enab baladi

www.enabbaladi.net









جريدة أسبوعية

تأسست فی داریا

تقارير المراسلين

مرحلة رابعة من المعارك شمال الرقة والهدف تطويقها

تقارير المراسلين

06

هل تتجاوز الأردن الحدود السورية وتعلن عن "درع اليرموك"؟

تقارير المراسلين

الخبز "ع الصاج" بديل أفران الغوطة المتوقفة

15-14

منتجات سوريّة "مقلّدة" تنافس وتسوَّق في تركيا

19 رياضة هل ينتظر عشاق المستحيرة رىمونتادا

بشار الأسد مسلم.. الله الله! ما لا تعرفه الشعوب الأخرى عن سوريا والسوريين

رغم تاريخها العريق، وموقعها المهز في مركز منطقة حافلة بالحضارات القديمة، لم تسمع الكثير من شعوب العالم باسم سـوريا سـابقًا، فكانـت الحـرب وأخبارهـا مصدر التعرّف الوحيد على هذا البلد البعيد والمجهول، وصارت خيمة اللجوء الدلالة الوحيدة على شعبها وأسلوب حياته، الأمر الذي جعل الأحكام المسبقة والتعميمات "الظالمة" تحيط بالسوريين في أي مكان حلَّوا به، فأضحت أي محاولة منهم لكسر هذه التعميمات أو الخروج عنها محط

استغراب ودهشة شديدين. "بالطبع لا نطالب الشعوب بأن تعرف عن بلدنا كل شاردة وواردة، فهو أمر غير منطقي، لكننــا كســوريين خارج ســوريا نمر بمواقف کثیرة تدلّ علی مدی انخفاض سقف توقعات الشعوب الأخرى تجاهنا"، يقول السيد محمد، لاجئ سوري مقيم في . ألمانيا منذ عامين. يدلّل السيد محمد على فكرته بقصة "محبطة"، حسب تعبيره، جرت معه في أحد المسابح العامة في ألمانيا...



إدلب المدينة 15 نيسان 2017 (عنب

عتبٌ من مضايا وتخوّف في إدلب

بداية متعثرة وغامضة لاتف

تعيُّر اتفاق "المدن الخمس" قبل أن يبدأ، بخلافات بين الأطراف الراعية، تركت المدنيين المغادرين لبلداتهم ينتظرون مصيرًا مجهولًا في ظروف استثنائية، في وقتِ عمِق تفجيرٌ استهدف نقطة تجمِع أهالي كفريا والفوعة، في منطقة الراشدين غرب حلب الهوة التي طالت الاتفاق، وأُوّقفه مؤقتًا عصر السبّت 15 نيسان.

🖸 عنب بلدي – خاص

وكما بدأ متعثرًا، كان الاتفاق غامضًا، فالتفاصيل الدقيقة لم تنشر بشكل رسمى، وسط عتب حمله أهالي مضايا معهم خارج بلدتهم، وتخوّف من أهالي إدلب على مستقبل محافظتهم، التي ستخسر "ورقة الضغط"، بعد خروج أهالي البلدتين المواليتين، كفريا

هـزّ انفجار نقطـة تجمّع أهـالى كفريا والفوعة في منطقة الراشدين بحلب، ظهر السبت، 15 نيسان، بعد انتظار دام يومًا كاملًا إثر خلافات بين "جيش الفتح" وممثلي طهران، لم تنشر تفاصيله رسميًا.

وقدر مصدر من "هيئة تحرير الشام"، في حديثٍ إلى عنب بلدي، أن 30 عنصرًا من "الهيئة" و"أحرار الشام" قتلوا إلى جانب 50 شخصًا من أهالي كفريا والفوعة، متوقعًا زيادة العدد "في ظل كثرة أعداد الجرحى".

ووجــه الاتهــام للنظــام الســوري أو "الخوارج"، في إشارة إلى تنظيم "الدولــة الإســلامية".

وفي وقت متأخر من مساء السبت، أعلن الدفاع المدنى انتشال 100 جثة وإسعاف 55 جريّحًا بعد انفجار السيارة المفخضة.

وتوالت الاتهامات بين النظام والمعارضة

انفلات آمنی

في السويداء

والنظام يطالب بحل

الميليشيات المحلية

حول المسؤولية عن التفجير، فأشارت المعارضة إلى تورط النظام بدلالة أن السيارة المفخضة دخلت من مناطقه، وهي تحمل مواد غذائية، الأمر الذي أكدت وكالة "إباء" التابعة لـ "هيئة تحرير الشام"، أحد الأطراف المفاوضة ضمن الاتفاق.

بينما عزت وسائل إعلام النظام السوري التفجير إلى رواية "إرهابي انتصاري يقود السيارة المفخخة".

صفحة "دمشق الآن" الموالية للنظام، حذفت خبرًا ذكرت فيه أن السيارة التي انفجرت كانت محملة بمواد غذائية للأطفال، ما دعا عشرات الناشطين، لتعزيز فرضية مسؤولية الأسدعن

مصدر من أهالي مضايا روى في حديثٍ إلى عنب بلدي، ردود الفعل على التفجير في منطقة تجمّعهم داخل الراموسة، متحدثًا عن استنفار لقوات الأسد والجنود الروس في المنطقة، وسط تكدس الأهالي المهجرين داخل الحافلات، خوفًا من "عمليات انتقامية".

بداية التفريغ

عقب ساعتين من التفجير بدأت عملية التبادل بدخول الحافلات إلى المناطق المقرر التوجه إليها، بعد أكثر من 24 ساعة انتظار، منذ صباح الجمعة 14 نيسان، ووفق مصادر عنب بلدي فإن

65 حافلة غادرت البلدة باتجاه الشمال السوري، تحمل 3150 شخصًا، بينهم 400 مقاتل من "الجيش الحر"، بينما بقى المئات داخل بلدة مضايا، ممن رغبوا بتسوية أوضاعهم، ورفضوا الخروج من البلدة.

ومن المقرر أن تخرج الدفعات التالية من أهالي بقين والزبداني والجبل الشرقي لبلودان، في المرحلة الثانية. بينما وصلت إلى منطقة الراشدين قرابة 75 حافلة تحمل نحو خمسة آلاف شخص من كفريا والفوعة، بينهم عناصر ميليشيات مسلحة، وقدرت وسائل إعلام النظام السوري، عدد الخارجين الكلي بحوالي 18200 شخص على مرحلتين.

تأخير التبادل جاء، وفق ما تحدث مصدر مطلع على الاتفاق إلى عنب بلدي، نتيجةً لـ "مشاكل طالت التنفيذ بعد إخلال الطرف الإيراني"، موضحًا أنه "كان من المفترض أن يضرج عدد معين من مسلحي كفريا والفوعة في الدفعة الأولى، إلا أن الطرف الإيراني أخرج مدنيين بأعداد كبيرة وأبقى على العدد الأكبر من المسلحين في البلدتين المواليتين".

قطر تقول إنها تدخلت "بهدف إنساني" واجه الاتفاق رفضًا واسعًا في أوساط

المعارضة، التي اعتبرت أنه يسهم بدعم نهج النظام في التغيير الديموغ رافي وتهجير المدنيين من أراضيهم، إلا أنَّ وزير الخارجية القطري، محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، خرج السبت 15 نيسان، وقال إنّ بلاده الراعية للاتفاق ترفض أي تغيير ديموغرافي في سـوريا ولا تسـعى إلى إحداثـه.

