأن الوضع في الاطامنة لا يطاق، ونتيجة ذلك تم رفع التقارير للقيادات العليا، ومنذ ذلك الوقت تراجعت حدة القصف بشكل كبير"، مضيفاً، "غالباً ما يكون القصف في ساعات الليل، ويستهدف الأراضي الزراعية بصورة مركزة لمنع جندي المزارعين المحاصيلهم".

مصير الاطامنة وفق الوعود التركية
مع استمرار الضغط الشعبي على النقطة التركية، وتحديداً بعد محاولة التقدم الفاشلة للنظام على محور الزلاقيات، والتي تسببت بوقوع عدد من الشهداء والجرحى، أكد الأتراك في نقطة المراقبة أن الاطامنة لن تقع بيد النظام، وفق ما قاله الحسن لعنب بلدي.
وأضاف "وعد الأتراك أنه في حال تقدم النظام على المدينة سيكون الجيش التركي جنباً إلى جنب مع الفصائل في مواجهة النظام، وسيعتبرونه انتهاكاً للسيادة التركية".
بدوره استبعد الحموي أن تخضع مدينة الاطامنة للنفوذ الروسي معللاً ذلك بالوعود التي قطعها الجانب التركي مرات قطعها على مسامع أهالي الاطامنة.
وأضاف الحموي، "قالوا لنا إن حلم النظام بالاطامنة كحلم إبليس بالجنة، وإنهم على يقين بأن النظام لا يمكنه اقتحام الاطامنة"، معتبراً أن "الأتراك في قاعدة مورك يبنلون جدهم في سبيل إيقاف القصف على الاطامنة وريف حماه الشمالي، وذلك بنقل الصورة كما هي للقيادة العليا من توثيقاً قصف وحرائق".

زارهم الوفد في النقطة العسكرية إن وأامر من القيادة حالت دون إنشاء النقطة العسكرية في الاطامنة وتحويلها إلى مورك، مضيفاً "لأقينا عادةً وعود بإنشاء ثلاث نقاط أخرى إداتها في الاطامنة، وأخذنا تعليمات بعدم تقديم قوات النظام على المدينة".
وكان الرد أنه "كان من المفترض أن تتجه لمدينة الاطامنة لإنشاء نقطة مراقبة ولكن في اللحظات الأخيرة تلقينا أوامر من القيادة بتحويل النقطة إلى مورك".

الناشط محمود الحموي، وهو من أبناء مدينة الاطامنة، أكد لعنب بلدي أن القصف على مدينة الاطامنة لم يتوقف، مضيفاً "من خلال تواصلنا مع الأتراك في قاعدة مورك، وزيارتها عدة مرات قالوا لنا بأنهم تواصلوا مع القيادات المناقضة للأمر".
وأوضح الحموي أن النقطة التركية تُزود يومياً بفيديوهات عن قصف الاطامنة، وحصلية القصف من شهاده وجرحى ودمار بالمنازل وحرق المحاصيل الزراعية، على أن ترفعها بدورها إلى القيادات الأعلى.
يشير رئيس المجلس المحلي لمدينة الاطامنة، حسام الحسن، إلى أن الأتراك أخبروهم رغبهم بضم مناطق الأتراك تحت سيطرة النظام ومنها مدينة طيبة الإمام وبلدنا صوران وحلافي وقرى تل ملح وتريمسة وعده قرئ آخر في الريف الشمالي، ما يجعلها "تحت الوصاية التركية".
وأضاف الحسن "لم يعطنا الأتراك أي وعد بوقف القصف، وقالوا إنهم يشاهدون القصف أمام أعينهم، ويقومون برفع تقارير يومية للقيادة بهذا الخصوص، لكنهم نفوا امتلاك أي آلية لإيقاف القصف عن المدينة".
لكن الحموي أكد أن الضغط الكبير

ريف حماة - إياد أبو الجود

ورغم وجود النقطة العسكرية التركية شرق مدينة مورك، والتي عمل عليها الدنیون في ريف حماة الشمالي لخفيف معاناتهم، لكن القصف ما زال مستمراً، ما دفع الأهالي إلى الضغط على الأتراك ومطالبتهم بالتدخل.

ولا توقف مخاوف الأهالي على القصف، إذ يخشى سكان ريف حماة الشمالي تحرك الشرطة العسكرية الروسية إلى المنطقة، في إطار "الصالحات والتسويات" عقب الضغط العسكري.

وكان وفد من الشرطة الروسية وصل مؤخراً إلى بلدة صوران، وقرى تل بزام وتل دوير وتل ماسين وتل عيادي، ومعسكر الداجن شمال مدينة طيبة الإمام بريف حماة الشمالي، بهمة استطلاعية، كما رصد ناشطون تحركات لقوات روسية في مناطق سيطرة النظام ضمن المحافظة.

المهندس حسام الحسن، رئيس المجلس المحلي لمدينة الاطامنة، أكد لعنب بلدي مخاوف الأهالي في ظل الحركات الروسية والقصف، وأشار إلى أن تلك المخاوف فجعت وفداً من المدينة لزيارة النقطة التركية، والاستفسار عن سبب عدم وجود نقطة مراقبة في الاطامنة وبالأخير بعد أن تم استطلاع المدينة سابقاً، واختار مكان إنشاء نقطة عسكرية تركية.

تحت الوصاية التركية

لم يكن الرد التركي على المجلس المحلي لمدينة الاطامنة شائياً، رغم أنه اقترب بوعود كثيرة بحماية المدينة، وأشار الحسن إلى أن الأتراك قالوا حين

أربع جامعات في إدلب وريف دلب

جامعة "دران" التركية

جامعة حران هي إحدى الجامعات الحكومية التركية العامة الموجودة في مدينة شانلي أورفة، وتضم أكثر من 800 خريجو هيئة التدريس يقدمون خدماتهم في 70 قسماً مختلفاً، وحسب موقع الجامعة يفوق عدد طلابها 12 ألف طالب، وتتبع نظاماً تعليمياً مكوناً من فصلين يتم التدريس خلالهما باللغة التركية.

المجلس المحلي في مدينة الباب وقع اتفاقاً مع جامعة "حران" بعد شهرين من عنzen الجامعة، وافتتحت كلية التربية في المدنية الشاملة، كثالث جامعة في الداخل السوري بعد حلب.

جامعة الشام العالمية

بدأت الجامعة موسمها الدراسي الأول منتصف حزيران قبل عامين في منطقة اعتزاز بريف حلب الشمالي، كثالث جامعة في الداخل السوري بعد جامعتي حلب وإدلب.

وجاء تأسيس الجامعة بالاتفاق مع هيئة الإغاثة التركية (IHH) وببدأ بتسجيل 750 طالباً فيها.

وتضم جامعة "الشام العالمية" أربع كليات هي الشريعة والقانون والإدارة والاقتصاد والعلوم السياسية والهندسة بأربعها الأربع، المدنية والمعلوماتية والفيزيائية والكمبيوترية.

بين "الجمعية الوطنية الحر" و"مجلس الأكاديميين السوريين".

ويعمل في الجامعة، التي تديرها "الحكومة السورية المؤقتة"، كواحد من المدرسين كان الكثير منهم موظفين في جامعة حلب سابقاً.

وتشمل كليات الهندسة المعلوماتية وهندسة الكيبووتر والاقتصاد والعلوم والتربية والدراسات الإسلامية، إضافة إلى معاهد بنفس الاختصاصات توفرت بريف دمشق وحلب وإدلب وريف اللاذقية، لكنها أغلقت مع سيطرة قوات الأسد على عدد من المناطق وخاصة في ريف دمشق.

جامعة إدلب

كانت تابعة في بداية انطلاقها عام 2016 لـ"الحكومة المؤقتة"، لكنها اليوم تتبع لـ"حكومة الإنقاذ" العاملة في محافظة إدلب.

وتضم جامعة إدلب 20 كلية ومعهداً تغطي إدلب وريفها والمناطق القريبة.

وتقع في إدلب 20 كلية ومعهداً تغطي إدلب وريفها والمناطق القريبة.

بينما تضم جامعة حلب 17 كلية ومعهداً بما فيها من فروع لا سيما فروع الطب والطب البيطري

عن布 بلدي - خاص

وقع المجلس المحلي في مدينة الباب بريف حلب الشرقي اتفاقية مع جامعة حران التركية لافتتاح فرع لها داخل المدينة، في مساع لتطوير القطاع التعليمي بريف حلب الشرقي.

وبحسب ما قال رئيس المجلس المحلي، جمال عثمان، لعنب بلدي، فإن الاتفاق وقع مع الجامعة "بشكل مبدئي"، على أن يتم التوقيع بشكل نظامي بعد شهر.

ولا تعد جامعة حران الأولى التي تفتتح في المناطق التي تسيطر عليها المعارضة بعد غياب المشهد التعليمي الرسمي، فقد سبقتها عدة تجارب على صعيد مديرية التعليم التابعة "للحكومة المؤقتة" و"حكومة الإنقاذ".

جامعة حلب "الحرة"

و كانت البداية مع جامعة "حلب الحرة"، التي افتتحت نهاية 2015 و مطلع عام 2016، وجاءت فكرة العمل على "جامعة حلب الحرة" من التنس

الدصداد الإيراني.. لا عذب الشام ولا بلح اليمن

الطايفية في معظم دول منطقة الشرق الأوسط، في الوقت الذي نجد فيه أن الشعب الإيراني ما زال يرث تح وطأة الفقر، إذ زادت معدلات البطالة بشكل لم يسبق له مثيل، وزاد عدد الفاسدين في المؤسسات الدينية والسياسية والعسكرية، وأضحمت الطبقة الوسطى وتحولت إلى طبقة فقيرة، وتدهورت العملة الإيرانية بشكل مهول، وانهارت الميزانية الإيرانية إلى الصفر، وألقت 70% من المعامل والمصانع في إيران، وقد انعكس الوضع الاقتصادي المتدهور في إيران على الوضع الاجتماعي، إذ تشير الإحصائيات إلى أن نسبة الطلاق وصلت إلى أكثر من 23 حالة طلاق في الساعة الواحدة.

وما زال النظام الإيراني بأجنحته الدينية والسياسية والعسكرية يمارس سياسة الإقصاء والاحتياط والخداع تجاه الشعب الغيّب عن كل مصالحة، وما زال نظام الملالي يدفع إلى تأزم علاقاته مع المجتمع الدولي أو ما سمي بالنظام الدولي الجديد، وعلى رأس الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل إلى جانب الحليف الروسي، الذين قرروا بالإجماع وجوب خروج إيران كأكبر خاسر في تلك اللعبة التي نسج النظام الإيراني خيوطها وعمل على تقاضها العدة سنوات على حساب دماء الشعوب ودمار الدول العربية. قرار إخراج إيران وميليشياتها من سوريا والميّن والمنطقة الغربية سيجعل النظام الإيراني يخرج بخفي حنين، ولن تجني إيران من كل مشاريعها التوسعية لا عن الشام ولا بلح اليمن.

يتسابقون من سيدفع أكثر لتثبت حكمه وكسب ود الأميركي.

الخذلان الروسي

بعد أن تدخل الروس عسكريًا في سوريا في أيلول 2015، أدركوا أن مفاسيخ التحكم في سوريا والشرق الأوسط لا تكن بالضرورة في التعاون الوثيق مع حكومة الملالي في إيران، فاتجهت روسيا لإنشاء تحالف جديد مع الأتراك والأميركيين والإسرائيليين، وفقًا لما تقتضيه خدمة الصالح الروسية في منطقة الشرق الأوسط والعالم، ما أصاب الإيرانيين بخيبة أمل كبيرة، إذ وقف الروس غير مرة متفرجين كيف تقوم الطائرات الإسرائيلية بقصف القواعد العسكرية لكل من النظاريين السوري والإيراني وحزب الله على حد سواء، وما زاد من تصاعد التوتر بين الجانبيين الروسي والإيراني المطلبة الروسية العلنية والتكررة بوجوب خروج القوات الإيرانية والمليشيات التابعة لها بما في ذلك حزب الله من الأرض السورية، باعتبار أن ذلك يشكل عائقًا أمام أي حل سياسي في سوريا.

الحصاد الإيراني

إن ما أهدره حكومات نظام ولاية الفقيه الإيرانية ينأى بهم مئات المليارات من الدولارات على مشاريعها التوسعية الخارجية منذ إعلان ما سمي بالثورة الإسلامية الإيرانية، وخاضت إيران حرباً مباشرةً أو بالوكالة في العراق والميّن وسوريا ولبنان ودعمت المعارضات الشيعية في دول الخليج، وأجّلت المشاريع

العراق لإيران على طبق من ذهب، واستحوذت إيران على مقدرات العراق

إذكاء الفتنة الطائفية وتأجيجها ليصل الأمر هناك إلى القتل على الهوية، ثم تلى ذلك تسليم كل من لبنان وسوريا والميّن إلى إيران وميليشياتها الطائفية المنتشرة هنا وهناك، وبعد إطلاق اليد الإيرانية في المنطقة العربية انتقلت إيران وبمدارأة أمريكية من موقعها كدولة في محور الشر -حسب التصنيف الأمريكي- باعتبارها راعية ومصدرة للإرهاب إلى دولة في محور محاربة الإرهاب.

تغير الموقف الأمريكي

في السياسة لا يوجد شيء ثابت، فعدوا الأمس ربما يصبح صديق اليوم، وصديق اليوم ربما يكون عدو اليوم، إذ أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه في ذلك حزب الله من الأرض السورية، حان الوقت لقطع يد إيران الطولي في المنطقة، وأن زمن لعب تبادل الأدوار وتحقيق المصالح المتباينة بين الأميركيين والإيرانيين أصبح من الماضي، وأن على الإيرانيين الخروج من اليمن وسوريا، إذ لم تعد أمريكا بحاجة لاستدعاء إيران لجيانتها الخليجيين من أجل ابتزازهم والاستحواذ على ثرواتهم، بعد أن يادر القادة الخليجيون في كل من السعودية والإمارات إلى اتفاقيات أزمة قطر، وتحوال قواعد اللعب ليصبح التوتر خليجيًا - خليجيًا بدلاً من إيراني - خليجي، إذ إن طرق النزاع الخليجي الآن يبدأ

في طلاق في الساعة الواحدة.