وزيــر الخارجية اعتــبر أنّ الاتهامات "غير صحيحة"، داعيًا إلى النظر للاتفاق "من ناحية فائدته الإنسانية، وكونه يضم بنودًا تنص على إطلاق سراح معتقلين في سجون النظام، موضحًا أن "قطر لا تسعى إلى إتلاف النسيج الاجتماعي فى سوريا، ولا ترغب في التغيير الديموغ رافي، بل تنظر للجميع بغض النظـر عـن مذاهبهم، على أنهم سـوريون محاصرون".

وجاء حديث آل ثاني عقب إشارة مصادر متطابقة إلى أن الاتفاق يشمل بنودًا سرية، تنص على إخراج قطريين

محتجزين لدى ميليشيات الحشد

الشعبي في العراق، إضافة إلى دفع

مبالغ مالية كبيرة للفصيلين الموقعين

ووصف وزير الخارجية، خلال مؤتمر صحفي عقده مع نظيره الروسي، سيرغي لافروف، في العاصمة الروسية موسكو، الاتفاق بأنه "يحمل هدفًا إنسانيًا"، لافتًا إلى أن "له دوافع إنسانية منذ أن بدأت قطر بالدفع به عــام 2015"، مقــرًا بأنــه "يواجــه الكثير من العراقيل".

عتبٌ من مضايا: الاتفاق متآخر

حمل بعض أهالي بلدة مضايا التي عاشت سنواتِ من الحصار، عتبًا على فصيل "جيش الفتح"، ومنهم الناشط المدني علاء أسعد، الذي اعتبر أن الفصيل "تأخر كثيرًا" في إبرام الاتفاق، "فمنذ ستة أشهر بدأ الحديث عن مرحلة جديدة منه، ولم أجد مبررًا لتعطيله سابقًا، إلا زيادة مأساة أهالي الىلىدة".

فشل الاتفاق السابق الذي لم ير النور، واستمرار الحصار والقصف المتكرر، الذي خطف أرواح بعض المدنيين، جعل من الخروج حلاً وحيدًا في نظر أهالي مضايا والزبداني، وفـق أسـعد، وقال إن "إفراغ الثورة من ريف

دمشــق الشــمالي والغــربي، ذهــب معــه أي أمل لفك الحصار عنا". "حصار مضايا والزبداني لا يُقارن

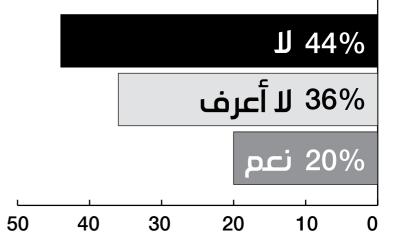
بما عاشه أهالي الفوعة وكفريا"، وأشار الناشط إلى أن "خلو مضايا من الأراضي الزراعية، وامتدادها على مساحات واسعة في البلدتين الشيعيتين، إضافة إلى الجوع الذي قابله رمي السلل الإغاثية فيهما، يجعل من مقارنة الأوضاع المعيشية في المنطقتين، غير

كيف يرى آهل إدلب الاتفاق؟

"لا يؤمن جانب النظام فهاهم أعداؤنا يخرجون بسلام باتفاق سيئ"، وفق رؤية المقاتل في المعارضة منار الحمدي من ريف إدلب الشرقي، والذي فقد أخاه على جبهات القتال في بلدة كفريا، واعتبر أن "الأسد سيفرح بخروج الزبداني ومضايا، أكثر من خروج أهالي البلدتين الشيعيتين، بعد أن أنهكت قواته هناك".

وحلل المواطنون في إدلب الاتفاق كل وفق رؤيته، ورأى منير أبو بكر، أن الاتفاق "كان سيئًا على جميع المستويات، لأن سلبياته أكثر من إيجابيات المحدودة، وأبرزها تخفيف آثار الحصار على أهالي مضايا والزبــدانى".

هل تؤيد إجلاء سكان بلدتى كفريا والفوعة مقابل إجلاء مماثل من الزبداني وما حولها؟



🖸 عنب بلدي – خاص

تعيش محافظة السويداء ذات الغالبيــة الدرزية انفلاتًا أمنيًــا متصاعدًا، مــع ازديــاد عمليات الخطف والســلب والتصفية، في ظل انتشار الميليشيات المحلية في المدن والبلدات والقرى، علاوة على ميليشيات "الدفاع الوطني"، والأجهزة الأمنية، ما تسبب بفوضى لم تشهدها المحافظة من قبل.

وألقت هذه التداعيات بظلالها على اجتماع أمنى وحـزبي موسـع، شـهدته المحافظـة يـوم الخميـس

الماضي (13 نيسان)، شهد نقاشات حادة، خلصت إلى مطالبة النظام السوري بسحب الغطاء عن ميليشيات محلية، وتسليم قائمة من المطلوبين للأجهزة الأمنية.

النظام يصيد مع وجهاء "الجبل"

وطالب العميد وفيق ناصر، رئيس فرع الأمن العسكري في السويداء، وجهاء المحافظة بضرورة تسليم "المطلوبين" لدى الأجهزة الأمنية، في اجتماع حضره الأمين القطري المساعد لحزب "البعث"، هلال هــلال، ورؤســاء الأفــرع الأمنية في الســويداء، وشــيخ

المحافظة، في مطعم "باب الشمس". للمجموعات التي قامت بـ "أعمال عدائية" ضد الأجهزة الأمنية.

وأشارت صفحة "السويداء 24" في "فيس بوك"، إلى أن العميد وفيـق نـاصر، أبـرز ضابـط أمنـي للنظام السوري في المنطقة الجنوبية، هو من أدار الاجتماع، وطالب وجهاء المحافظة ب"كف

عقــل الطائفــة الدرزية، حكمــت الهجــري، ووجهاء من وذكرت مصادر إعلامية متطابقة في المحافظة أن الاجتـماع شــدد عــلى ضرورة ســحب رخــص الســلاح

علق "المدن الخمس"

ضحايا تفجير حي الراشدين غرب حلب 15 نيسان 2017 (الأناضول)

وأكّدوا أن "مصير المنطقة تحدّدها

اللَّجنة السياسية التي تمثل جنوب

دمشق، وليس أي طرف آخر لا علاقة

له بأهالي المنطقة"، إذ كُت ب على إحدى

اللافتات "إيران، حزب الله، جبهة

النصرة، لا وصاية لكم على مناطقنا".

وحملت اللافتات كتابات نددت بشكل

أساسى بــ "التغيير الديموغرافي"، إذ

كُتب على إحداها "الجنوب الدمشقى

يلدا ببيلا بيت سحم غير مخصص

وأخرى أشارت إلى "رفض تنفيذ

المشروع الإيراني عبر اتفاقية كفريا

والفوعة... نحن نملك طابو أخضر لا

ويرفض أهالي جنوب دمشق الخروج

من المنطقة، وتجلّى ذلك بمظاهرات

سابقة خرجت في 6 كانون الثاني

الفائت، وحملت لأفتات كتب عليهاً

حاجة لنا بالباص الأخضر".



حصلت عنب بلدى على بعض بنود اتفاق "المدن الذ كان المدن، مقابل خروج 1500 معتقل ومعتقلة من س

وتوصل إلى الاتفاق ممثلون عن "جيش الفتح" وطهران

ـكانه إلى الشـ عالقة في لبنان من أهالي الزبدانى ومضايا، بينما تخض إدلب وتفتناز وبنش ورام حمدان للخ وبروما لهدنة مدتها هر، تشمل جميع أنواع القصف المدفعك والجوي.

> ووفق أبو بكر "لا يمكن إنكار أن الجميع كان يريد خروج أهالي كفريا والفوعة، بسبب التخوف من استخدامهم من قبل الأسد كشماعة لجر الميليشيات الشيعية إلى ريف حلب الجنوبي، وبدء عملية عسكرية لفك الحصار عنهما".

> خروج أهالي كفريا والفوعة جعل مالات الأوضاع في محافظة إدلب "مجهولة"، وبحسب خالد الحموي، النازح من مدينة حماة إلى بلدة بنش، فإن "أكثر ما يخيف سكان المنطقة هـ و الحديث عـن نية النظام بـدء عملية عسكرية باتجاه إدلب، عقب إخراج أهالي البلدتين".

> "لا شيء مستبعد في الصرب"، بنظر الحموي، الذي توقّع "استخدامًا واسعًا للغازات السامة وقصفًا مكثفًا"، معتبرًا أن "النظام سينقض الاتفاق الذي يقضى بوقف إطلاق النار، ويعاود استهداف إدلب".

> عماد الدين حمدي من مدينة إدلب، كان لـه وجهـة نظـر مغايـرة، فالاتفـاق بغض النظر عن ردود الفعل تجاهه، يوفر الكثير من الأمور التي تصب في مصلحة الثورة، إذ يُقلل من التكلفة التى تستنزف المقاتلين في محيط البلدتين، ويجعل كامل محافظة إدلب تحت سيطرة المعارضة".

> آخرون من إدلب وصفوا الاتفاق

الغطاء عن المطلوبين للأجهزة الأمنية كلن حسب

عائلته"، موضحًا أنه جهّ ز أسماء المطلوبين،

وسيرسلها بظرف مختوم لكل "وجيه" من

العميد ناصر، والأمين القطري هلال، كلفوا أعضاء

مجلس الشعب في السويداء، للتواصل مع "الهيئات

الاجتماعية " في السويداء، لتشكيل ثلاث هيئات في

مدن السويداء وشهبا وصلخد، ثم تشكيل لجنة

مصغرة من هذه الهيئات الثلاث للتواصل والربط

عائلات "الجبل".

مـع الأجهـزة الأمنية.

ب"الغامض"، واعتبر سمير درويش، من أريحا، أنه يحمل في طياته خفايا لم تظهر للناس، فمن غير المنطقى أن يخرج 1500 معتقل فقط، إضافة إلى أهالي الزبداني ومضايا، مقابل خروج سكان الفوعة وكفريا.

وتحدث درويش عن "مكتسبات" جنتها الفصائل التي فاوضت ضمن الاتفاق، معتبرًا أن "تكتمها وعدم إفصاحها عن بنوده كاملة، يدعو للريبة والشك حول ما يمكن أن يحدث في ظل غياب

وفــق ما نقل شــهود عيــان في حديــثٍ إلى عنب بلدى، منعت الفصائل العسكرية التجمهر والاقتراب من الحافلات التي نقلت أهالي كفريا والفوعة، وتحدث بعضهم عن فرض حظر تجوال في المنطقة، وسط انتشار مكثف لعناصر الفصائل، عازين السبب إلى التخوف من رد فعل الأهالي الذي ربما يعرقل الاتفاق. ومع خروج الدفعة الأولى من أهالي البلدتين، انطلقت مظاهراتٌ منددة بالاتفاق من مدينة إدلب، طالب فيها

المتظاهــرون بإلغائــه. "أبو المغيرة"، المقاتل في "تحرير الشام" قال لعنب بلدي إنه يُقدّر ما يعيشه أهالي إدلب ممن تعرضوا للضرر من أهالي البلدتين المواليتين، إلا أن المقاتل وجّه سؤالًا إلى معارضي

الاتفاق مفاده "ما البديل عنه في ظل التحصين الكبير للبلدتين؟"، لافتًا إلى أنه "من المكن خسارة عدد كبير من الشهداء، لذلك ببساطة خروجهم يعتبر الحل الوحيد والأفضل للجميع".

جنوب دمشق يرفض الاتفاق

عرف الاتفاق بـ "المدن الخمس" لكنّ رفضًا في جنوب دمشق لبنوده، دفع وسائل الإعلام إلى التحول لاعتماد مصطلح "المدن الأربع". وخـرج أهـالي جنـوب دمشـق في الجزء

الخاضع لسيطرة فصائل المعارضة السورية، بمظاهرات نددت إقحامهم في

ونشر تجمع "ربيع ثورة" صورًا للمظاهرات، وذكر أنها خرجت من بلدات يلدا وببيلا وبيت سحم، بدعوة من اللجنة السياسية المثلة للبلدات الثلاث وقاطنيها، وذلك رفضًا لإدراج ملف جنوب دمشق في الاتفاق. وبحسب بنود الاتفاق، يضرج المحاصرون في مخيم اليرموك إلى

الشمال، وتحلُّ قضية 50 عائلة عالقة في لبنان من أهالي الزبداني ومضايا. وأِشْار التجمع إلى أنه "احتشد ما يقارب الألفين من أهالي وقاطني جنوب دمشق، وبحضور أعضاء اللجنة السياسية".

أيضًا "المنشقون تيجان على رؤوسنا سنحميهم ولو بدمائنا".

وفي استطلاع رأي أجرته عنب بلدى عبر موقعها الإلكتروني، شارك فيه حوالي 1200 شخص، حول آراء الجمهور بإجلاء سكان بلدتي كفريا والفوعة مقابل إجلاء مماثل من الزبداني وما حولها، رفض %44 الاتفاق، بينما وافق عليه 20%، ولم يحدّد %36 موقفهم.

حتى مساء السبت 15 نيسان، عاش المهجرون يومًا داميًا من الاتفاق، ومروا بظروف عاشها قبلهم أهالي الغوطة الغربية لدمشق، ويعيشها سكان حي الوعر في حمص، الذين هُجّر قسم كبير منهم إلى إدلب وجرابلس، بينما ينتظر المهجرون من مضايا وبقين والزبداني، ما تُخبئه لهم الأيام المقبلة بعيدًا عن مدنهم وبلداتهم.

لا يمكن إنكار أن الجميع كان يريد خروج أهالى كفريا والفوعة، بسبب التخوف من استخدامهم من قبل الأسد كشماعة لجر الميليشيات الشيعية إلى ريف حلب الجنوبي، وبدء عملية عسكرية لفك الحصار عنهما

اختطاف واعتداءات متكررة

ورغم محاولة النظام ضبط الواقع الأمني في السويداء، وإضفاء الشرعية على سيطرته المطلقة عليها، إلا أن الحوادث والانتهاكات بحق المدنيين لم تتوقف، وسجّلت بمعظمهما ضد "مجهولين". ورصدت عنب بلدي ثلاثة انتهاكات متفرقة شهدتها المحافظة خلال الأيام القليلة الفائتة، أبرزها اختطاف المواطن نصوح محمد على شاهرلي، مع أحد أصدقائه، أثناء قدومهم من حمص إلى السويداء، الأربعاء 12 نيسان، ورجّحت مصادر في المحافظة

أنه تعرض للاختطاف عقب الوصول إليها. الخميس 13 نيسان، أقدم مجهولون في سيارة سياحية "مفيمة"، على محاولة اختطاف الشاب طارق الحمد، في حي الدبسي بمدينة السويداء، لكنه نجا منهم بعد محاولة ضربه، بحسب صفحات محلية عبر "فيس بوك"، موضحة أنه استطاع الفرار بعدما أشهر مسدسه وأطلق الرصاص بالهواء. وفي اليـوم الـذي يليه، أقـدم مسـلحون مجهولون على سلب سيارة المدني فوزي أشتي، بعد استدراجه داخل مدينة السويداء والاعتداء عليه بالضرب، ما أدى

هويـة الفاعلين. وكان آذار الفائت شهد، وفق مصادر عنب بلدي، نحو 30 حالة اختطاف وسلب وتصفية جسدية في مناطق متفرقة من المحافظة، سجَّلت بمعظمها ضد مجهولين.