محمد شيخ إبراهيم

خرجت ثورة الخميني الإيرانية سنة 1979 من العباءة الغربية الأمريكية، بعد أن رأت تلك الدول أن نظام الشاه لم يعد يخدم مصالحها على الوجه الأكمل، وحاول النظام الإيراني منذ قيام ما سمي بالثورة الإسلامية الاستفادة من الوضع الإقليمي المتأرجح حول إيران، ابتداءً من الوضع في أفغانستان على الحدود الشرقية، امتداداً إلى منطقة الخليج العربي والغزو العراقي للكويت ثم الغزو الأمريكي للعراق، وصولاً إلى حالة المسؤولية التي تعيشها عدد من الدول العربية الآن.

التواطؤ الأمريكي

في عام 2003 صفت الإدارة الأمريكية إيران في عهد الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش، إلى جانب العراق وسوريا ولبيا وكوريا الشمالية، تحت اسم "دول محور الشر" باعتبارها من الدول الراعية للإرهاب، وكان من المتوقع أن الضربة التالية بعد الغزو الأمريكي للعراق ستكون لإيران، وقام النظام الإيراني آنذاك بالتنسيق مع النظام السوري وفتحا حدودهما أمام المجاهدين من القاعدة وغيرها وأصبحت الأرضية الإيرانية والسورية بمثابة الجسر الذي يوصل الجهاديين إلى الأرض العراقية. وفي أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق تطور التواطؤ الأمريكي مع الإيرانيين حتى قامت الإدارة الأمريكية بتسليم

نحن دين نكون حقل تجارب



محمد رشدي شرجي

بعد طول تردد، زرت مرة في المانيا الشرقية معتقل "بوخن فالد" النازي، وهو معسكر صغير الحجم إذا ما قورن بالمعسكر الأضخم "أوس شفيتز" في بولندا، الذي ارتكب فيه الجزء الأكبر من مجازر الهولوكوست.

في معسكر بوخن فالد قتل خلال سنوات الحرب العالمية الثانية حوالي عشرين ألف معتقل، معظمهم بسبب ظروف الاعتقال، ومنهم من مات بطبيعة الحال بتجارب وأبحاث طبية كان يجريها النازيون، ولعله من المفید رؤية فيلم "عار وسط الذئاب" الذي روی قصة هذا الجحيم. من الطريق أن السوفيت (ورغم أن كثيراً من المعتقلين كانوا منهم) أعادوا افتتاح المعتقل مرة أخرى ليضم الناشطين السياسيين ضد حكمهم لألمانيا الشرقية، وإن بوحشية أقل من النازيين طبعاً.

وإن كان الجحيم الذي يراه العالم تارياً حدث وانتهى منذ سبعين عاماً، فإنه ما زال اليوم واقعاً معاشاً في سوريا المكوية بذاته النازيين، أنصار محور المقاومة ومرتزقته مصاصي الدماء، ولا يجوز بكل تأكيد مقارنة النازيين بالآسيدين، النازيون كان لديهم علماء ومحترفين، اخترعوا سيارات وطائرات وسفناً عملاقة وطوروا برامج غزو للقضاء وغيرها، لقد كان إجرام النازيين ينتهي لإجرام الدول الحدية، الدول التي يدخل السجان فيها المعتقلين إلى المحارق في الصباح، ثم يذهب مع عائلته إلى عرض مسرحي في دار الأوبرا في المساء، الدول التي تنتهي هولوكوست باستمراً، إسرائيل تنتهي لهذه الدول بهذه المعنى.

نظام الأسد هو مركب إجرام صرف، قبح التاريخ وعورته، بدائي وحاذق، ليس له إنجاز علمي في أي مجال، بل يكره ذلك ويسعى بكل الطرق للقضاء على أي إنجاز علمي، يمارس التعذيب لذاته ويعيش عليه، يتذذد بساديته بلا سبب وبلا هدف غير الدمار وانتاج المأساة والمزيد من المأساة والأحقاد، ومن رأى شهادة عمر الشغري ورشا الشربجي عما حدث هناك يدرك أي وحش هذا الذي لم يجد العالم أنساب منه لحكمنا. منذ أيام قال بوتين إن الحرب السورية هي فرصة نادرة لاختبار جاهزية القوة الذاتية الروسية، بعدها بيوم ارتكبت الطائرات الحربية الروسية مجردة مروعة في مدينة زردنا شمال إدلب راح ضحيتها عشرات الشهداء، وليس للغاية أي معنى عسكري، ولا تأتي في إطار أي هجوم بري تعد له مليشيات النظام، وإنما هي فقط اختبار لسلاح الطيران الروسي الذي استطاعت روسيا البيع منه بمليارات الدولارات بسبب فعاليته في جنث السوريين.

ما كان النازيون يفعلونه سراً قبل سبعين عاماً، تفعله الدول العظمى أمام العالم أجمع، أطفالنا ونساؤنا ورجالنا وأحلامنا وذكرياتنا وتاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا بات مجرد حقل تجارب لأسلحة القوى العظمى، التي باتت تبيع وتشتري من دمائنا في كل محن. متى سينتهي هذا الجحيم؟ أما أن لهذا العالم أن يكتوي بجحيمه الخاص ويتركتنا وشأننا؟

عن المؤامرة وعين الدرسود



إبراهيم العلويش

لماذا سارت أمورنا من سوء إلى أسوأ خلال السبعين سنة الماضية، لماذا سارت سوريا مسار تطويرها الذي حاولت أن تشقه في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي؟

لماذا تحولت النظريات والمذاهب والأحزاب من دورها البناء إلى دور التخريب والتدمر؟

كثير من الناس، ومن المنظرين، يكتفون بالقول إن المؤامرة على العرب، وعلى الإسلام، وعلى سوريا، وعلى موقعها الجغرافي، هي السبب، ولا ت redund كل هذه المأساة إلا لأنّ من أثار عين الحسود التي لا تسوّد! الإسلام جاء قبل ألف وأربعين سنة، وبني حضارة، وترجم علوم الأرض كلها، وحكم نصف الكورة الأرضية، أما اليوم فجاءنا على شكل داعش والنصرة ومشتقاتها الكريهة، التي تبيح ذبح الناس، وأكفهم تدربوا على الشريعة، وعلى الفتوح، في مسلخ البلدية.

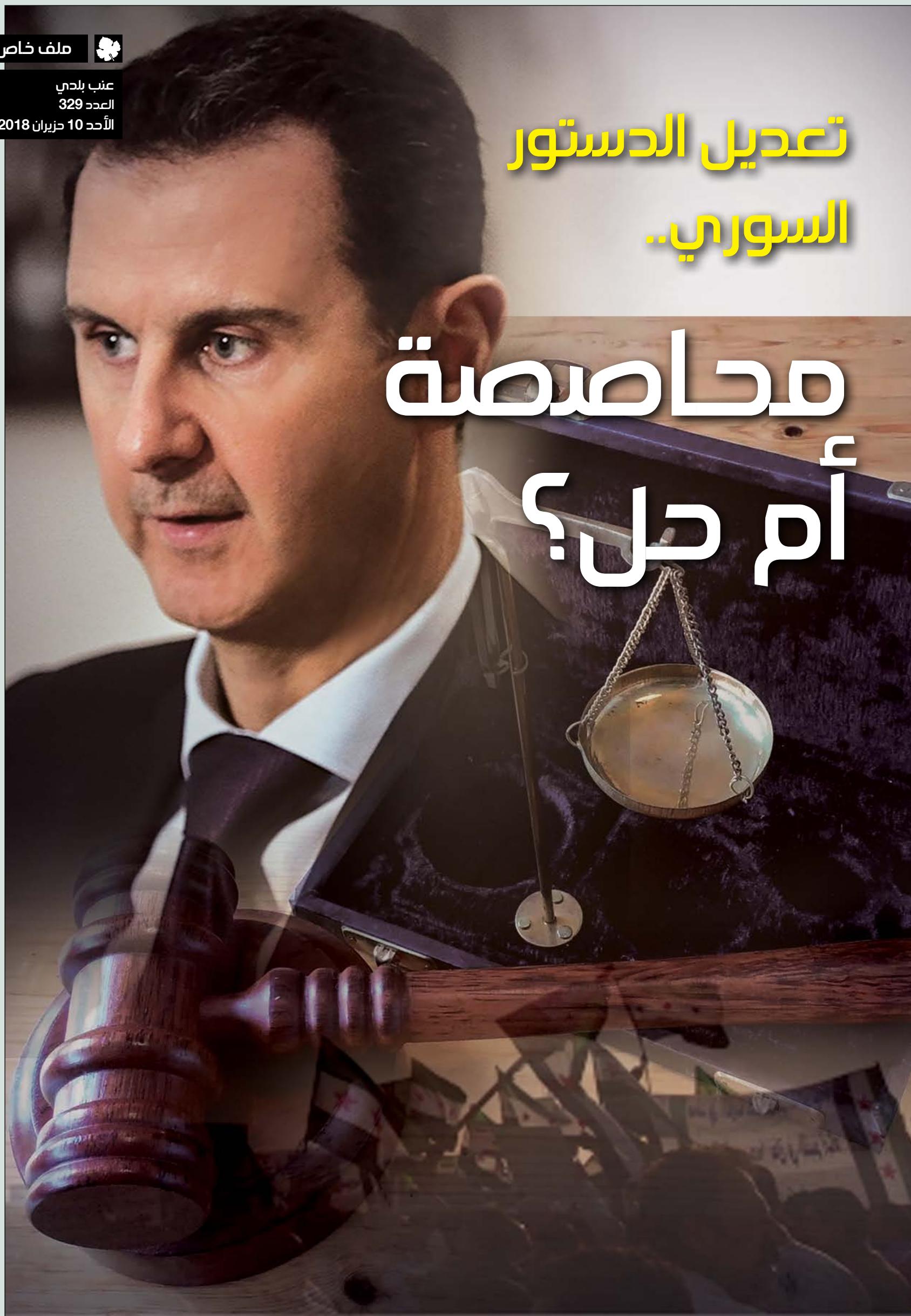
المليشيات الطائفية بدورها، تناادي بالانتقام للحسين وبنجح أطفال بلاد الشام، وتهجير عوائلهم، وحجز أملأكمائهم كتعويض للجيش الذي خان الحسين قبل ألف وثلاثة عام، فلماذا تحول الدين الحنيف إلى مليشيات دينية

ومن مدينة صغيرة إلى مدينة أكبر. كيف نستطيع أن نوقف هذا الخراب، كيف نستطيع أن نوقف السلطان الأسود الذي يمهو بلادنا من الخريطة، كيف تجبر وكالة الله الكاذبة على التنجي عن رقابنا، كيف نقنع الاشتراكيين والقوميين العرب بأننا بشر، ولنا حقوق، ومشاعر، وأحلام خارج قواوיש السجن، والاعتقال، وغرف التعذيب، ولنا طموحات، ومسارات جديدة غير مسارات التهجير القاسية والمدمرة. والغرب الذي عاد اليوم ليدخل علينا على شاطئه الخراب الذي يمتد على حدوده، وأرسل وكلاء، وعلماء، الذين يعيشون شعورهم بالدونية تجاه الأئمّة، يرفع شعارات جديدة لا تختلف بشيء عن شعار الأئمّة القائدين مع تغيير الأسماء: أردوغان، أو ترامپ أو ميركل أو عبد الله أوجلان أو حتى تنتنها! متى نتعرف بأننا لسنا أئمّة، ولا صاحبة، ولسنا أوصياء على الناس، ولا على الدين، وليس كل واحد منا هو المهدى المنتظر، ويسقط مركز الكون ليترك العالم أشغاله ويقرع للتأمر علينا. متى نعرف بأننا بشر مثل بقية الناس، ولسنا أمّة خالدة تدبّر معارضيها وتخلّ جاذبها، متى نعرف بأننا نتلقى إلى العدالة الاجتماعية، وليس إلى عودة ستالين، ولا إلى عودة لينين، أو خالد بكداش. متى نتعلم من الغرب حضارته، وثقافته، وقدراته الإدارية والسياسية والاقتصادية، ونقيم دولة القانون والعدل والمواطنة، وليس دولة الموز والتبعية، التي تكسّر الشعور بالدونية، وتهدّر كرامة الناس، وتختاري باستقلال البلاد لصالح من يدفع أكثر. أخيراً: تسقط المؤامرة الكونية... وعي الحسود فيها عدوا!



تعديل الدستور السوري..

محاصلة أم كلثوم؟



اعتبرت بنوده "مهينة"، أو من قبل موالي النظام الذين اعتبروا أن الدستور " مليء بالتنازلات". استمر الأخذ والرد مدة عام كامل، كان لدى روسيا، التي من المفترض أنها تفتح الطريق أمام التسوية السياسية، خلاله الكثير من الأعمال في سوريا، وعقب مؤتمر "سوتشي" الذي عقد "من طرف واحد"، ضغطت روسيا على النظام للإعلان عن أسماء اللجنة الدستورية المرشحين من قبله، كأول خطوة عملية على طريق الدستور.

الجمهورية 40 عاماً، وأن يكون متعمقاً بالجنسية السورية، وي منتخب لمدة سبعة أعوام لمدة دروتين فقط، بالإضافة إلى تقليل صلاحياته لصالح الحكومة، وإلغاء اعتماد الديانة الإسلامية كمصدر للتشريع، و"علمنة" الدولة، لكن هذه النسخة عرضت على النظام ليعدل عليها. ومع اختتام محادثات أستانة الأولى في كانون الثاني عام 2017، طرحت روسيا مشروع الدستور بشكل علني بعد أن أعده خبراء روس، الأمر الذي أثار ردود فعل غاضبة، سواء من قبل المعارضة التي

الراعي الوحيد لصياغة دستور جديد لسوريا، أو بالأحرى أنها الراعي لأي حل سياسي، في الوقت الذي تريده، ولم يمرر شهراً حتى أفرجت، عبر تSERBES، صحفية، عن مسودتها لدستور على مقاس فئات محددة من المجتمع السوري، وعلى هوى المصلحة الروسية.