إلى إصابته ونقله إلى المستشفى الوطني، دون تحديد

وشهدت السويداء منذ العام الفائت، عمليات اختطاف وقتل بحق المدنيين، عزاها البعض إلى تقصير الأجهزة الأمنية في المحافظة، بينما ألقى آخرون محلية باتت هي المتنفِّذ بالواقع الأمني فيها.

"سوريا الديمقراطية" تدخل الطبقة

مرحلة رابعة من المعارك شمال الرقة والهدف تطويقها



مقاتلة من "قوات سوريا الحيموقراطية" في محيط محينة الرقة - نيسان -2017 (رويترز)

تواجه الروس

والأسد

🖸 عنب بلدی – خاص

هـذا التقـدم العسـكري "الكبـير" يرجـح كفّة القوات الكردية في المنطقة على حساب التنظيم، فالمراحل العسكرية المعلنة بشكل متتال تنفُّذ بتفاصيلها الميدانية، وبخططها

"غضب الفرات" تنطلق بمرحلتها الرابعة

الخميس، 13 نيسان الجاري، أطلقت "قسـد" المرحلة الرابعة من حملة "غضب الفرات" في ريف الرقة، وذلك في بيان نشرته القيادة العامة لها، وأعلنت فيه بدء "تطهير" ما تبقى من ريف الرقة الشمالي ووادي جلاب، من عناصر تنظيم "الدولة الإسلامية".

وكانت القوات أنهت المرحلة الثالثة من الحملة، التي أطلقتها في شباط الماضي، واستهدفت الريف الشرقي للمحافظة، بالسيطرة على عشرات القرى والنقاط في

ولفت البيان إلى أن المعارك بدأت في الفترة الحالية "تمهيدًا لتحرير مدينة الرقة وإزالة آخر العقبات، ثم حصار وتطويق الخناق عـلى الإرهابيـين".

تشكّل "وحدات حماية الشعب" الكردية عماد "قسد"، كما انضمت لها فصائل عربيــة، أبرزهــا "المجلـس العســكري في ديــر الـزور"، و"قـوات النخبة"، التابعـة لتيار "الغد

السورى"، الذي أسسه المعارض أحمد الجربا. وتجرى عمليات "غضب الفرات" بدعم مباشر من التحالف الدولي، وهذا ما أكده

تتسارع الأحداث العسكرية لعملية "غضب الفرات" التي أعلنتها "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" بهدف السيطرة على مدينة الرقة، لتعلن الدخول في

الأيام القليلة الماضية إلى أحياء مدينة الطبقة بعد معارك عنيفة استمرت أسابيع.

محورا العمليات سيكونان شرقًا وغربًا، بينما ستستمر المعارك "لتحرير القرى الواقعة في وادي جلاب والريف الشمالي للمدينة". ودعا البيان الأهالي إلى "التعاون مع قوات سـوريا الديمقراطية، والتحـرك بمـا يضمـن سلامتهم، والابتعاد عن مراكز العدو والحذر من مخططاته التي تستهدف لاستخدامهم

كـدروع بشرية". وتعهدت "سوريا الديمقراطيـة" ببـذل كل الجهود "للحفاظ على أمنهم وسلامتهم، وإخلائهم إلى مناطقِ آمنة حتى تنتهي الاشتباكات".

المعارك داخل الطبقة

بعد يومين من إطلاق المرحلة الرابعة تقدمت "قسـد" عـلى حسـاب تنظيـم "الدولـة" في محيط مدينة الطبقة بريف الرقة الغربي، ووصلت المعارك إلى أحياء المدينة.

وأعلنت القوات، صباح السبت 14 نيسان، السيطرة على قرية عايد صغير غرب الطبقة، والاســكندرية شرقها.

كما سيطرت على قرية مشيرفة الشمالية، شمال الرقة، وأكدّت القوات اقتصام مدينة الطبقة والدخول إلى الأحياء الشرقية والغربية منها.

وأكدت مصادر متطابقة لعنب بلدي وصول المعارك إلى داخل المدينة. وكان 27 عنصرًا في التنظيم قتلوا خلال

المعارك، وفق "قسد"، التي أشارت إلى الاستيلاء على أسلحة وذخائر من التنظيم خلال المعارك.

ضربات جوية بالخطأ تقتل عناصر لـ"قسد"

في سياق العمليات العسكرية وعقب إعلان المرحلة الرابعة، قتلت غارات نفذتها طائرات "التحالف الدولي"، عددًا من العناصر التابعين لـ "قوات سوريا الديمقراطية". وذكرت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) أن "ضربــة لطائــرات التحالــف في ســوريا، قتلت 18 عنصرًا من (قوات سوريا الديمقراطية)

إعلان "البنتاغون" دعا "قسد" لإصدار بيان فوري، حصلت عنب بلدي على نسخة منه، شرحت فيه القوات تفاصيل الحادثة، لافتةً إلى ضرورة التحقيق فيها.

وحددت "قسد" المنطقة "في محيط مدينة الطبقة"، معتبرة أن الغارات "وقعت عن طريقة الخطأ وهي حادث أليم خسرنا خلاله كوكبة من الشهداء والجرحى".

وأكد بيان القيادة العامة في "قسد"، أن التنسيق جار مع "التحالف الـدولي"، للتحقيق في الحادثة ومعرفة الأسباب والظروف التي أدت إليها، لمنع تكرارها في المستقبل.

امرأة في الأخبار

ورغم افتقار هيلي لخبرات سابقة في مجال الأمن القومي، كما يـرى ثيادور شـيلفر، الصحفي في شـبكة "CNN" الأمريكيــة، تمكنــت مــن الظهور في السياســة الخارجية والدفاع عن مواقف الرئيس دونالد ترامب. وفي مقابلة معها، قالت هيلي إنها قوية وصريحة بطبيعتها وتتخذ مواقفها دون رادع، مشيرة إلى ان

وعلى خلاف شريكها في المواجهة مع موسكو، ريكس تيلرسون، وزير الخارجية الأمريكي، المعروف بصداقته للروس أيام كان رئيسًا تنفيذيًا لشركــة "إكســون موبيــل"، فلــم تكــن هيــلي معروفــة

وشغلت هيلى منصب حاكمة لولاية ثاوث كارولاينا الأمريكية، ما بين عامي 2011 و2017، قبل تسلمها لمندوبة الأمم المتحدة، لتكون أول أنثى، وثاني حاكمة

الآسد.. مجرم حرب

وبالنسبة لمواقفها الدولية، اعتبرت هيلي أن اجتماع مجلس الأمن، الذي جرى مطلع الأسبوع الجاري، يعد "يومًا قويًا للولايات المتحدة.. ضعيفًا بالنسبة لروسيا.. جديدًا للصين، ويوم القيامة للأسد".

وذلك ردًا على الفيتو الروسي في اجتماع جلسة الأمن حول القرار الأممي، الذي يطالب النظام السوري بالتعاون في التحقيق حول الهجوم الكيماوي على خان شيخون.

لكن موقف هيلي المعارض لروسيا يعود إلى ما قبل الهجوم الكيماوي، إذ اتهمت الروس بحماية الأسد رغم أنه "مجرم حرب"، لافتة أن بلادها تركز على هذا الجانب، وذلك في تصريح لها يسبق الهجوم بيومين. واعتبرت أن الأسد يعامل شعبه بطريقة "مقززة"، لذا فإن السوريين "لا يريدونه أن يترشح للانتخابات المقبلة".

الكيماوي يعيد الآسد إلى قائمة الآولويات

ورغم موقفها المندد والمعارض لوجود "الأسد"، يلاحظ تضارب في تصريحاتها، إذ قالت هيلي قبل ذلك في تاريخ 31 آذار إن "سياسـة الولايات المتحدة في سوريا لم تعد تركز على إزاحة الرئيس بشار الأسد عن السلطة، بل ستعمل على حل سياسي طويل الأمد للنـزاع السـوري".

ولكن عقب الضربة الأمريكية لمطار "الشعيرات" في ريـف حمـص الشرقـي، شــدّدت هيلي عـلى موقفها المعارض لوجود الأسد.

وقالت إن "الوضع تغير بعد ضربات الليلة الماضية، والأسد لن يتمتع بحماية بعد الآن"، وذلك في اليوم التالى للضربة الأمريكية، السبت 8 نيسان. ورغم التناقض في مواقفها، إلا أن النزعة المعارضة

للأسد وروسيا تتجلى في تصريحاتها الأخيرة في جلسات مجلس الأمن.

سياسة هجرة "صارمة"

أما فيما يخص مواقف هيلي داخليًا، فيوجد لديها سياســة صارمــة تجاه مســألة "الهجرة"، رغــم انحدارها من عائلة هندية- أمريكية مهاجرة، إذ هاجرت عائلتها في تاريــخ 1969 إلى الولايــات المتحدة.

وكان والدها أجينت سينغ راندهاوا أستاذًا جامعيًا في جامعة "بونجاب الزراعية"، وهاجر إلى كندا أولًا بعد تلقيه منحة من جامعة "بريتش كولمبيا"، ولاحقًا انتقل إلى الولايات المتحدة.

وفي تصريح سابق لها، أشارت هيلي إلى ضرورة تعزيز قوانين الهجرة في أمريكا، كونها ابنة مهاجرین، علی حد قولها.

وصوتت لصالح القوانين التي تطالب أرباب العمل حمل وثائق تؤكد أن الموظفين الجدد من المهاجرين، هم بالأصل مقيمون شرعيون، وذلك في شهر حزيران

تدلِّع بـ "الفتاة الصغيرة"

الاسم الأصلي لهيلي هو نيمارتا راندهاوا، من مواليد بيمبرغ في ولآية ثاوث كارولاينا الأمريكية عام 1972، من عائلة هندية من السيخ، وكانت تدعى نيكي، ومعناه "الفتاة الصغيرة".

وعملت هيلي منذ صغرها في محل والدتها للأبسة النسائية، وهي بعمر 12 عامًا، ويقال إن ذلك ساعد على تكوين شخصيتها "الحادة" حاليًا.

وتخرجت هيلي لاحقًا من جامعة "كلمسون" الأمريكية، من قسم علوم المحاسبة في عام 1989. "صوتى قوى بطبيعته. أنا أشبه بثور داخل محل زجاجيات، وكما تعلمون هو (الرئيس الأمريكي دونالـد ترامـب) يسـمح لي بفعـل ذلك"، بهـذه الكلمات تصف نيكي هيلي، مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة، مواقفها التي نقلتها إلى واجهة الأخبار في الصغيرة

لا خبرة في الأمن القومي

تصدرت هيلي، المندوبة الــ 29 لأمريكا في الأمـم المتحدة، عناوين الأخبار، لا سيما عقب مواقفها المعارضة والمنددة لروسيا والنظام السوري، إثر الهجوم الكيماوي الذي نفذته قوات الأسد على مدينة خان شيخون في ريف إدلب الجنوبي.

سابقًا على نطاق دولي، ولمع اسمها عقب الهجوم

الأيام القليلة الماضية.

ترامـب يدعمهـا في مواقفهـا.

من أصل هندي أمريكي في الولاية.

مقائل سوربي من "جيش العشائر" يصافح جنديًا أردنيًا على الشريط الحدودي عند مخيم الركبان - 14 شباط 2017 (AP)

هل تتجاوز الأردن الحدود السورية وتعلن عن "درع اليرموك"؟

"درع اليرموك" هو الاسم الذي توقيعه كثير من المحليين والناشطين لحملة عسكرية مفترضة، تدخل من خلالها القوات الأردنية العسكرية، إلي الداخل السوري، على غرار ما فعلته نظيرتها التركية، في الريف الشرقي الشمالي لمحافظة حلب، ضمن عملية "درع الفرات"، تحت أهداف معلنة وهي قتال تنظيم "الدولة الإسلامية".

ا عنب بلدی – درعا

وبين سيل من التكهنات والتحليلات السياسية والعسكرية، ومع كل لقاء أو تصريح لمسؤول أردني، تزداد الإشاعات في الداخل السوري أكثر فأكثر، فالتدخل الأردني المفترض، يعني محافظة درعا بشكل مباشر، فهى صاحبة الحدود الاستراتيجية مع الأردن، وصاحبة المعبرين الحدوديين الوحيدين معها، وكذلك هي المعنية بوجود جيش "خالد بن الوليد"، المتهم بمبايعة تنظيم "الدولة الإسلامية"، في ريفها الغربي وبشكل متاخم للحدود الأردنية، فهل من المكن أن تجد هذه الحملة (المفترضة) طريقها إلى أرض الواقع فعلًا؟ أم أنها مجرد تكهنات وتحليلات لًا

البداية من تحالف "جيش خالد"

منذعام تقريبًا، دخل الصراع في ريف درعا الغربي مرحلة مختلفة، بعد أن كانت المعارك لأكثر من عام ونصف، مقتصرة على لواء "شهداء اليرموك" من طرف، وجبهة النصرة سابقًا وحركة أحرار الشام من طرف آخر، حتى شهد الصراع دخول "حركة المثنى الإسلامية" إلى جانب لواء "شهداء اليرموك"، ليشكل الفصيلان ما بات يعرف اليوم بجيش "خالد بن الوليد"، الذي اتخذ من حوض اليرموك معقلًا له. ورغم حصار فصائل المعارضة لجيش خالد وشنها أكثر من معركة بهدف القضاء عليه، إلا أنها فشلت لأسباب مختلفة، بل انقلبت موازين القوة فجأة، بعدما شنّ مقاتلـ و جيـ ش خالـ د هجومًــا مفاجئًـا في أواخر شباط من العام الجاري، بسط من خلاله سيطرته على مناطق جديدة، واغتنم كميات كبيرة من الأسلحة، كما تسبب بمقتل العشرات من مقاتلي فصائل المعارضة، لتكشف الوقائع عن تطور كبير في قدرات جيش خالد، على المستوى العسكري والتنظيمي والإعلامي، فأصبح يعتبر ذراعًا ضاربة لتنظيم "الدولة الإسلامية" في الجنوب السوري، وليس مجرد تجمع عسكري صغير ومحاصر. شجّع هذا التطور الملحوظ، الكثير من المحللين والمراقبين، على ترجيح فرضية التدخل الأردني المباشر لمحاربة جيش خالد، الذي يكن العداء بشكل صريح للسلطات الأردنيــة، قبــل أن تتنامى قدراته العســكرية أكثر فأكثر، في ظل فشـل فصائـل المعارضة في احتوائه وهزيمته.

قيادي في "الحر"؛ فرضية إعلامية

عنب بلدي تحدثت إلى قيادي عسكري في إحدى فصائل الجبهة الجنوبية، المساركة في قتال "جيـش خالد"، معتـبراً أن الحديث عن تدخل أردني مباشر "فرضية إعلامية"، موضحًا "ليست الأردن بحاجة لقوات عسكرية برية للدخول لقتال جيش خالد، فصائل الجيش الحر قادرة لوحدها على خوض هذه المعركة".

واعتبر القيادي أن السبب الحقيقي وراء فشل فصائل "الجيش الحر" في إنهاء جيش خالد طوال الفترة الماضية هو غياب هـذه الإرادة لـدى الفصائل نفسـها، "الكثير من الفصائل متقاعسة عن المعركة لأسباب كثيرة، وعندما تتوحد هذه الفصائل جميعها، فهي تمتلك قوة كافية للقضاء على جيـش خالد".