جاء مشروع الدستور الروسي الجديد بفكرة "جمعية المناطق" بدلاً من "الإدارة المحلية"، واقتراح إلغاء صفة "العربية" من "الجمهورية السورية"، كما أعادت شرط أن يكون عمر المرشح لرئاسة

عن布 بلدي - فريق التحقيقات

من قاعدة حميميم العسكرية الروسية، وضمن اجتماع لـ"معارضة الداخل" في آذار 2016، طرحت فكرة صياغة دستور سوري جديد بشكل جدي للمرة الأولى، ورغم أن الاجتماع انتهى بالتصريحات فقط، حملت رعاية روسيا مان أسمتهم "معارضة" على الأرض السورية، مؤشرات حول التطورات التي ستطرأ على قضية الدستور فيما بعد.

خلال ذلك الاجتماع، أعلنت روسيا أنها



رسالة ترددت على الصوت الروسي

تصدرت اللجنة الدستورية المشوّه
السياسي في سوريا على مدار الأشهر
الأربعة الماضية، منذ إقرار تشكيلاها
في مؤتمر “الحوار الوطني” في
مدينة سوتشي نهاية كانون الثاني
2018، ورُوح لها كنقطة أساسية
من شأنها أن ترسم مستقبل المرحلة
المقبلة في سوريا، بعد الانتهاء
من العمليات العسكرية بين النظام
السوري والمعارضة على الأرض.

جديد وسربت أجزاء من مسودته التي
حملت تغييرات كثيرة، لكن من وجهة
نظر موسكو وليس وجهة نظر الشعب
السوري، كموضوع التمثيل الجتمعي
واللامركزية الإدارية.

وبحسب العبد الله، لم تتم استشارة أي فريق سوري في تلك المسودة، بما في ذلك النظام السوري حليف روسيا. وبعد فشل محادثات "استانة" و"سوتشي" وإطلاق الأمم المتحدة لفكرة اللجنة الدستورية، حرصت روسيا على الضغط على المبعوث الدولي، ستيفان دي مستورا لضمان حصة 50% من أعضاء اللجنة للنظام، و30% للمعارضة والبقية من خبراء دوليين.

وأوضح العبد الله أن ذلك يعني أن روسيا
ضمنت أن أي تغيير حقيقي في الدستور
لن يحصل، والتغيير الوحيد المسموح هو
المقبول روسياً.

وفي آخر التصريحات المتعلقة بالنظام السوري، قال وزير الخارجية، وليد المعلم، إن النظام السوري أرسل 50 اسماً مرشحاً للجنة الدستورية، مشيراً إلى أن "الدولة السورية يجب أن يكون لها الأكثريّة في اللجنة، ويجب أن تتخذ

العام 2011، ودخلت أطراف دولية على الساحة السورية واستحوذت على القرار السياسي في سوريا.

وأمعن البدء بإرسال قوائم المشحين للجنة، تتجه الأنظار إلى ثلاثة أطراف أساسية هي روسيا وتركيا وإيران، والتي تتمسّك ب Zimmerman الحل السياسي والعسكري في سوريا.

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is looking directly at the camera.

مدير المركز السوري للعدالة والمساءلة، محمد العبد الله، اعتبر في حديث إلى عنب بلدي أن الخيار الروسي في الدستور متعدد بين أكثر من موقف، ففي البداية طرحت روسيا فكرة دستور

ويتألف دستور 2012 من 157 مادة تتضمنها ستة أبواب، وتسعة فصول، ومقدمة، ويتعلق الباب الأول والثاني بالمبادئ الأساسية والحقوق والحريات وسيادة القانون، أما الباب الثالث فيتعلق بسلطات الدولة، والرابع حول المحكمة الدستورية العليا، بينما ارتبط الباب الخامس بتعديل الدستور، والباب السادس الأحكام العامة والنزاعية.

بسادس لاحكام العدمة ولاتفاقية.
وجاء في الباب الخامس من الدستور
الحالي أن "رئيس الجمهورية كما
لثلاث أعضاء مجلس الشعب حق اقتراح
تعديل الدستور، ويتضمن اقتراح التعديل
النحوين المراد تعديلاها والأسباب الموجبة
لذلك، ويشكل مجلس الشعب فور ورود
اقتراح التعديل إليه لجنة خاصة لبحثها،
في حين ينعقد المجلس اقتراح التعديل
فإذا أقره بأكثرية ثلاثة أرباع أعضائه
عُد التعديل نهائياً شرط اقراره بموافقة
رئيس الجمهورية".

دستور وأكثر من موقف
ويختلف الوضع حالياً بشأن ماهية
التعديلات الدستورية، فالظروف
السياسية لم تعد كما كانت عليه مطلع

”دولة ديمقراطية، ذات سيادة لا يجوز التنازل عن أي جزء من أراضيها“، وأن النظام الجمهوري الحكم فيه للشعب، وقد حافظ على أغلب بنود ومواد الدستور السابق 1973، وأضاف إليه 14 مادة، وأدخل عليه تعديلاً، وحافظ على السلطات الواسعة لرئيس الجمهورية.

روسيا ضمنت أن أي تغيير حقيقي في الدستور لن يحصل، والتغيير الوحيد المسموح هو المقبول روسياً

ومع البدء بتقديم قوائم المرشحين للجنة من جانب النظام السوري وحلفائه، دار الحديث عن الخطوط العريضة التي ستعمل اللجنة عليها، وهل ستكتفي بتعديلات لبعض المواد في الدستور الحالي أو تغييره بشكل جذري، ويُكتب دستور جديد بدلاً عنها بعد التوافق مع الأطراف الدولية المراقبة لعملها.

تعديلات حافظت على سلطة الأسد

مطلع الثورة السورية كان الدستور المعول به في سوريا هو دستور عام 1973، والذي عدل مرتين، الأولى عام 1981، والثانية عام 2000 لتعديل السن القانونية لرئيس الجمهورية من سن الأربعين إلى الرابعة والثلاثين.

وفي 15 تشرين الأول عام 2011، أصدر رئيس النظام السوري، بشار الأسد، المرسوم الجمهوري رقم 33 القاضي بتأليف لجنة إعادة كتابة الدستور، المكونة من 29 عضواً، إلى أن صدر "المرسوم ٩٤" في شباط 2012، القاضي باعتماد الدستور الذي يُعرف بدستور 2012.

ونص دستور 2012 على اعتبار سوريا

السوري” وفصائل المعارضة، على أن يتم إرسال قائمة موحدة بالنيابة عن المعارضة السورية إلى الأمم المتحدة، مكونة من 50 إلى 60 اسمًا، حال اكتمالها.

ومن معايير اختيار أعضاء اللجنة الدستورية، قال الخالدي، في حديث إلى عنب بلدي، إنه لا توجد معايير معمدة ومحددة بشكل واضح، مشيراً إلى أن الجانباً كهذا عادة ما تضم "تونقراط"، أي النخب المثقفة والمختصة في مجالات عدة تمثل فئات الشعب كافة، بالإضافة إلى نخبة سياسية فاعلة قادرة على إنجاز واقرارات أي توافق. وأضاف، "تشمل قائمة المعارضة نخبة من السياسيين والقانونيين والقضاة والدستوريين وممثلين عن جميع فئات الشعب السوري، بشكل يمكن معه أن نحقق توازنًا فيما ننطليع إليه". واعتبر الخالدي أن الأسماء التي رشحها النظام السوري للجنة الدستورية ليست جمعيها مؤهلة لتكون في هذا الموقع، خاصة أن النظام السوري لم يقل بشكل صريح إنه رشح هذه القائمة، بل قال إنه "يدعم" ترشيح هذه القائمة، ما يزيد من احتمالية تنصل النظام من أي قرارات أو توافق.

شعب بأكمله.
ترأس القائمة المسربة أعضاء الوفد الحكومي
التفاوضي إلى جنيف، عدا رئيس الوفد بشار
الجعفرى، بالإضافة إلى النائب فى مجلس الشعب
أحمد كزبرى والمستشار القانونى أحمد عرنوس
وأمجد عيسى وأمل الياجى.
كما اختيرت القائمة 30 اس. مل. 2006 و "الدشمون":

كما صفت الدائمة 35 أسماء، بيهم البعضون،
صفوان القيسي، خالد جزرل، رضوان إبراهيم،
شيرين اليوسف، مها العجلي، حسن الأطرش،
تركي حسن، موسى عبد النور، إلى جانب معاون
وزير الإعلام الأسبق، طالب قاضي أمين، والمذيعة
رائدة وقاف والكاتبة أنيسة عبود.
تلك التسريبات أشارت حفيظة وزير الخارجية
السوري، وليد المعلم، الذي قال في مؤتمر صحفي
إن تصرف الصحيفة السعودية يعتبر “قلة أدب”
في سلك العلاقات الدولية.
أما المعارضة السورية، لم ترسل حتى اللحظة
بياناتها عن المرشحين للجنة الدستورية، إذ قال
فراس الخالدي، عضو منصة القاهرة، إن “هيئة
التفاوض العليا” و”منصة القاهرة” جهنت أسماء
المرشحين من قبلها، بانتظار قوائم “الائتلاف

غموض يلف آلية عمل اللجنة الدستورية، لم يتضح منه حتى الآن سوى أسماء رشحها النظام السوري، لتكون ناطقة باسمه ورقيبة على أي تعديلات محتملة قد تتحقق بالدستور، الذي تثار حوله كل هذه الاجتماعات والتحضيرات.

ثلاثة أطراف من المقرر أن تنشاط تعديلات، يرى النظام السوري أن لا حاجة إليها، معتبراً أن دستور عام 2012 "متوازن" وليس بحاجة إلى أي تعديل، ويتمثل الطرف الأول بمرشحين عن النظام السوري، والثاني بمرشحين عن المعارضة السورية بجميع مكوناتها، والثالث مستشارون عن الأمم المتحدة، والذين سيتخذون غالباً صفة المراقب.

بدوره، أرسل النظام السوري قائمة المرشحين الخاصة به إلى الأمم المتحدة عن طريق الوسيط الروسي، ورغم أنه لم ينشر أسماء المرشحين بشكل رسمي، سربت صحيفة "الشرق الأوسط" السعودية قائمة باسم 50 مرشحاً عن النظام السوري طغى عليها نفّس "حزب البعث" الحاكم وأعضاء مجلس الشعب، وسط تساؤلات عن أهلية هؤلاء الأشخاص اصياغة دستور بالنيابة عن

نخب من أطراف ثلاثة معايير دكمنت اختيار أعضاء اللجنة الدستورية



اللجنة تودع إلى تحويل الثورة لـ "صراع سلطة"



محمد دبیر

إعادة النظر في العملية الدستورية يتضمن إما تعديل دستور 2012، أو الذهاب إلى كتابة وصياغة دستور جديد. ولنتمكن الإشكالية في كيفية الكتابة أو الجهة المسؤولة عن ذلك، بل إن مجرد الذهاب إلى اللجنة أو إعادة النظر في العملية الدستورية هو تغيير جوهري وكبير للفلسفة الصراع في سوريا إلى فلسفة ما يحصل في سوريا.

وعندما نذهب لإعادة النظر في العملية الدستورية تكون قد انتقلنا تلقائياً من مفهوم ثورة شعبية ضد نظام حكم بكل مكوناته إلى مرحلة جديدة هي صراع بين نظام سلطة وبين معارضة. من يواكب على الذهاب إلى اللجنة الدستورية سواء لكتابة أو إعادة النظر في دستور 2012، يقر عملياً أن ما حدث في سوريا ليس ثورة بل صراعاً على برنامج سلطة بين سلطة حكم وبين معارضة تزيد أن تشارك السلطة في إعادة النظام السياسي، بحيث يكون لها حصة في توزيع الثروة والمناصب. ولعل الإشكالية الأخرى التي يجب أن نراها خلف فكرة اللجنة الدستورية، أن هذا الطرح غير موجود في الوثائق الدولية ولا في كل قرارات مجلس الأمن، التي هي في الأصل الحاضنة القانونية للحالة السورية.

بيان جنيف كان واضحاً في المادة التاسعة منه عندما تحدث عن ضرورة عقد مؤتمر وطني بعد تشكيل هيئة حكم انتقالية كأولى المهام، ويكون هذا المؤتمر شاملًا للجميع ونتائجها ملزمة في صياغة النظام الدستوري في سوريا.

ويجب أن تأتي مسألة الكتابة الدستورية بعد قيام هيئة الحكم الانتقالي، وهذا ما نص عليه مضمونه في الثورة والقرارات الدولية المتعلقة بالملف السوري. الفقرة الرابعة من القرار "2254" نصت على أن العملية السياسية تتضمن إنشاء حكم شامل وغير طائفياً خلال ستة أشهر، وعقب ذلك يتم النظر في النظام الدستوري للوصول إلى انتخابات برلمانية ورئاسية في 18 شهرًا، أي أن الدستور حسب الوثائق يأتي ما بعد هيئة الحكم الانتقالي.

وعلى ذلك لا يمكن تجاهل الإشكالية الكبرى التي تمر بها حالياً وهي ذهاب بعض شخصيات المعارضة سواء كانت تدري أو لا أو منفرطة في الموضوع بوعي أو غير وعي إلى اللجنة، وهو ما يمكن أن تغيره تغيير الحيث السوري والسردية التي قام عليها، لتحول الثورة إلى صراع بين النظام والمعارضة، أي أن ما قام به بشار الأسد، يدخل في باب الاجتهاد السياسي لسلطة الحكم، ولا يدخل في باب جرائم الحرب وجرائم ضد الإنسانية، وهنا خطورة الموضوع.

الدستور الحالي هو قناع تحاول من خلاله الدول الفاعلة وخاصة روسيا أن تمنح الشرعية لبشار الأسد ليس في الوقت الحالي وإنما في الماضي، لتسحب الجرمية منه كسلطة تدافع عن النظام العام حتى وإن أخطأ.

انحراف المعارضين في اللجنة الدستورية مخالف للثورة السورية و"جيوف" والقرارات الدولية، سواء "الهيئة العليا للمفاوضات" أو "الاتفاق" أو "الفصائل" والتي تكون قد أهدرت بذلك كل تضحيات السوريين.

الإشكال الأساسي يمكن في الإطار الإجرائي لكتابة الدستور، حول من يعطي الولاية للجنة ومن يصادق على مخرجاتها وكيفية تنفيذها ومن هي الجهة الضامنة للمخرجات، وهذه الأسئلة تدل أثنا ذاهبون لإعادة شرعية نظام بشار الأسد في الماضي وحتى اليوم، وتشكل إهداها لكل عذابات المعتقلين، وهذه مشاركة في الجريمة.

المعارضة والنظام في صدام حقيقي مع تطلعات السوريين وهم على طاولة واحدة، وأصبحوا سدّاً أمام تطلعات السوريين في نظام وطني ديمقراطي لا وجود للقتل وال مجرمين وتجار السياسة والشنة فيه.

ما آلية عمل اللجنة الدستورية؟

لا تزال آلية عمل اللجنة الدستورية غير واضحة المعالم حتى الآن، وهو ما يجعل الحديث عن تعديل دستوري قريب غير ممكن في الوقت الحالي، إذ لا يزال المشهد ضبابياً، ووضوح الصورة مرهون بخطوات جادة تجمع لجنتي المعارضة والنظام على طاولة واحدة.

نفى عنب بلدي علم أي شخص حالياً بهذه المعلومات، ورصدت رودو الفعل الدولي لمعرفة الآلية المتوقعة لعمل اللجنة الدستورية المشكلة من سوريا، ستيفان دي ميستورا، من النظام والمعارضة والخبراء الدوليين. مصدر مطلع من المعارضة السورية (طلب عدم ذكر اسمه) أكد لعنب بلدي أن اللجنة ستقوم بدراسة دستور 2012 كمرحلة أولية، وذلك بعد اكتمال قوائم المرشحين لتشكيل اللجنة الدستورية الممثلة عن المعارضة، والنظام السوري، والأمم المتحدة بنسبة ثلث لكل طرف.

واعتبر المصدر أن تركيز عمل اللجنة سينصب على عيوب ذلك الدستور بشكل تفصيلي، أما المرحلة التي تلي ذلك، فستتم بتشكيل فريق من الخبراء السوريين والدوليين لوضع "دستور جديد" يفي بمطالب المرحلة الجديدة. رئيس وفد "هيئة التفاوض"، نصر الحريري، قال إن الهيئة تقوم مع الأمم المتحدة بتحديد آلية عمل اللجنة، وفقاً للقرار بنود الدستور الحالي. ولم يتم الاتفاق على مكان الاجتماع، الذي اعتبره وزير الخارجية غير مهم بقدر أهمية تعاطي "الطرف الآخر بموضوعية مع هذه اللجنة"، مشيراً إلى أن قراراتها ستتخذ بالإجماع. وترى المعارضة السورية أن دستور 2012 تمت صياغته على مقاس رأس النظام السوري، بشار الأسد، ويحفظ له سلطات وامتيازات استثنائية يستطيع عن طريقها شلل أي سلطة أخرى لأي مؤسسة أو موقع سيادي، وبالتالي التحكم بجميع مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية سواء عبر التشريع أو الأوامر والتعليمات الإدارية.

عن عنب بلدي تواصلت مع عدد من الشخصيات المارضة، ورصدت رودو المبكر الحديث عنها حالياً". وسبق أن طلب المبعوث الأممي إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، من مجلس الأمن وضع أفكار لصياغة "دستور" وتنظيم انتخابات جديدة في سوريا، من أجل التوصل إلى حل سياسي.

بدوره شدد النظام السوري على لسان وزير خارجيته، وليد المعلم، على أن المناقشات التي ستجرى في إطار اللجنة ستتم وفق الدستور الحالي ولن تتعدي ذلك. ورأى المعلم أن اللجنة وبعد أن تتوصل إلى اتفاق حول تعديل مواد الدستور، سيرفع أعضاؤها توصية إلى مؤتمر سوتشي، الذي سيقرها ويرفعها بدوره إلى "الحكومة السورية"، لكي تقوم باللازم وفق بنود الدستور الجديد.

رئيس وفد "هيئة التفاوض"،



نصر الحريري، قال إن الهيئة تقوم مع الأمم المتحدة بتحديد آلية عمل اللجنة، وفقاً للقرار 2245، الذي يخالل رؤية المعارضة السورية والتي تسعى لإثارة 23 بنداً في دستور 2012.

ووفقًا للعبد الله سواء فرضت روسيا مسودتها القديمة وأعادت تسييرها من خلال حصة النظام في اللجنة الدستورية أو دفعت باتجاه تغييرات في الدستور، فنحن أمام دستور معدل أو جيد لم يستشر الشعب السوري فيه، ولم يشارك في صياغته ممثلون عن الشعب السوري بشكل فعلي، ولا يعالج آلاف المشاكل التي احتاجتها سبع سنوات من المعارك كاستعادة الممتلكات أو تعويض الضحايا أو مصرير المفقودين.

العبد الله أكد أن أي دستور بصياغة روسية،

يشكل جزءاً أو كلياً، لا يصب في مصلحة

الشعب السوري، لافتًا إلى أن هذه النقطة يجب أن تتيقظ حولها شخصيات المعارضة

المشاركة في اللجنة الدستورية لضمان تمرير

أكبر قدر من التعديلات الحقيقة.

قانونياً. تشريع تعديل الدستور يتطلب مجلساً تأسيسياً

وهذا يوضح توجه المعارضة التمسك بمقابلها لجهة وضع دستور جديد يتم إعداده من مجلس يشبه مجلس التأسيسي ويعرض لاحقاً على البرلمان لإقراره، واستفتاء الشعب عليه، وهذا يجب أن يسبق حل مجلس الجمهورية أو ثلث أعضاء مجلس الشعب. وهذه العملية تعديل الدستور من المسائل المتعلقة بصلب النظام في سوريا، إذ اشترط الدستور عام 2012، وطبقاً لما ذكره دستور عام 1973، أن يكون التعديل باقتراح من رئيس الجمهورية أو ثلث أعضاء مجلس الشعب.

القاضي إبراهيم حسين، شرح لعنب بلدي آلية هذا التعديل، وقال "الدستور نفسه هو الذي ينظم عملية تعديله، وإقرار التعديل يجب أن يحوز على موافقة رئيس الجمهورية وأكثرية ثلاثة أرباع أعضاء مجلس الشعب".

أما اعتماد لجنة لتعديل دستور من

خارج مجلس الشعب فلا يجوز، وفق القاضي إبراهيم حسين، شرح لعنب بلدي آلية هذا التعديل، وقال "الدستور نفسه هو الذي ينظم عملية تعديله، وإقرار التعديل يجب أن يحوز على موافقة رئيس الجمهورية وأكثرية ثلاثة أرباع أعضاء مجلس الشعب".

وسبق أن صرحت رئيسة مجلس القاهرة "فكرة أن تكون قائمة المعارضة للجنة الدستورية بيد "الضامن التركي"، مشيراً إلى أن الدستور يجب أن يوضع من قبل الشعب السوري وممثليه، ولا يحق لأي أحد التدخل فيه، لا روسيا ولا تركيا ولا أي دولة أخرى، على حد تعبيره.

وسبق أن صرحت رئيسة مجلس القاهرة "فكرة أن تكون أنقرة هي من ضمنت المعارضة إلى محادثات "استانة"، أحمد طعمة، لعنب بلدي، أن اختيار قائمة المعارضة السورية للجنة الدستورية سيكون بيد "الضامن التركي"، كون أنقرة هي من ضمنت المعارضة في محادثات "سوتشي" التي تخوضت عنها اللجنة الدستورية.

من المـمـكـلة إـلـى جـمـهـوريـة الـبـعـث..

رـئـاسـيـة دـرـسـاـتـير صـرـت عـلـى سـوـرـيا

الرئيس السوري الأسبق، تاج الدين الحسيني، الذي دعا لانتخاب جمعية تأسيسية أجزت دستور 1930

رشدي الكيشلي، رئيس الجمعية التأسيسية التي أنسنت دستور 1950

أديب الشيشكلي، الرئيس السوري الذي ألغى دستور عام 1950 وأقر دستور عام 1952

ونصّ على وجوب كون الرئيس “عربـياً سـورـياً” باـسـتـبعـاد لـبـقـيـة مـكوـنـاتـ الشـعـبـ. وـفـيـما يـخـصـ حـزـبـ الـبـعـثـ فيـعـتـبـ ”ـمـحـكـرـ“ لـلـحـيـاةـ السـيـاسـيـةـ، مـنـ خـلـالـ كـوـنـهـ القـائـدـ لـلـدـوـلـةـ وـلـلـجـمـعـمـ، بـحـسـبـ الدـسـتـورـ. وـأـوـضـحـ الدـسـتـورـ أـنـ تـرـشـحـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ لـلـقـيـادـةـ الـقـاطـرـيـةـ لـحـزـبـ الـبـعـثـ، عـنـ طـرـيقـ مـجـلـسـ الـشـعـبـ، لـلـاـسـتـفـتـاءـ دـوـنـ جـوـودـ أيـ مـرـشـحـ آخـرـ. صـلـاحـيـاتـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ وـاسـعـةـ وـشـبـهـ مـطـلـقـةـ، فـهـوـ رـئـيسـ السـلـطـةـ التـنـفـيـذـيـةـ وـلـهـ إـصـارـةـ التـشـرـيعـ مـنـفـرـداـ، وـرـئـيسـ الـمـلـجـلـسـ الـأـعـلـىـ لـلـقـاضـاءـ، وـالـمـعـيـنـ لـلـمـحـكـمـةـ الـدـسـتـورـيـةـ الـعـلـىـ، وـالـقـائـدـ الـأـعـلـىـ لـلـجـيـشـ وـالـقـوـاتـ الـمـسـلـحةـ. عـدـ هـذـاـ دـسـتـورـ مـرـتـيـنـ، الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ عـامـ 1981ـ لـتـغـيـرـ شـكـلـ عـلـمـ الـبـلـادـ. الـمـرـةـ الـثـانـيـةـ فـيـ عـامـ 2000ـ لـتـحـفيـضـ عـمـرـ الـرـشـحـ لـلـرـئـاسـةـ مـنـ أـرـبعـيـنـ عـامـاـ إـلـىـ 34ـ عـامـاـ، لـتـمـكـنـ بـشـارـ الـأـسـدـ مـنـ التـرـشـحـ لـلـمـنـصـبـ خـلـفـاـ لـوـلـادـهـ.

دـسـتـورـ 2012ـ الـحـالـيـ أـعـلـنهـ رـئـيسـ النـظـامـ السـوـرـيـ، بـشـارـ الـأـسـدـ، بـعـدـ عـامـ مـنـ اـنـدـلاـعـ الـثـوـرـةـ، مـعـتـبـرـاـ أـنـهـ ”ـجـمـلـةـ مـنـ إـلـصـاحـاتـ“ـ الـتـيـ طـالـبـ بـهـ الـشـعـبـ. وـنـصـ الـدـسـتـورـ عـلـىـ اـعـتـبـارـ سـوـرـياـ ”ـدـوـلـةـ دـيمـقـراـطـيـةـ، ذاتـ سـيـادـةـ لـاـ يـجـوزـ التـنـازـلـ عـنـ أـيـ جـزـءـ مـنـ أـرـاضـيـهاـ“ـ، وـأـنـ الـنـظـامـ جـمـهـوريـ الـحـكـمـ فـيـهـ لـلـشـعـبـ. كـمـ حـدـ دـيـنـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ بـالـإـسـلامـ، وـالـفـقـهـ إـلـسـلامـيـ كـمـصـدرـ رـئـيـسيـ لـلـتـشـرـيعـ. رـئـيـسـ الـجـمـهـوريـةـ بـحـسـبـ الـدـسـتـورـ الـحـالـيـ هوـ رـئـيسـ الـسـلـطـةـ التـنـفـيـذـيـةـ، وـيـتـخـبـ لـمـدـدةـ سـبـعـ سـنـوـاتـ قـابـلـةـ لـلـتـمـدـيدـ مـرـةـ وـاحـدةـ. وـاـشـتـرـطـ الـدـسـتـورـ أـنـ يـكـونـ رـئـيسـ سـوـرـياـ بـالـوـلـادـةـ، وـمـنـ أـبـوـيـنـ سـوـرـيـيـنـ بـالـوـلـادـةـ، وـغـيـرـ مـنـتـمـيـ بـأـيـ جـنـسـيـةـ أـخـرىـ وـغـيـرـ مـتـزـوجـ بـغـيـرـ سـوـرـيـةـ، وـلـاـ يـكـونـ قدـ صـدـرـ بـحـقـهـ حـكـمـ قـضـائـيـةـ ”ـشـائـنـ“ـ. وـأـوـجـبـ أـنـ يـكـونـ الـرـشـحـ حـاـصـلـاـ عـلـىـ توـقـعـ 35ـ نـائـبـاـ مـنـ مـلـجـلـسـ الـشـعـبـ لـلـتـرـشـحـ.

وـنـصـ عـلـىـ إـلـغـاءـ مـنـصـبـ رـئـيسـ الـوـزـراءـ، إـضـافـةـ إـلـىـ اـعـتـبـارـ الـوـزـراءـ مـسـؤـولـيـنـ أـمـامـ رـئـيسـ الـجـمـهـوريـةـ. وـيـتـخـبـ الرـئـيسـ مـنـ الشـعـبـ بـمـوجـبـ هـذـاـ دـسـتـورـ، وـيـتـخـبـ رـئـيسـاـ لـلـوـزـراءـ وـيـعـيـنـ الـوـزـراءـ بـدـلـاـ مـنـ الـبـرـلـانـ، مـعـ سـحبـ صـلـاحـيـاتـ اـنـتـخـابـ الرـئـيسـ وـمـنـحـ الـنـقـةـ لـلـحـكـمـةـ مـنـ الـبـرـلـانـ.