لكن القيادي لم ينفِ احتمالية دخول الأردن إلى خط المواجهة بهدف إنهاء الحرب بشكل سريع، "ربمانشهد تقديم غطاء جوي أردني لمساعدة الفصائل، ولا نستبعد أن تقوم



الحرعن طريق الحدود الأردنية، بهدف فتح محاور هجوم إضافية على حوض اليرموك"، ولكن بحسب المصدر فهذه تبقى فرضيات، يتداولها الإعلام فقط.

"جيش خالد": القتال حتى الموت

على الجانب الآخر، يبدو أن صدى هذه الإشاعات لقي جوابًا لدى مقاتلي جيش خالد، فقد أعلن الفصيل بلدة القصير، الواقعة على الحدود الأردنية منطقة عسكرية وأخلاها من المدنيين، كما بات يعتمد أسلوب التمويه لتفادى الطيران، وذلك بحسب ما تحدث "أبو عمر"، مراسل وكالة يرموك الإخبارية العاملة في حـوض اليرموك سـابقًا، في حديثٍ إلى عنب

واعتبر المراسل أن الحصار الذي يعاني منه "جيش خالد" قد يكون أحد أكبر مخاوف الأردن من التدخل العسكرى المباشر، موضحًا "لا يوجد لمقاتلي جيـش خالد أي طريق للانسحاب لمناطق سيطرة تنظيم الدواــة"، ولذلك هم يتجهـزون للقتال حتى الموت، وهو ما يصعب مهمة أي قوات تريد الهجوم"، مستبعدًا فرضية دخول قوات برية أردنية، "علينا ألاننسى أن المنطقة تشهد تداخل كبير جدًا للقوات، حيث تعمل فصائل الجيش الحر وهيئة تحرير الشام وجيش خالد وقوات النظام، وجميع هؤلاء ينشطون في مناطق متداخلة"، وهذا ما يعتبر أبرز آختلاف لحالة الجنوب السوري عن حالة "درع الفرات" عندما دخلت تركيا إلى منطقة واضحة المساحة وواضحة القوات.

بعد دخول الثورة السورية عامها السابع، وبعد ما شهدته هذه الأعوام من صراعات على الخريطة بين الألوان المختلفة، بات واضحًا أن المرحلة الحالية هي مرحلة تقاسم الكعكة، لتتسارع الدول المختلفة للزج بقواتها بريًا لتثبيت مكان لها في ســوريا التــي مــازال مســتقبلها مجهــولًا، فأمريكا ثبتت مكانها إلى جانب الوحدات الكردية، وتركيا إلى جانب الجيش الحر شمالًا، وروسيا وإيران إلى جانب قوات الأسد، والفترة المقبلة ستوضح ما إذا كانت المنطقة الجنوبية ستبقى خارج دائرة الحصـص والتقاسـم أم لا.

تمتد من درعا إلى البوكمال أفادت مصادر مطلعة أن معركة قد

تشهدها سوريا في الأسابيع المقبلة، تستهدف طرد "جيش خالد بن الوليد" من درعا، وتنظيم "الدولة الإسلامية" من البادية السورية، وصـولًا إلى البوكـمال شرق ديـر

وذكر مصدر في "الجيش الحر" في درعا أن العملية ستكون بإشراف غرفة عمليات "العزم الصلب"، التي تديرها الولايات المتحدة وبريطانياً، إلى جانب دخول الأردن بشكل واضح في العمليات.

وأوضح المصدر لعنب بلدي أن الهجوم سيتركز من محورين، الأول فى ريف درعا الغربي، ويهدف للقضاء كليًا على "جيش خالد" المتمركز في حوض اليرموك، والثاني انطلاقًا من مركز التنف الحدودي باتجاه البوكمال.

وأشار المصدر إلى أن قوات "العزم

الصلب" ستكلف بتقديم غطاء جوي لقوات "الجيش الحر" في "الجبهة الجنوبية" في درعا، وهو ما سينطبق على فصائل أخرى في البادية السورية، أبرزها "جيش العشائر"، و"جيش أسود الشرقية"، و"جيش مغاوير الثورة".

صحيفة "العربي الجديد" أشارت، الخميس 13 نيسان، إلى أن الأردن استدعت قادة من الفصائل المقاتلة في "الجبهة الجنوبية"، وعقدت اجتماعات معهم في غرفة عمليات "الموك"، لتقييم الوضع الميداني، والوقوف على حاجتهم من السلاح، تمهيدا للعمليه العسكريه.

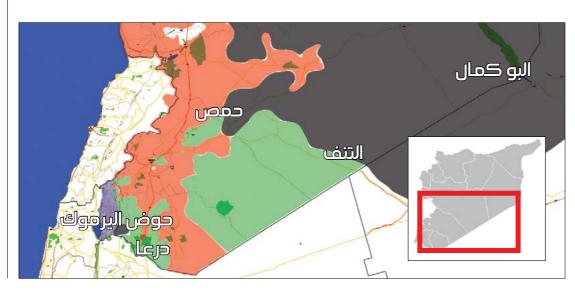
شهود عيان في مخيم "الركبان" الواقع قرب "التنف"، أكدوا لعنب بلدي انتشار عربات عسكرية أمريكية وبريطانية في الآونة الأخيرة، ولا سيما عربات "الهمفي" والمدرعات، في قاعدة التنف.

وكالــة "رويــترز" كانت قــد نقلت عن مصدر استخباراتي غربي، قوله إن "قوات خاصة أمريكية وبريطانية توسع قاعدة التنف، لاستخدامها كنقطة انطلاق رئيسية، لعمليات نوعية في الأشهر المقبلة لطرد المتشددين من البوكمال".

الصفحة غير الرسمية لقاعدة

"حميميم" الجوية، والتي يديرها متطوعون روس، عبر "فيس بوك"، حـذرت أمـس من تحـركات عسـكرية وصفتها بــ "المريبة" في الجنوب السورى انطلاقًا من الأردن، مؤكدة أنها مشتركة مع قوات غربية تسعى لتحقيـق مكاسـب في المنطقـه.

وسيطر "الجيش الحر" بدعم من التحالف الدولي على معبر التنف الحدودي مع الأردن في آذار 2016، وحوى منذ ذلك الوقت قاعدة عسكرية، أصبحت منطلقًا للعمليات العسكرية ضد التنظيم في البادية السورية.



الخبز "ع الصاج" بديل أفران الغوطة المتوقفة

طفل يساعد أباه بالخبز على الصاج في الغوطة الشرقية - نيسان 2017 (عنب بلدس)



بدأً أهالي الغوطة الشرقية الاعتماد على "خبز الصاج" خلال الأيام القليلة الماضية، بعد توقف عدد كبير من الأفران في المنطقة عن العمل، لفقدان مادة الطحين إضافة إلى الارتفاع الكبير الذي طرأ على أسعار المحروقات، ما أدى إلى ارتفاع سعر ربطة الخبز إِلى حدود 800 و900 ليرة سورية، بعد أن كانت تباع بـ 300 ليرة الشهر الماضي.