دـسـاتـيرـ الـبـعـثـ الـمـؤـقـتـةـ.. أـربـعـةـ أـصـدرـتـ عـدـةـ دـسـاتـيرـ مـنـ قـبـلـ ”ـمـجـلـسـ قـيـادـةـ الـثـوـرـةـ“ـ، مـاـ بـيـنـ سـيـنـيـاتـ وـسـيـعـيـاتـ الـقـرنـ الـمـاضـيـ. وـأـصـدرـ الـمـلـجـلـسـ دـسـتـورـاـ مـؤـقـتاـ لـلـبـلـادـ فـيـ 1964ـ، ثـمـ عـادـ وـأـصـدرـ دـسـتـورـاـ آخـرـ فـيـ 1 منـ آيـارـ 1969ـ. وـكـانـ آخـرـ دـسـتـورـ مـؤـقـتـاـ لـأـصـدرـهـ الـمـلـجـلـسـ بـعـدـ وـصـولـ حـفـاظـ الـأـسـدـ إـلـىـ السـلـطـةـ، فـيـ 1971ـ وـاستـمـرـ الـعـمـلـ بـهـ حـتـىـ 1973ـ.

دـسـتـورـ 1973ـ الـذـيـ وـضـعـهـ حـفـاظـ الـأـسـدـ أـكـدـ عـلـىـ أـنـ أـهـادـافـ الـمـجـمـعـ الـسـوـرـيـ هـيـ ”ـالـوـحـدـةـ وـالـعـرـيـةـ وـالـاشـتـراكـيـةـ“ـ، وـأـنـ الـبـلـادـ جـزـءـ مـنـ ”ـاتـحـادـ الـجـمـهـوريـاتـ الـعـرـبـيـةـ“ـ، وـأـنـ ”ـالـشـعـبـ فـيـ الـقـطـرـ الـسـوـرـيـ جـزـءـ مـنـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ“ـ.

دـسـتـورـ 1950ـ الـذـيـ تـعـدـلـهـ فـيـ عـامـ 1948ـ، كـمـ أـعـيـدـ تـعـدـلـهـ فـيـ عـامـ 1948ـ، لـلـسـمـاحـ لـشـكـريـ القـوتـلـيـ بـالـاـنـتـخـابـ مـرـةـ ثـانـيـةـ بـعـدـ لـاـيـتـهـ الـأـوـلـىـ. دـسـتـورـ 1952ـ الـذـيـ تـعـدـلـهـ فـيـ 1930ـ، وـعـرـفـ بـأـنـ ”ـسـتـورـ الـاـسـتـقلـالـ“ـ، وـاـنـتـحـواـ بـصـيـغـتـهـ الـنـهـاـيـةـ عـلـىـ 166ـ مـادـةـ. مـنـ أـكـثـرـ الـمـوـاضـيـعـ الـتـيـ اـحـتـدـمـ عـلـيـهـ الـنـقـاشـ فـيـ هـذـاـ دـسـتـورـ عـنـ طـرـحـهـ مـوـضـوـعـ إـلـاعـانـ إـلـاـسـلـامـ دـيـنـ الـدـوـلـةـ أوـ دـيـنـ رـئـيسـ الـدـوـلـةـ. وـاـنـتـهـيـ الـأـمـمـ، وـلـهـ صـلـاحـيـاتـ تعـيـنـ دـسـتـورـ 1930ـ بـخـصـوصـ دـيـنـ رـئـيـسـ الـدـوـلـةـ. إـضـافـةـ إـلـىـ وـقـوفـ الـجـيـشـ عـلـىـ الـحـيـادـ دونـ التـدـخـلـ فـيـ الـحـيـاةـ الـسـيـاسـيـةـ الـسـوـرـيـةـ.

دـسـتـورـ 1952ـ الـذـيـ تـعـدـلـهـ فـيـ 1947ـ، جـاءـ بـعـدـ الـانـقـلـابـ الـثـانـيـ لأـدـيـبـ الشـيشـكـلـيـ عـامـ 1952ـ، إـذـ عـطـلـ الـعـمـلـ بـالـدـسـتـورـ السـابـقـ، ليـصـدرـ دـسـتـورـاـ جـدـيـداـ تـمـيـزـ بـأـنـهـ شـبـهـ بـالـنـظـامـ الـذـيـ يـجـرـيـ الـعـمـلـ عـلـيـهـ حـتـىـ زـوـالـهـ“ـ، إـذـاـخـالـ دـوـلـةـ الـدـرـوزـ حـتـىـ زـوـالـهـ“ـ،

هـاشـمـ الـأـتـاسـيـ رـئـيـسـاـ لـهـاـ. وـتـكـوـنـتـ جـمـعـيـةـ مـنـ أـعـضـاءـ مـنـ دـوـلـتـيـ دـمـشـقـ وـحـلـبـ، دـوـنـ إـشـارـةـ دـوـلـتـيـ ”ـالـدـرـوزـ“ـ وـ”ـالـعـلـويـةـ“ـ. وـاعـتـبـرـ سـوـرـياـ ”ـجـمـهـوريـةـ نـيـابـيـةـ“ـ عـاصـمـتـهاـ دـمـشـقـ وـدـيـنـ رـئـيـسـهاـ الـإـسـلـامـ، وـأـنـ ”ـالـبـلـادـ السـوـرـيـةـ“ـ الـمـنـخـلـصـةـ عـنـ الـدـوـلـةـ الـعـمـانـيـةـ هـيـ وـحـدـةـ سـيـاسـيـةـ لـاـ تـتـجـزـأـ، وـلـاـ عـبـرـ بـكـلـ جـزـئـةـ طـرـأـتـ عـلـيـهاـ بـعـدـ الـحـربـ الـعـالـمـيـةـ.“ـ يـتـخـبـ بـمـوجـبـهـ رـئـيـسـ الـجـمـهـوريـةـ فـيـ مـجـلـسـ النـوـابـ غـيـرـ أـنـهـ لـيـسـ مـسـؤـولـاـ أـمـامـ الـمـؤـتـمـرـ الـذـيـ يـحـقـ لـهـ رـئـيـسـ الـحـكـمـ الـتـيـ يـخـتـارـ أـعـضـاؤـهـ رـئـيـسـ الـحـكـمـةـ بـالـتـعـاـونـ مـعـ الـكـتـلـ الـبـرـلـانـيـةـ. حـدـدـتـ لـوـلـيـةـ الـرـئـيـسـ بـخـمـسـ سـنـوـاتـ، وـلـاـ يـجـزـوـ إـعـادـةـ اـنـتـخـابـهـ إـلـاـ بـعـدـ مـرـورـ خـمـسـ سـنـوـاتـ عـلـىـ اـنـقـضـاءـ رـئـيـسـهـ الـأـوـلـىـ. عـدـلـ هـذـاـ دـسـتـورـ فـيـ عـامـ 1947ـ، وـلـيـفـضـاـ فـيـ 1930ـ مـنـ قـبـلـ الـمـفـوضـ الـفـرـنـسـيـ هـنـزـيـ بـوـنـسـوـ، إـذـ أـضـافـ إـلـيـهـ المـادـةـ 116ـ الـتـيـ تـنـصـ عـلـىـ ”ـطـيـ المـوـادـ الـتـيـ تـعـارـضـ مـعـ صـكـ الـاـنـتـخـابـ حـتـىـ زـوـالـهـ“ـ،

دـسـتـورـ 1930ـ الـذـيـ تـعـدـلـهـ فـيـ 1920ـ، وـجـاءـ بـعـدـ إـعلـانـ ”ـالـمـلـكـةـ السـوـرـيـةـ“ـ الـعـرـبـيـةـ الـذـيـ تـبـعـ اـنـتـخـابـ الـمـؤـتـمـرـ السـوـرـيـ الـعـامـ، بـعـدـ اـنـسـابـ العـمـانـيـنـ مـنـ سـوـرـياـ، وـكـلـ حـيـنـهاـ هـاشـمـ الـأـتـاسـيـ عـلـىـ رـأـسـ لـجـنةـ بـصـيـاغـتـهـ. وـنـصـتـ مـوـادـهـ عـلـىـ أـنـ سـوـرـياـ ”ـمـلـكـةـ“ـ مـدـنـيـةـ نـيـابـيـةـ، عـاصـمـتـهاـ دـمـشـقـ وـدـيـنـ مـلـكـهاـ الـإـسـلـامـ.“ـ وـتـرـكـتـ صـلـاحـيـاتـ هـذـاـ دـسـتـورـ لـ ”ـالـمـلـكـ“ـ بـالـزـامـ أـشـخاصـ ”ـالـأـسـرـةـ الـمـالـكـةـ“ـ، وـجـعـلـهـ مـسـؤـولـاـ أـمـامـ الـمـؤـتـمـرـ الـذـيـ يـحـقـ لـهـ اـسـتـجـوابـهـ، وـسـحبـ الثـقـةـ مـنـهـاـ. كـمـ حـدـ مـنـ صـلـاحـيـاتـ ”ـالـمـلـكـ“ـ بـالـزـامـ أيـ قـرـارـ يـتـخـذـهـ بـتـوـقـيـعـ رـئـيـسـ الـوـزـراءـ وـالـوـزـيرـ الـخـصـصـ. لـمـ يـطـبـقـ هـذـاـ دـسـتـورـ، إـذـ اـقـتصـرـ تـطـبـيقـهـ عـلـىـ 15ـ يـوـمـاـ، وـلـمـ يـحـددـ كـدـسـتـورـ أـسـاسـيـ لـسـوـرـياـ.



في إطار الحديث عن بدء الخطوات العملية لإعداد دستور سوريا الجديد كمؤشر على الانتقال إلى مرحلة الحل السياسي، استطاعت عنب بلدي آراء قرائها حول فائدة تعديل الدستور في الوصول إلى حل للصراع في سوريا.

وطرحت عنب بلدي في سؤال على الإلكتروني على سوريا: هل تعتقد أن الحل في سوريا يمكن بتعديل الدستور؟

شارك في الاستطلاع 1800 مستخدم، عبروا بغالبيتهم عن تشاؤمهم من فائدة تعديل الدستور، إذ أجاب 62% بـ“لا”， على السؤال الذي طرحته عنب

62%

23%

15%

لا

نعم

لا أعلم

ارتـطـاعـ رـأـيـ: تـغـيـرـ الـدـسـتـورـ لـنـ يـؤـثـرـ عـلـىـ الـحلـ

هل تعتقد أن الحل في سوريا يمكن بتعديل الدستور؟

بلـديـ، بـيـنـمـاـ اـعـتـبـرـ 23ـ%ـ مـنـهـمـ أـنـهـمـ 23ـ%ـ بـلـديـ، بـيـنـمـاـ اـعـتـبـرـ 15ـ%ـ مـنـهـمـ فيـ الـحـلـ، بـيـنـمـاـ صـوـتـ 5%ـ مـنـهـمـ فيـ الـأـعـلـمـ. المستـخدـمـ يـوـسـفـ خـطـيبـ، تـفـاعـلـ معـ الـاـسـتـطـاعـ الـمـنشـوـرـ عـلـىـ صـفـحةـ عنـبـ بلـديـ فـيـ ”ـفـيـسـ بـوكـ“ـ وـكـتبـ ضـمـنـ الـتـعـلـيقـاتـ ”ـالـدـسـتـورـ لـأـيـشـتكـيـ مـنـ مشـاـكـلـ“ـ كـثـيرـ كـمـاـ تـشـتـكـيـ سـوـرـياـ مـنـ الـنـظـامـ الـجـرمـ.“ـ كماـ اـعـتـبـرـ الـمـسـتـخدـمـ لـهـمـ هـزـاعـ أـنـهـمـ 62ـ%ـ بـلـديـ، بـيـنـمـاـ اـعـتـبـرـ 35ـ%ـ نـائـبـاـ مـنـ مـلـجـلـسـ الـشـعـبـ عـلـىـ الـتـرـشـحـ.

”ـتـغـيـرـ الـحـكـمـ“ـ، بـيـنـمـاـ أـشـارـ 8%ـ مـنـهـمـ فيـ الـنـيـاطـةـ إـلـىـ الـأـنـهـيـاـةـ الـصـرـاعـ فيـ سـوـرـياـ تـحـتـاجـ ”ـرـحـيلـ كـلـ مـنـ قـتـلـ وـأـعـانـ عـلـىـ قـتـلـ السـوـرـيـيـنـ“ـ.

تأسيس شركات وتجنيس..

لبنان مطية الأررر للتحايل على العقوبات

اتسمت العلاقة بين رجال لبنانيين وعائلة الأسد الحاكمة في سوريا بتحالفات وشراكة قائمة على المحاصصة الاقتصادية، بينما استغل النظام السوري قنوات نفوذ له في لبنان من أجل تأسيس شركات "أوف شور" تعتبر ملاذات آمنة لإيداع أموال رجالاته، وتضمن سرية المودعين ولا تخضع أموالهم لضرائب مرتفعة.

هل يكون "حزب الله" وراء التجنيس؟
الأسماء الجنسية أشارت غضب الشارع اللبناني وخاصة الرافض لسياسة الأسد ومؤيديه في لبنان، كما أثارت تساؤلات حول أسباب اختيار هذه الشخصيات في ظل غموض آلية من الجنسية لغير اللبنانيين.

العارض السوري، محمد صبرى، الذي شغل منصب كبير المفاوضين في فد المعارض إلى جنيف، اعتبر، عبر حسابه في "تويتر"، أن مسألة التجنيس يقف وراءها "حزب الله"، قائلاً إن "تجنيس سوريين أثرياء في لبنان، ليس ببعاً للجنسية وأغلب الجنسين لا يحتاجون لأنهم يحملون جنسيات أجنبية، القطب المخفي موجودة عند حزب الله وعقوبات أمريكا عليه، حزب الله يستبدل إدارة اقتصاد الظل المول له بأسماء جديدة، ولضورات نقل الأموال كان لا بد من تجنيسهم".

في حين اعتبر سفراط العلو أن رجال الأعمال السوريين يريدون التحرر من العقوبات المفروضة عليهم، فعندما يتالون الجنسية اللبنانية يمكنهم فتح حسابات وتقديم إيداعات في المصارف اللبنانية، خاصة وأن لرجال الأعمال أموالاً نقلت إلى لبنان منذ بداية الأحداث في سوريا.

وقال العلو إن رقم الأموال السورية التي نقلت وهربت من سوريا وأودعت في المصرف المركزي اللبناني مربع وغير معروف، كون المصرف يتستر على حجم الأموال التي أودعت، لكن تسريريات تقول إنه منذ بداية الأحداث نقلت 20 مليار دولار إلى المصارف اللبنانية، ويمكن أن يكون هؤلاء المحسنون أصحاب هذه الإيداعات.

أسماء مقربة من الأسد جبست لبنيانًا علقة لبنان اقتصادياً بالنظام السوري
لم تقتصر على تأسيس الشركات، وإنما تعدد ذلك إلى قرار بتجنيس رجال أعمال مقربين من الأسد في لبنان، الأمر الذي أثار ضجة إعلامية وسياسية خلال الأسبوع الماضي.

ونشرت وزارة الداخلية اللبنانية مرسوم التجنيس، الخميس 7 من حزيران، وشملت القائمة عدة جنسيات، وبلغ عدد السوريين الحاصلين على الجنسية اللبنانية 103 من أصل 407 أشخاص. ومن الأسماء السورية، رجل الأعمال عبد القادر صبرى، الذي يعتبر من أبرز 100 رجل أعمال في سوريا، ويملك وكالة "صبرى" البحرية، وهو رئيس مجلس رجال الأعمال السوري- التركي، وأول رئيس لغرفة الملاحة البحرية في سوريا، وأحد أبرز المساهمين في شركة "شام القابضة" التي يملوّها رامي مخلوف، وانسحب منها عقب العقوبات الأمريكية التي فرضت على الشركة.

كم شملت القائمة خلدون الزعبي، وهو نائب رئيس مجلس إدارة شركة "أمان القابضة" منذ سنة 2017، والتي يملوّها رجل الأعمال سامر فوز المقرب من النظام، إضافة إلى عائلة وزير التعليم العالي السابق، هاني متضى، ومنهم ابنه مازن المتهم من قبل المعارضة بتولي شؤون مقام السيدة زينب وباع أدوار مالية لصالح النظام في دمشق. ومن بين الأسماء أولاد رجل الأعمال السوري فاروق جود، محمد ورشاد وهادي، المعروف بقربه للنظام وصاحب أكبر أسطول بحري في اللاذقية، إلى جانب مفيد غازي كرامي وهو رجل أعمال معروف في السويداء، ومدير إداعة "شام إف إم" المحلية، سامر يوسف.

دون رضا النظام ورجالاته وأخذ الضوء الأخضر للدخول والعمل. وأضاف أن خصوص سوريا وكيانات وشخصيات ذات نافذة مقرابة من الأسد للعقوبات الدولية، تجبرهم على الالتفاف على العقوبات والمشاركة مع آشخاص آخرين سوريين ولبنانيين ومن جنسيات

بـ "ملك الكسارات" في لبنان، وهو يتمتع بعلاقات قوية مع شخصيات بارزة في النظام وخاصة رئيس مكتب "الأمن الوطني"، علي مملوك، وتعلم الشركة على استخراج الفوسفات الخام على محافظه حمص.

دخول عدد كبير من الشركات اللبنانية إلى السوق السورية قبل تبلور الحل السياسي وانطلاق عملية إعادة الإعمار قد يكون احتيالاً من قبل النظام السوري، في حال تمت عملية إعادة

الإعمار بطريقية لا تتوافق مع مؤسسات الدولة القائمة حالياً، كتدخل المعارضة أو دول أوروبية اشتغلت سابقاً بحل الأسد للمشاركة بالإعمار، وبالتالي يلجم رجال الأعمال المقربون من الأسد والمعاقبون دولياً إلى حيل منها تأسيس تحالفات مع كيانات أو شركات أو رجال أعمال لبنانيين.

المحل الاقتصادي سقراط العلو اعتبر، في حديث إلى عن بـلدي، أن الشركات هي غالباً شركات بين رجال أعمال مواليين للأسد مع رجل أعمال لبنانيين، أو حتى يمكن أن تكون لرجل أعمال لبناني واحد لكنه واجهة لمسؤول سوري، مشيراً إلى أن رجال الأعمال قد يكونون ستاراً لـ "حزب الله" ويبحثون عن حصة من إعادة الإعمار كمكافأة لهم على مساندة النظام.

في حين اعتبر المحل الاقتصادي مناف قرمان أن دخول الشركات اللبنانية إشارة مهمة إلى نوابها بحسب حصة من الاستثمارات في المرحلة المقبلة، والتي ستشهد حركة ضخمة في إعادة بناء ما تدمر من مراافق ومنازل وبنى تحتية.

تسهيل دخولهم إلى السوق السورية

ومنهم الاستثمارات والفرص كقطاء للتهرّب من العقوبات الدولية.

■ عن بـلدي - مراد عبد الجليل

الشراكة الاقتصادية بين سياسيين ورجال أعمال لبنانيين مع الغرفة الاقتصادية الضيقة في سوريا كانت تstem بالغموض سابقاً، لكنها بدأت تظهر إلى العلن خلال العامين الماضيين، عبر تأسيس رجال أعمال لبنانيين شركات مقاولات في سوريا، إلى جانب منح رجال أعمال سوريين مقربين من الأسد الجنسية اللبنانية.

شركات لبنانية للالتفاف

على العقوبات شهد العام الماضي دخول رجال الأعمال اللبنانيين إلى سوريا بشكل نظامي، تمهيداً للمشاركة في مرحلة إعادة الإعمار الغامضة حتى الآن، عبر تأسيس شركات خاصة بالإعمار والمقاولات إذ شارك مستثمرون لبنانيون بتأسيس 13 من أصل 23 شركة أساسها أجانب في هذا المجال، مما يجعلهم أصحاب الحصة الأكبر بين غير السوريين.

آخر هذه الشركات هي "أي إف للمقاولات"، وتعود ملكيتها للمستثم

اللبناني أنطونيو فرنجيه بنسبة 47.46%

، واللبناني رشيد أبو شقرا

بنسبة 47.48%، بينما يملك الملك السوري

خليل العليوي 0.05%.

وستعمل الشركة في مجال التعهدات

والمقاولات والاستثمارات، وإنشاء وتوسيع

وهدم المباني بثوابتها، وأعمال الطرق

والجسور والسكك.

كما شهد العام الماضي ترخيص

شركة تعود لعائلة فتوش اللبنانية

وشركائها، وعلى رأسهم رجل الأعمال

بيار فتوش، شقيق الوزير السابق

والنائب في لبنان نقولا فتوش، واللقب

وزير الخارجية السوري وليد المعلم والبناني جبران باسيل (توتر - جبران باسيل)



مخاير وأعيان إدلب ينتخبون مجلساً محلياً

انتخابات مجلس محلي في مدينة إدلب - 4 حزيران 2018 (عن布 بلدي)

العائلي بمدينة إدلب، بتاريخ 4 من حزيران، وبدأ الاقتراع الساعة الواحدة ظهراً وانتهى في الساعة مساء، ثم بدأ فرز الأصوات واستمر حتى الساعة 11 ليلاً، تحت إشراف اللجنة الانتخابية التحضيرية ولجنة الطعون.

فيما اقتصر الناخبون المشاركون في التصويت على اللجنة الانتخابية ولجان الأحياء والأشخاص المسجلين ضمن هذه اللجان.

وكان أول مجلس محلي لمدينة إدلب تشكل في نيسان عام 2016، تحت اسم "مجلس الأعيان"، وهو أول مجلس محلي مدني في المدينة منذ خروجهما عن سيطرة النظام السوري في آذار 2015.

وضم المجلس حينها 15 عضواً من ذوي الخبرات والكتابات تولوا إدارة الشؤون الخدمية والمدنية في إدلب. لكن "حكومة الإنقاذ"، التي تأسست في إدلب في تشرين الثاني 2017، أصدرت "أمراً إدارياً" يقضي بحل جميع المجالس المحلية في المدينة، واستبدالها بمجلس موحد، الأمر الذي أدى إلى توتر بين المجالس المحلية القديمة و"حكومة الإنقاذ".

وجاء في قرار الحكومة، الصادر في كانون الأول 2017، أنه "تلغى كافة القرارات والتوصيات المخالفة لهذا الأمر، ويبلغ من يلزم بالتنفيذ".

وتشكلت "حكومة الإنقاذ" في تشرين الثاني الماضي، في ظل تعقيدات عاشتها إدلب وتداخلات دولية وتجاذبات داخلية، أبرزها سيطرة "تحرير الشام" على مفاصلها. وتفرض بعض المنظمات والجمعيات المحلية محاولات فرض "تحرير الشام" سيطرتها على الإدارات المدنية، وتعتبر أنه لا حاجة لأي تشكيل مدني جديد لأن ذلك سيزيد من تشتيت مؤسسات المعارضة.

وتحتم "حكومة الإنقاذ" بأنها واجهة لـ "تحرير الشام" في حين يعتبرها البعض ضرورة لإنقاذ محافظة إدلب من مغبة تدخل عسكري دولي.



بعد "فراغ" دام ثمانية أشهر، أجرت بلدية إدلب التابعة لـ "حكومة الإنقاذ السورية" انتخابات محلية لاختيار أعضاء مجلس مدينة محلية، من شأنه تلبية احتياجات المواطنين والنظر في أمورهم، بما يسد الثغرات التي تركها غياب مجلس مدينة إدلب السابق.

وعضوية مندوب عن المخاير ومندوب عن بلدية إدلب. وبعد أن رأت اللجنة الانتخابية أمرها، أعلنت عن فتح باب الترشح لن يرى في نفسه الأمانة والكفاءة ليكون من ضمن أعضاء المجلس المحلي، ويبلغ عدد طلبات الترشيح 40 طلباً فاز منهم 25 شخصاً. لجنة انتخابية تحضيرية برئاسة محام

بشكل عام، ووضع خطط للمشاريع المستقبلة، والتنسيق مع الجهات الداخلية والخارجية بما يخدم صالح المجتمع والناس، وفقاً لكردي. وب بدأت التحضيرات للانتخابات قبل شهرين، حين قام المخاير ولجان الأحياء في إدلب بإجراءات عدة لتهيئة المرحلة الانتخابية، وذلك عبر تشكيل لجنة انتخابية تحضيرية برئاسة محام

عن布 بلدي - إدلب
شارك في الانتخابات، التي جرت الاثنين 4 من حزيران، نخبة من مخاير ولجان الأحياء في مدينة إدلب، وذلك بتكييف من وجهاء وأعيان المحافظة، الذين عملوا على تشكيل لجنة انتخابية تحضيرية، وفق ما قال رئيس بلدية إدلب، نبيل الكردي.

إدلب.. تجمع رركني يرثيدل خيام النازحين بمنازل

تجمع "عطاء السكني الثاني" (عنبر بلدي)



امتداداً لمشروعها السكني الأول، تستعد جمعية "عطاء للإغاثة الإنسانية" لتدشين تجمعها السكني الثاني الخاص بالنازحين في منطقة أطمة بريف إدلب، على الحدود السورية- التركية.

رأسها "جمعية الشيخ عبد الله التوري" و"الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية" العاملتان في دولة الكويت. وسبق أن أطلقت جمعية "عطاء" تجمعها السكني الأول، العام الماضي، في منطقة أطمة، ويضم 520 عائلة، ومن المقرر أن يُفتتح التجمع السكني على مرحلتين، الأولى متتصفت تمويلاً بالمقابل، إذ سيتم استقبال 300 أسرة من النازحين والمهرجين، والمرحلة الثانية ستكون بعد ستة أشهر من تتنفيذ المرحلة الأولى، وذلك ليتم استيعاب جميع الأسر بشكل منظم وسهل، وفقاً لمسؤول "عطاء".

وفي إطار تنظيم أمور السكان داخل التجمع والحفاظ على الأمن داخله، أنشأ القائمون عليه مركزاً للشرطة ينابع على مدار 24 ساعة، مهمته الإشراف على أمن الأسر القاطنة فيه. ومن المقرر أن يُفتح التجمع السكني على مرحلتين، الأولى متتصفت تمويلاً بالمقابل، إذ سيتم استقبال 300 أسرة من النازحين والمهرجين، والمرحلة الثانية ستكون بعد ستة أشهر من تتنفيذ المرحلة الأولى، وذلك ليتم استيعاب جميع الأسر بشكل منظم وسهل، وفقاً لمسؤول "عطاء".

جاءت فكرة المشروع السكني، بحسب عبد الرحمن شردوبي، من الواقع المعيشي المتدهور الذي يعيشه النازحون والمهرجون في مخيمات الشمال السوري، ما استدعي تأمين مأوى لهم بما يحفظ حقوق وكرامة الإنسان ويضمن لسكان الخيام مستوى معيشياً لائقاً. المشروع، الذي تشرف جمعية "عطاء" للإغاثة الإنسانية على تفيذه، ممول بدعم من جهات خيرية عدّة، وعلى

التجمع، يحمل اسم "تجمع عطاء السكني الثاني، ويضم قرابة 750وحدة سكنية، وسيكون امتداداً لتجمع عطاء السكني الأول بحيث تكون المساحة مفتوحة بينهما، وفق ما قال عبد الرحمن شردوبي، مدير الفروع في جمعية "عطاء".

شردوبي قال لعنبر بلدي إن تجمع "عطاء" بمثابة مركز سكني متكامل يزود قاطنيه بجميع الخدمات، ومن بينها: مدرسة تمتد على مساحة ثلاثة آلاف متر مربع وتنسب لثلاثة ألف طالب، ومسجد يمتد على مساحة 600 متر مكون من طابقين.

كما يضم التجمع مستوصفاً يقدم الخدمات الطبية الإسعافية والعمامة، ويصل عدد المستفيدين من المستوصف إلى ثمانية آلاف مريض شهرياً، فضلاً عن وجود أسواق داخلية وخارجية تابعة للتجمع السكني، تضم 20 محلاً تجارياً، وحدائق للأطفال وطرق منتظمة، وفق ما قال شردوبي.

"يمنع دخول من هم تحت سن 18" لصحافة الترفيه أخلاقيات أيضاً



مصور العمري

نشرت "جريدة عنب بلدي" في صفحتها على "فيسبوك"، فيديو "ترفيهياً" تصرّفاً يظهر رجلاً يضع يديه في الزيت الغلي، ويفترض أنه يأكل الرجال. كأي تقرير مهني، على الصحفي الاستقصاء والتحقق أولًا من صحة المعلومات التي سيشرّها للناس. بدا واضحًا في الفيديو أن كل ما قام به الرجل كان عارياً جدًا، ولا يبيّن أي موهبة أو مقدرة خارقة، بل تهوراً وإيذاء لنفسه، والذي ظهر بشكل واضح في التقوّب بظهور الرجل بعد استئقامه على مسامير.