🔂 عنب بلدي – الغوطة الشرقية

ارتفاع الخبرز في المنطقة لم يكن الوحيد، فقد شهدت أحياء العوطة ارتفاع أسعار المواد الغذائية والأساسية كافة، نتيجة الحملة الأمنية التي يشنها النظام السوري والميليشيات الرديفة على الأحياء الشرقية للعاصمة، القابون وبرزة، بإشراف لوجستى روسى، منذ مطلع

الشهر الماضي، ما أدى إلى قطع خطوط الإمدآد الغذائية الأساسية للغوطة عقب السيطرة على عدد من الأنفاق والمعابر الحيوية الواصلة إلى أحياء الغوطة من طرف برزة

والقابون. كما أسهم توقف إدخال المواد الغذائية والأساسية من قبل التاجر، أبو أيمن المنفوش، إلى ارتفاع الأسعار، والذي برز اسمه كتاجر يثق

به النظام ويستطيع أن يبرم العقود ويدخل المواد الغذائية والألبسة إلى داخل المناطق المحاصرة، لكنه يتحكم بأسعارها.

الشعير بديلا عن القمح

فقدان الخبر دفع الأهالي الذين لا يملكون أدوات "خبز الصاج" للاعتماد على أحد الأفران الصغيرة القليلة في المنطقة. وقال أبو صبيح الترك،

صاحب أحد الأفران، لعنب بلدي، إنه بسبب قلة مادة الخبز الأساسية وارتفاع سعرها، توجه الأهالي بشكل كبير إلى الاعتماد على أفران "خبر الصاج" القليلة في المنطقة، ما أدى إلى ازدحام كبير، الأمر الذي أدى إلى تفعيل الدور واستقبال القمح أو

أَلْشُعِيرُ مَنْ الأَهالِي عَبِر تَسْجِيلُ دُور قد يصل إلى يومين. وأضاف الترك أن الأهالي يأتون بما

ارتفاع سعر كيلو الحطب الذي يعتمد عليه في تصنيع الخبر والذي يبلغ سعر الكيلو منه حوالي 200

يدخرونه من القمح إضافة إلى الشعير بالرغم من صعوبة تصنيعه كونه

وأشار إلى أن كلفة تصنيع كيلو القمـح يبلـغ حـوالي 250 ليرة، بسـبب

"ناشفًا" ولونه "أسود".

ليرة سورية. ويسبب تنوع أصناف المادة المقدمة من الأهالي بطتًا في العجن، إذ يرسل بعضهم قمحًا، بينما يرسل آخرون قمحًا مخلوطًا بشعير، فيما يأتي البعض بالشعير فقط.

الأهالى ينفقون ما يدخرونه

بعض الأهالي الذين يملكون أدوات تصنيع "خبر الصاج" اعتمدوا على صناعته في المنزل من القمح الذي يدخرونه في منزلهم، دون الحاجة إلى دفع التكلفة.

وقال سليمان المكبتل، مواطنٌ في دوما إنه بدأ بصناعة الخبز على الصاج منذ أسبوعين بعد فقدان الخبز العادى من الأفران، وغلاء سعر الربطة الواحدة إلى 900 لــيرة إن وجــدت، مشــيرًا إلى أن كلفة "خبـز الصـاج" ليـس أقـل كلفـة من الخبر العادي ولكنه متوفر في الوقت الحالي أكثر.

وأضاف المكبتل أنه بدأ باستعمال مادة القمح التي ادخرها من خلال الزراعة، الموسم الماضي، في أرضه القريبة خوفًا من اشتداد الحصار وفقدان الخبز.

عـودة "خبـز الصـاج" إلى الواجهـة لم تقتصر على الغوطة فحسب، وإنما انتشرت في أغلب المناطق الماصرة من قبل النظام السورى والميليشيات الرديفة له إضافة إلى المخيمات، فبعد أن كان استخدام المواطنين السوريين للصاج قبل الحرب لمجرد تذكيرهم بعادات أجدادهم وآبائهم، بات اليوم إجباريًا لكثير من السوريين.

أصناف "تراثية" متنوعة والسعر رخيص

النحاسيات تعود إلى أسواق مدينة الباب

🔛 عنب بلدی – ریف حلب

أفرز تحرير مدينة الباب من تنظيم "الدولة الإسلامية" على يد فصائل "الجيش الحر"، متغيرات متتالية ومتعددة، بدأت بالحركة العمرانية، ووصلت إلى الانتعاش الاقتصادي، الذي لم يقتصر على المواد الغذائية والتموينية، بل تعدى هذه المرحلة إلى أنواع تجارية جديدة انتشرت سابقًا، وانتهت مع معارك مدينة الباب الأخيرة، لتعود في الفترة الحالية إلى أسواق المدينة لكن على نطاق ضيق، وإقبال متدرج من قبل المدنيين الواصلين حديثًا، ومن بينها النحاسيات.

"مصلحة" قديمة تعود من جديد

تحدثت عنب بلدي مع "أبو جمال"، صاحب أحد محال بيع النحاسيات في سوق مدينة الباب، للوقوف على هذا النوع التجاري الجديد، والسبب الذي دفعه للبدء فيه على الرغم من الإقبال الضعيف من قبل الأهالي عليه، نظرًا لقلة الموارد المالية والمردود المادي في المدينة المصررة حديثًا.

يقول أبو جمال "تعد مدينة الباب، منطقة غنية بالأدوات النحاسية قديمًا، وتعتبر هذه المصلحة

تراثًا قديمًا، يلجأ إليه الأهالي، نظرًا لقطعه الجميلة، التي تزيّن المنازل، إضافة إلى أنها تعتبر من أهم وأنظف الأدوات المنزلية التي تستخدم للطهي والطبخ".

وأشار التاجر الستيني إلى أنه "على الرغم من تطور الناس وتقدمها، لكن في النهاية تعود إلى النحاس، خاصة لغلي الحليب، والذي يختلف غليه في النحاس بشكل جذري عن الأدوات المعدنية الأخرى".

وأوضح "للنحاس سر لا يعرفه إلا الذي يستخدمه، فأثناء تعرضه للنار، تتوزع الصرارة عليه بشكل معتدل، على عكس الأدوات المصنعة من الألمنيوم، التي تعطي الحرارة بشكل مقسّم".

"لدي قطع نحاسية كثيرة وأثرية"، يضيف التاجر ابن مدينة الباب "تعود جميعها إلى زمن الأجداد، كقطع الأنكر التراثية المنقوشة بأحرف لاتينيــة".

إضافة إلى قطع تسمى "الروادة"، والتي يوضع فيها الطعام، وهي عبارة عن ثلاث طبقات مرتبة بشكل جميل، عداً عن قطع تسمى ب"القمقم" التي تستخدم في "الموالد"، إذ يوضع فيها ماء

الزهر والعطر، ويعطّر فيها الضيوف. في حين يضم محل أبو جمال قطعة تدعي

"المكيال" التي وجدت على زمن سيدنا يوسف (ع)، إذ سميت آنذاك "الصاع".

كيف تباع القطع النحاسية في مدينة الباب؟

خلال الحديث مع التاجر أبو جمال، طرحت عنب أسلوب تجارته.

وأشار إلى أن "القطع النحاسية المستعملة تباع بالكيلو، ويقدر الكيلو الواحد بــ1500 لـيرة ســورية.. هذا رخيـص جدًا قياسًــا بالقطــع المعدنية الأخرى".

وعزا أبو جمال السعر الرخيص للقطع النحاسية، إلى "الطلب الضعيف عليها من قبل أهالي مدينة الباب، نظرًا لحداثة قدومهم إلى المدينة، وانشغالهم في إعادة إعمار منازلهم المدمرة بشكل

وأوضح أنه "لا توجد قطع نحاسية حاليًا، لغياب المعامل التي تتولى هذه العملية". أبو جمال ليس الوحيد الذي دخل في هذه

التجارة، بل تعددت المحال الخاصة بهذا النوع، وتركزت في السوق المسقوف بمدينة الباب (السوق القديم)، وتعتمد جميعها على القطع النحاسية الأثرية الموجودة لديهم في الأيام التي سبقت

دخول تنظيم "الدولة الإسلامية" إلى مدينة الباب. وفي ختام حديثه، حدد التاجر أبو جمال أكثر القطع النحاسية بيعًا، والتي تلقى رواجًا لدى الأهالي في المدينة، وأغلبها "دلات القهوة، وأطباق التقديم (الصواني)".