ساعد الصحفي الذي أتّى بهذا الفيديو في التغطية على الحقيقة، فمثلاً حين استلقى الرجل على المسامير، رفع طرف ظهره الذي توّضعت المسامير تحته ولم يضع كل وزنه وزن الطفل الذي وقف فوقه، وهو ما صورته الكاميرا، وحاولت تجنب إظهار عدم استئدام ظهر الرجل بشكل كامل على المسامير.

يستطيع الصحفيون تحريف الحقائق في مسألة معينة للحصول في النهاية على منتج "ترفيهي". يمكن أن يكون لهذه الأفعال تأثير عميق على الجمهور وعلى الوسيلة بحد ذاتها، ما يجعل صحة جميع تقاريرها حتى الإخبارية موضع شك.

قد تقدم وسائل الإعلام الإخبارية الجادة، مواد ترفيهية لجذب مزيد من الجمهور، ولكن لا ينبغي أن يكون جذب الجمهور هو المقياس الوحيدة، بل يجب أن يترافق بمهنية صحافية والحدّر من تحول الوسيلة الإعلامية إلى منبر للصحافة الصفراء.

تقدّم الصحافة الصفراء قليلاً من الأخبار بطريقة مهنية، وتعتمد على العناوين البراقة التي تجذب الانتباه لزيادة البيعات أو الانتشار، وتشمل المبالغة في الخبر والتزويج للفضائح وغيرها مما يثير غرائز البشر. يستخدم مصطلح الصحافة الصفراء اليوم لوصف أي صحفة تعامل الأخبار بطريقة غير مهنية أو غير أخلاقية.

كي تقدم الصحيفة مواد ترفيهية مهنية، يجب الاستعانة بصفيين مختصين، فصحافة الترفيه هي نوع صافي بحد ذاته.

أخلاقيات صحافة الترفيه

تعزيز الصور النمطية السلبية هو أحد المحاذير التي يجب على الصحافة الترفيهية الابتعاد عنها، فلا ينبع تعزيز إيذاء النفس، والادعاءات المغلفة بتحرير مرئي، وتعمّد على جهل الجمهور، بل من وظائف وسائل الإعلام تعزيز الوعي لدى الناس.

قد تؤثر الصور النمطية السلبية على تصورات الناس عن أنفسهم أو تعزّز السلوك غير المرغوب اجتماعياً.

تعزيز هذه الممارسات المؤذنة، بعملية "صناعة النجم"، ستؤدي أولاً "النجم" نفسه، وتحمّل الوسيلة الإعلامية المسؤولية في دفعه لمزيد من هذه الممارسات للحصول على الشهرة والأضواء، ومسؤولية تعزيز هذه الثقافة ونشرها، بما يؤدي إلى تقليله من قبل "معجبيه" الذين قد يكونون من الأطفال. بالطبع لا يكفي أن ترقق الفيديو بعبارة: "هذا الرجل يأكل الزجاج ويضع يديه في الزيت الغلي.. لكن لا تقدّره".

لا يكفي التنويه إلى عدم تقليد الرجل، بل قد يكون ذا مفعول عكسي. في دمشق مثلاً، اعتادت دور السينما على وضع لافتات كتب عليها: "يمنع دخول من هم تحت سن الثامنة عشرة"، وعندما تدخل السينما لنجد سوى المراهقين!

الصحافة الترفيهية هي أي شكل من أشكال الصحافة التي تركز على أعمال الترفيه ومنتجاتها، مثل صحافة الموضة، وتغطية الأخبار الخاصة بصناعة الموضة، بينما تستهدف الجمهور العام بما يتراوّز العاملين في الصناعة نفسها.

تشمل الأشكال الشائعة أيضاً التلفزيون والنقد السينمائي والصحافة الموسيقية وصحافة ألعاب الفيديو وتغطية المشاهير والسفر والرياضة وغيرها.

يمكن تسمية صحافة الترفيه، "إنفوتنميون" أو الأخبار الناعمة، بحيث تقدم مزيجاً من المعلومات والتغفيف، ولكن يبقى للصحافة "الجادة" اليد الطولى في العمل الصحفى المهني.

هل تقف الدراما المثلثة بوجه الدلالات العنصرية

"ما تضهري مع شب سوريا"، هكذا بدأت حملة أطلقها مواطنون لبنانيون قبل أشهر لمنع الفتيات اللبنانيات من الارتباط بشاب سوريا، والتي وصفها ناشطون بـ"العنصرية" لأنها أظهرت فتيات لبنانيات وهن يعبرن عن "مواقف" في الثقافة والعادات.

تيم حسن في مشهد من مسلسل العودة (العليّة)



الممثل السوري على الريادة منذ ذلك الوقت، مثل طلحت حمدي، وعباس النوري، ورشيد عساف.

سوري ينافس سورياً في الدراما المشتركة

يشهد السباق الرمضاني في نهايته منافسة محتدمة بين المسلسلات ذات البطولات المشتركة التي أصبحت جمعتها يكتثر جمهورهم بجنسيتها إن كانوا سورياً أو من جنسية أخرى، على حد تعبير الناقد جلال سيريس، خاصّة إذا كان في الصدارة، وجاء في مقدمتها المذكورة آنفًا، فهو يتمتعون بالواسمة إلى جانب الموهبة اللافتة، التي شدت الجمهور اللبناني نيكلول ساها.

بينما ينافسه مسلسل "طريق"

للمثل عابد فهد ونادين نسيب نجيم، في أداء لافت لعبد فهد، علماً أن الكاتبين والخرجين سوريان.

ويشكل حضور باسل خياط في مسلسل "تانغو" دورًا متقدماً على الصعيد الفني، إضافة إلى قصة المسلسل، التي على الرغم من اقتباس بدايتها من مسلسل أرجنتيني، استطاعت أن تخلق حالة التشويق لدى المشاهدين. وحتى في حال اضطراره إلى مجارة أداء المثلثة اللبنانية دانييلا رحمة، الذي وصف بـ"المتواضع"، استطاع خياط أن يرتقي بالمشاهد إلى الاحترافية، وخاصة أن هذه التجربة التمثيلية هي الأولى لرحمة والتي صرحت بدورها أن حضور باسل خياط يجعلها ترتفع، وأنه ساعدتها كثيراً وقدم لها الدعم.

كثير المتابعين، عن مدى التناقض بين محتوى المسلسل والواقع في لبنان.

ويظهر عابد فهد بدور التاجر السوري الغني (جابر سلطان) الذي تطبع به الفتاة اللبنانية الفقيرة، وتسعى للزواج منه، وعلى الرغم من وجود بعض التجار على هذا المستوى في لبنان، لكن أغلبية اللاجئين

السوريين هناك يعانون من ظروف مهنية ومعيشية صعبة.

إلى جانب التضييق المادي والمعنوي، يعاني السوريون في لبنان من تضييق اجتماعي، يحول دون تقبل اللبنانيين للزواج من سوريين، والتحرك قانونيًا

لسن تshireات تمنع مثل هذه الزيجات.

ومؤخرًا أصدر وزير الخارجية، جبران باسيل، قراراً يمنع المرأة

اللبنانية من منح جنسيتها لأبنائها السوريين أو الفلسطينيين، بينما ترتفع الأصوات اللبنانية مراراً من أجل الدفع بعودة السوريين إلى بلدهم.

لكن المسلسلات السورية الأبرز خلال هذا الموسم، نسفت هذا الواقع عن بكرة أبيه، فـ"أولاد الشامية" في مسلسل "الهيبة" هم

أسياد القرية الذين يطلب الجميع رضاهم.

يُمنع تجول السوريين" مع بداية عرض مسلسل "طريق" الذي تم تصويره في لبنان من بطولة الفنان عابد فهد، وإخراج السورية رشا شربتجي، ظهرت لافتة مكتوب فيها "يُمنع تجول السوريين"، وهو ما أثار حفيظة

عنب بلدي - حلا إبراهيم

ولكن مسلسلات الدراما المشتركة لا تعكس هذه الدعوات المنتشرة في موقع التواصل الاجتماعي، بل تسعى إلى تجسيدها وكسر الصور النمطية، فالمثلثة نادين الراسي مثلًا، التي أثارت جدلاً بالطالبة بريجيت السوريين عن لبنان بقولها "أفرقوتنا بريحة طيبة" في "فيسبوك"، مثلت إلى جانب ممثلين سوريين في أكثر من عمل منها "سنعود بعد قليل"، "الأخوة" و"جريمة شفف".

وشهد موسم الدراما الرمضانية لعام 2018 أعمالاً متميزة من الدراما المشتركة جمعت ممثلين سوريين ولبنانيين، بالإضافة إلى مشاركة المخرجين السوريين، ما رأى فيه متابعون للدراما إسهاماً في تطوير الدراما اللبنانية.

حكم وسائل الإعلام

مع انطلاق الأسبوع الأخير من رمضان، بدأت تتضح أحاسيم الأعمال التي دخلت في المنافسة على قمة المسلسلات الأكثر مشاهدة بعد أن غابت عن المقدمة في الأسبوع الأول.

ولكن اللافت أن هذه المسلسلات كانت من الدراما المشتركة، وأن قصصها كانت تجمع بين بطل

سورى وبطلة لبنانية، ما يظهر عدم اكتتراث الشارع اللبناني إن كانت الفتاة اللبنانية ارتبطت بسوري أو لبناني، وهو ما يعكس الصورة النمطية التي خلقها الإعلام مؤخرًا فيما يخص موقف اللبنانيين من السوريين.

لكن الناقد الفني جلال سيريس اعتبر، في حديث إلى عنب بلدي، أن موضوع خلق الصور النمطية هذه أو كسرها تحكم فيه المخطّطات اللبنانيّة ذات التوجهات السياسية المتعارضة، والمواقف المختلفة من السوريين.

ويضيف سيريس "كل محطة فضائية لبنانية تابعة لحزب سياسي تبني فكره، وبالتالي تعرّض آراء الشريحة التي تتفق مع توجهها".

ويلفت سيريس إلى أن قناة مثل "الجديد" تنتهج سياسة الإسراع بإخراج الاجئين السوريين من لبنان لذلك تبدأ على تقديم تقارير تغذى فيه هذه النزعة لدى الجمهور، بينما قناة أخرى مثل "المستقبل"، التي تتعاطف مع قضية اللاجئين السوريين، تظهر تقارير تغذى في لبنان لذلـك تـبدأ على تقديم تقارير تغذى فيـه هذه النـزعـة لدىـهـمـ، بينماـقـناـةـأـخـرىـ

والـذـينـتـرـبـطـهـمـبـالـسـورـيـنـ صـلاتـ قـرـابةـ.

"يُمنع تجول السوريين" مع بداية عرض مسلسل "طريق" الذي تم تصويره في لبنان من بطولة الفنان عابد فهد، وإخراج السورية رشا شربتجي، ظهرت لافتة مكتوب فيها "يُمنع تجول السوريين"، وهو ما أثار حفيظة

كتاب

48 قانوناً للقوة

لروبرت غرين

يُستخلص كتاب "48 قانوناً للقوة" تاريخاً طويلاً من السلطة، في 48 قاعدة يعرضها بوضوح ونقاء ويمزج أفكار مفكرين كبار، أمثال ميكافيللي وكارل فون.

وعلى اختلاف الآراء حول أفكار الكاتب روبرت غرين، فالواضح أنه يعرض ما يمكن تطبيقه في الحياة الواقعية، ليجعل كل قارئ مهتماً باكتساب أو فهم أفكار السيادة أو السيطرة.

ويحاول المؤلف اختزال آلاف من السنين في التاريخ الإنساني بقصص عن كيفية اكتساب المرء للقوة، وفهمه لجوانبه، أو حماية نفسه من سلطتها أو الحفاظ عليها ومارستها بحكمة.

يقول الكاتب في المقدمة إنه استمد تلك التجارب من قراءة التاريخ وتبعه. ومن هنا يجول في أزمنة وأمكنة مختلفة في بلدان العالم أجمع، في اليابان والصين وإيطاليا والبيرو في أمريكا اللاتينية وغيرها، ويجمع ما بينها من دروس وغيره ويعرضها للقارئ، حتى يلخص تجربة تلك الحقب الزمنية في كتاب مؤلف من قرابة 550 صفحة من القطع المتوسط.

يجمع بين الأفكار عنصر التشويق وتطبيقات عملية في أرض الواقع، في تصوير لما حدث وليس لما كان ينبغي أن يحدث، ويتصف العرض بنص جريء ووصف البشر بما فيهن أو المبالغة التي ذهب الكثرون من الكتاب للحديث عنهم فيها.

يتحدث الكاتب عن إخفاقات تاريخية

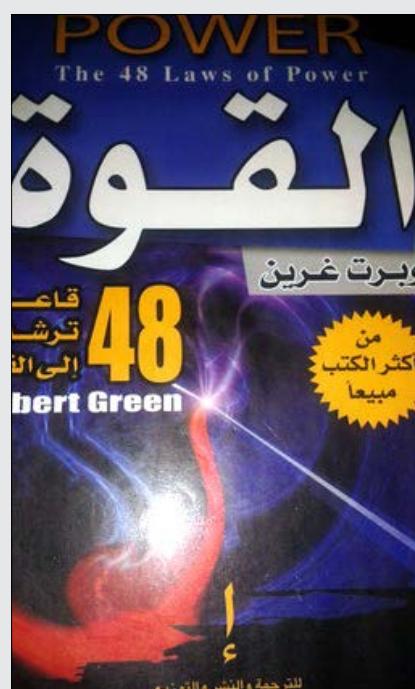
لرموز كبيرة من الذين مارسوا القوة

ببراعة أو وقعوا بين براثنها.

48 قاعدة تحتاج الكثير من الحكمة والبراعة في تتبعها، إلى جانب الحذر والانضباط بما يتعلق بقراءة قوة الإغواء والتعامل مع الآخرين، فهي توفر فهماً عميقاً لاستراتيجيات اتبعها سياسيون أو قادة عظام عبر الزمن الغابر، ما يوفر للقارئ فهماً كافياً لتجنبها أو التعامل معها في جميع أصعدة حياته، سواء بالمنزل أو في علاقاته بالعمل أو حتى بين أصدقائه.

وقال بعض المعلقين على الكتاب لو أن ميكافيللي بكتابه الأمير قرأ هذا الكتاب لما كتب "الأمير".

يعتبر كتاب "48 قانوناً للقوة" من كتب علم النفس والتنمية البشرية، وصدر عام 1998 للكاتب الأميركي، وهو متوفّر باللغة العربية ويعتبر من أكثر الكتب قراءةً على مستوى العالم.



دخل في "فيسبوك" يكشف بيانات 14 مليون مستخدم

أصحاب خلل البرمجيات الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" قد يكون أثر على الملايين من مستخدمي الموقع إيرين لايان، رئيسة الخصوصية في "فيسبوك"، قالت إنها اكتشفت مؤخراً خطأً بالموقع، يتيح ظهور بعض الأخبار بشكل عام للمستخدمين الذين يضعون خصوصية على منشوراتهم.

لاستجواب حول الخصوصية في 22 من أيار الماضي، وأجبت عن تساؤلات تتعلق بطبعية تبادل البيانات مع مصنعي أجهزة الهاتف، بما في ذلك "Huawei" و "ZTE" و "ZTE". وقالت "فيسبوك" إنها سمعت بشكل واضح الأصوات التي تطالبها لتكون أكثر شفافية حول كيفية بناء منتجاتها المتعلقة حول المخاوف وكيفية استخدام هذه المنتجات ببيانات المستخدم.

وأكملت تدارك الخطأ وإصلاحه إلى السابق وتفعيل خصوصية مشاركة المنشورات أو الطريقة التي يريد بها المستخدم نشر مشاركاته. ويعتبر الخلل بسيطاً بالنسبة للمشكلات التي تعرضت لها "فيسبوك" مؤخراً، ويمثل موقفاً محاجغاً آخر تتعرض له الشركة، ما يزيد كمية المنتداً ما بين 18 و22 من أيار الماضي، بحسب "فيسبوك" ولكن ذلك استغرق من المواقع حتى 27 من أيار لإعادة الوضع

وأضافت أنها بدأت بإعلام 14 مليون شخص متضرر وطلبت من المستخدمين مراجعة المنشورات في هذه الفترة من الزمن.

"فيسبوك" أرسلت لمستخدميها تطبيقات بمراجعة منشوراتهم بسبب الخلل. واعترفت إيفان بهذا الخلل وقدمت اعتذاراً رسميًّا للمستخدمين، وقالت "نود أن نعتذر عن هذا الخطأ".

سينما

First They Killed My Father أو لا قتلوا أبي.. فصل من فصول معاناة الدروب



يرسم فيلم "أولاً.. قتلوا أبي" واحداً من فصول الحرب التي لم ترحم أحداً عبر التاريخ، وبعد من أهم الأفلام التي ترسم المجازر التي ارتکبها منظمة "الخمير الحمر" في كمبوديا، وتفاصيل الحرب الأهلية في المنطقة، من خلال قصة الفتاة لونغ ذات الأعوام الخمسة، والتي فقدت أمها وأباها في الحرب وتحكي قصة حياتها.

تبدأ قصة الفيلم بخبر انسحاب القوات الأمريكية من كمبوديا، وعقب الانسحاب مباشرة دخلت منظمة "الخمير الحمر" (كتنار) إلى المنطقة وطلبت من السكان إخلاء منازلهم بحجة أن قصفاً أمريكيًّا سقطوا عليهم.

والد الطفلة كان يعمل نقيناً في قوات الجنرال لون نول، الذي قاد انقلاباً على النظام الملكي وأعلن الجمهورية فيها مدعوماً من واشنطن، ما دفع الصين والكلفة الشيوعية إلى دعم القوى المتمردة داخل البلاد وعلى رأسها منظمة "كتنار".

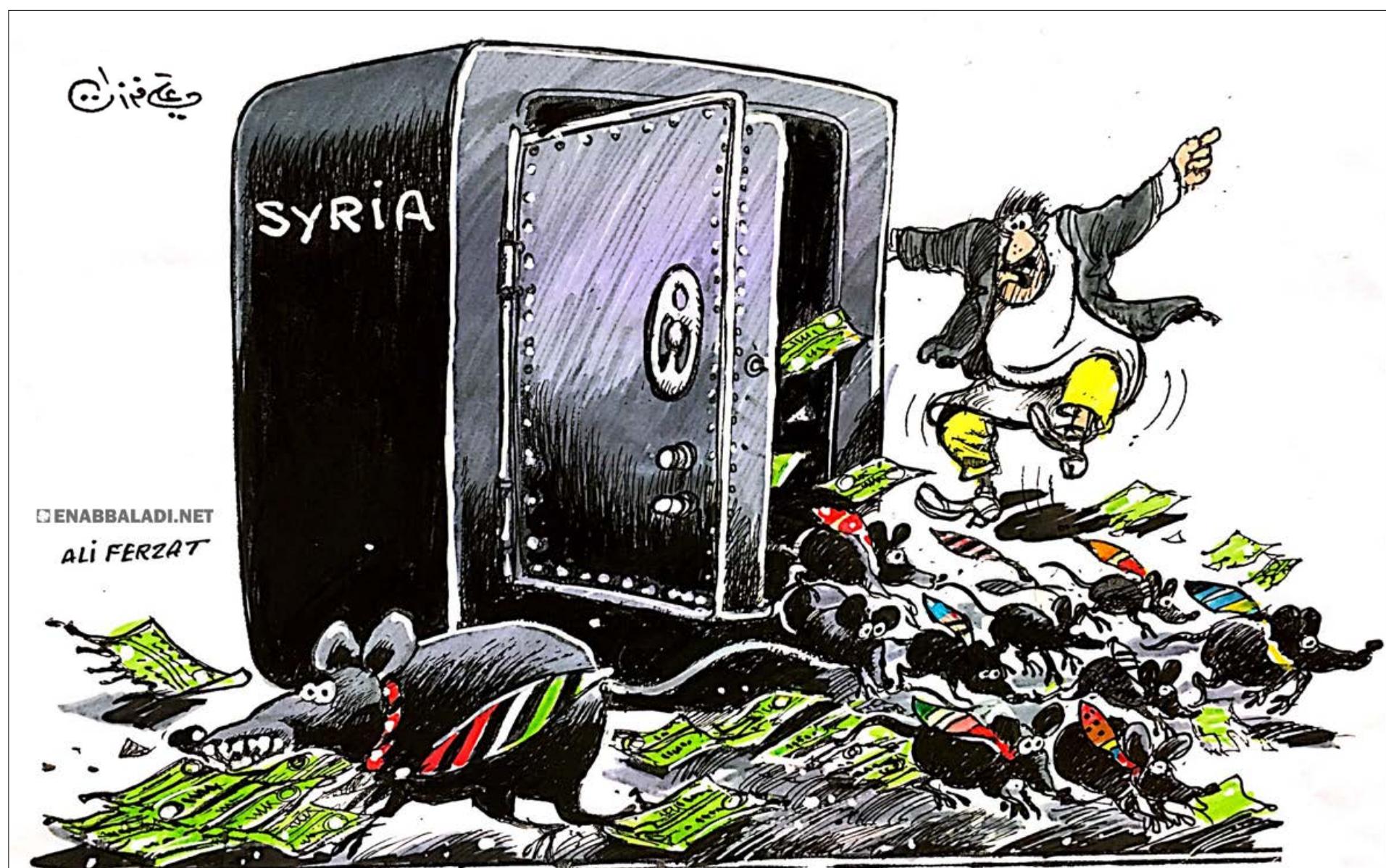
تصویره في البلاد. ويعتبر العمل واحداً من تجارب جولي الناضجة، على الرغم من بعض الانتقادات التي وجهت إليها كضعف التصوير، وعدم تمكّنها التلام من الممثلين، ولكن ما يحسب لها هو اختيار الموضوع غير المتطرق له في كتب التاريخ كثيراً.

القصة مأخوذة من قصة للناشطة الكمبودية لونغ أونغ، وكتابها "أولاً.. قتلوا أبي" والذي نشرته في الولايات المتحدة الأمريكية عام 2000، وهي مؤلفة كمبودية نجت في طفولتها من نظام بول بوت القمعي في كمبوديا.

يستعرض الفيلم حالة الخوف التي عاشها الأهالي والأطفال النازحون، والصراعات على السلطة، وتحول كمبوديا إلى دولة فاشلة تعيش حالة صراع دموي نتج عنه الكثير من المجازر.

يعرض الفيلم تلك التفاصيل

7.2 على موقع "IMDB".



تعا تفرج خطيب بدلة



يوم موت حافظ الأسد.. تدشين

"أميرة"، التي لم تكن أميرة في شيء سوى أنها تحبه، ولأجل الزيارة في النكارة كانت تصارحه بأنها تحبه على عيده! وقال لها إنه يريد أن يراها وجهاً لوجه، (Face to face)، لأن جل.. فتعودت بالله، وسألته: خير يا عيبي الله؟ في شيء مصيبة جديدة؟ فضحك وقال لها: بالعكس، الآن الشفقة (تفشت) معنا، يا الله، لا تضيعي الوقت، تعالى. فاستبشرت، وقال له: اعطيوني رؤوس أقلام.. فقال لها: يا خبر بفلوس بكره بيلاش.. المهم أن الآنسة "أميرة" فرحت في سرها، وضحت في عبها، واعتقدت أن المعجزة التي كان ينتظرها عيده الله قد تحققت، وهي أن تموت زوجة عمه البرازيلية الصبية، ويرثها عمُه الختير، على سنته الله رسوله، ثم يموت عمُه، بالجاجطة، حزنًا عليها، ويقوم أحد المحامين بتصفية الورثة، وإرسال شيك (حُصّ نصّ) باسمه، وأنه، أخيرًا سيتروجها، ويخلصها من العنوسه وحكي الناس، فطارت لمقابله.. حينما أصبحا وحديين راح عيده الله يتلتف مثل كشاشي الحمام، فاعتقدت أنه يريد أن يخطف منها بوسة، وبعد جهد جهيد، وبعدما طلت روحها في الترقب، قال لها: خلصنا.. مات حافظ الأسد! فضحت حتى انطرمت عيناهما المبطتان، وقالت له: عن جد مات؟ لماذا لم تقل لي ذلك بالهاتف؟ قال: لأن الخطوط مراقبة والله بيئنرب بيتي إذا بحكي.. قالت: ومنين مراقب الخطوط منشان يخرب بيتك؟ قال: هو، حافظ الأسد، مين غيره؟ فضحت وقالت: يا فهمنا، حافظ الأسد يموت لنا نحن منبطل نخاف منه!

ثمة خبر صغير نشرته صحيفة "عنب بلدي" عن ازدياد حالات أخذ بصمة المتوفى على وثائق رسمية من قبل الورثة في سوريا. الخبر ذكرني بصدقتي "عيدي الله" الذي طلب من أصدقائه، في إحدى السهرات الرمضانية التي كانت تنتقد في قريتنا، أن يكونوا شاهدين على مصبيته، وهي أنه فقير (من الوكالة)، والفقر ناصب حواليه دبك، بدليل أنه تاجر بالأخفاف، فأفلع الناس عن الموت، والذين كانوا أمواةً صاروا يخرجون من قبورهم، ويمارسون حياتهم اليومية، وإذا باع الواحد منهم عقارًا فإنه يمد مكتوبته (بيده) وبيصم، دون حاجة لتكلش قبره وتبصيمه على الوثائق المزورة بالعافية، ثم إنه يصادف الرجل المستفيد ويقول له: آية الرزق يا حاجي! وكان من أسباب تفاقم هذا النحس، فيرأى عيده الله، أن حافظ الأسد، لحقه من أول شبابه، وكيفما تلفت يرى صوره معلقة على الحيطان، أو مشتورة في الجرائد، أو في التلفزيون، ويرى كيف كان (يفعل ويترك) بالناس الطفانيين، الغلابين، العايفين رد السلام، ويجرهم على الركض في الشوارع (مسعود في ظهر ببارك)، وهم يحملون صوره، ويعيشونه، بينما أفتديتهم تترقى على قدمواليوم الذي يرونوه فيه مقتولاً، أو ميًّا بطريقه شنيعة.. وكانت يحصل في الحكايات التي يمشي فيها الزمن بسرعة، مات حافظ الأسد، في العاشر من حزيران 2000، فاستبشر عيده الله، وشقرق، وشعر أن بلايل السعد سوف تغدر في دياره، فما كان منه إلا أن رفع سمعة الهاتف البرتقالي (أبو القرص)، واتصل بصدقته المسكونة

"لدي آخر" دولة رمضانية بين السوريين في تركيا

عنب بلدي - خاص

تستمر حملة "لدي آخر" من رمضان 2014 وحتى رمضان 2018، بهدف مساعدة اللاجئين الفارين من النزاعات، موجهة فعالياتها نحو شريحة من السوريين المقيمين في تركيا. حملة رمضانية سورية بامتياز، بذاتها المدرسة سوسن لداوي، حين تبادر إلى ذهنها فكرة توزيع وجبات الإفطار على الأسر السورية المحتاجة في تركيا، تلك الفكرة تبلورت على أرض الواقع على مدى خمس سنوات، حين عرضتها لداوي على الأوساط المحليّة بها، مشيرة لعنب بلدي إلى أن الفكرة لاقت ترحيباً من أصحابها ومن المدراس اللواتي يعملن معها. تجسدت الفكرة في البداية بجمع وجبات الطعام من الأسر السورية الميسورة في تركيا وتوزيعها على الأسر المحتاجة، لكنها في رمضان 2015 خصصت سوسن لداوي المدرسة التي تديرها من أجل طهي الطعام فيها وتنسيق أمور الحملة، خاصة أن المدارس تغلق في شهر رمضان. تم تخصيص الطابق السفلي من المدرسة لطهي الوجبات، فيما حُصص الطابق الأول لتجهيز الملابس وتوزيعها على المحتاجين، وفق ما قالـت لـداوي. وأضافت أن الحملة تغطي ثلات مناطق في إسطنبول، هي "اسنيورت"