واعتبر أن "النحاس فن تراثي وجميل.. البيت الذي يفتقده يعتبر ناقصًا، نظرًا لجمالية قطعه، والجدارة التي أثبتها على مدار السنوات السابقة".



تحريبات على الزراعة في ريف إدلب - نيسان 2017 (عنب بلحي)

دونم واحد للاستثمار لكل متدرب

"عطاء" تُحرَّب سكان المخيمات على الزراعة في ريف إدلب

🛂 عنب بلدي – خاص

"تعلمنا الزراعة ضمن البيوت البلاستيكية، والتي لم نكن نعتمد عليها في مدينتنا سابقًا"، يقول أدهم السح، النازح مع عائلته من مدينة اللطامنة في ريف حماة الشمالي، مبديًا رأيه في الدورة التدريبية، التي بدأتها جمعية "عطاء" للإغاثة والتنمية، مستهدفة بعض سكان المخيمات التي تُديرها في ريف إدلب.

بدأت الدورة التدريبية مطلع نيسان الجاري، وتستمر حتى أيار المقبل، مستهدفة الفئة "الأكثر ضعفًا" داخل مخيمي "عطاء1" و"عطاء7"، من أصل تسع مخيمات تديرها الجمعية في منطقة أطمة، ويعتبرها أدهم "ضرورية" لتلافي صعوبة المعيشة، لكنه ينتظر الأرض لزراعتها والاستفادة منها "كما وعدنا".

حملت الدورة عنوان "الإدارة المتكاملة للزراعة المحمية"، ووفق المدرب حسام الفرج، فإن 32 متدربًا ومتدربة، يخضعون لدروس نظرية وتدريبات عملية، "ليصبحوا قادرين على تنفيذ مشاريعهم الخاصة بمفردهم"، إضافة إلى زيارات ميدانية لمزارع مجهزة بأنفاق وبيوت بلاستيكية.

ويشمل التدريب آليات اختيار الأصناف الزراعية وطريقة زراعتها، والعملية

الأنسب لسقايتها، إضافة إلى التعامل مع الأسمدة والمبيدات، ويؤكد الفرج لعنب بلدي، أن مستويات المتدربين متفاوتة، "ما دعانا لتكثيف الجلسات العملية والميدانية".

"اختير المدرب حسب الكفاءة والخبرة، بعد تقييمه في مشاريع مماثلة لسبل العيش، نفذتها عطاء في وقت سابق"، يقول عدنان عباس، مدير المشاريع في الجمعية، التي أمنت المسلتزمات الزراعية والمعدات وشبكات التنقيط للمتدربين، الذين سيحصلون على مساحات للزراعة في أرض استثمرتها الجمعية مسبقًا.

عقب انتهاء التدريب تتيح الجمعية لكل مستفيد، مساحة دونم واحد للزراعة، "لكن لمنع العشوائية سنعتمد على مبدأ الشراكات بين الأفراد، من خلال خطة عمل تضمن تشاركية، فلا يمكن للمتدربين تحمل تكاليف السقاية والري بشكل منفرد"، وفق ما يشرح عبّاس لعنب بلدي.

يهدف المشروع، وفق "عطاء"، إلى تمكين تلك الفئات ضمن المخيمات، ويؤكد مدير المشاريع أن النازحين "هم اختاروا مشروع الزراعة، باعتبارهم فلاحون بالأصل، لكنهم يحتاجون تمكينًا لخبراتهم في بعض الجزئيات، ما يمكنهم من الحصول على قوت يومهم، وليس الاعتماد على السلل الإغاثية التي تمنحها المنظمات".



يرى بعض المتدربين، الذين استطلعت عنب بلدي آراءهم، أن الزراعة المحمية داخل البيوت البلاستيكية، كانت النقطة "الأهم" خلال التدريب، ويقول النازح محمد الفرج، من مدينة كفرزيتا في ريف حماة، إنه ينتظر المعدات "بفارغ الصبر"، آملًا في الحصول على بيت بلاستيكي يزرعه ويكون مصدر رزقه، كأرضه التي كان يهتم بها في مدينته المنكوبة.



جمعية "عطاء" منظمة مجتمع مدني رسمية غير ربحية، مسجلة في تركيا منذ آب 2013، وترعى عشرات المساريع الإغاثية والتنموية في العديد من القطاعات الإغاثية، كما تدير من خلال مكاتبها داخل سوريا مخيمات للنازحين حتى اليوم، تحت مسمى "قرى سكنية".

ثماني حالات ترعاها "بذرة نماء"

مركزٌ للتعامل مع الأطفال المصابين بالتوحد في درعا

داخل غرفٍ صغيرة، يقلب الطفل رياض نظره في ألعابه، مراقبًا بعض أقرانه المنشغلين بأشياءٍ اعتادوا التعامل معها يّوميًا، وغدت أساس حياتهم على مدار الأشهر الماضية، في محاولة لمواجهة مرضٍ حيّر الأطباء والاختصاصيين منذ سنوات.

🖸 عنب بلدي – درعا

رغم ثقل حركته وقلة نباهته، إلا أن رياض يبدي استجابة "واضحة"، حسنت من تصرفاته وردود فعله، وفق والدته، مستفيدًا من مركز التعامل مع المصابين بالتوحد، الذي تديره مؤسسة "بذرة نماء" في مدينة نوى، بريف درعا الغربي.

لم تكن عائلة الطفل رياض (8 سنوات)، قادرة على التعامل معه، إلى أن سجّلت في مركز "بذرة نماء"، وحصلت من إدارته على برنامج للتعامل معه داخل المنزل، كدعم لما يُقدمه المركز لبعض الأطفال المصابين بالمرض، كما تقول والدة رياض لعنب بلدي. "يتعاملون مع طفلي بشكل جيد ولاحظت تحسنًا واضحًا في تصرفاته مع إخوته، منذ أن التحق بالمركز قبل عام"، وفق أم رياض، التي تشير إلى أن كوادره "يعملون ضمن إمكانيات محدودة ولكن بجهد واضح في التعامل مع الأطفال".

عامٌّ من العمل

لا إحصائية لأعداد الأطفال المصابين بالتوحد في ريف درعا الغربي، إلا أن إمكانيات المركز مكّنته

من استقبال ثماني حالات (7 نكور وأنثى واحدة)، يتعامل معها اختصاصيان، منذ بدء العمل في المركز، نيسان من العام الماضي، وفق المشرفة عليه، ناريمان جهماني.

يُقيّم العاملون في المركز الحالات بناء على التقارير الطبية، المشخصة من قبل الأطباء على أنها حالات توحد، إضافة إلى تقييم سلوكي للأطفال، على أساس الطبعة الخامسة من الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات العقلية " DSM-5".

وتتحدث جهماني عن عجز في التواصل وتبادل المعلومات يعاني منه الأطفال، "ناهيك عن صعوبات في قواعد المحادثة، وعدم معرفة استخدام الإشارات اللفظية وغير اللفظية لفهم العالم، وضعف في إمكانية التأقلم مع الغير".

إسانية التنظم سع المحير أ تقول مشرفة المركز في حديث إلى عنب بلدي، إن السلوكيات التكرارية مثل ضرب الوجه، عض اليد، فرط الحركة، الصراخ، والنشاط الزائد في تصرفات متكررة، تنخفض تدريجيًا عند الأطفال، موضحة أن التعامل مع كل طفل، "يجري وفق برنامج خاص، حددته دراسة كل حالة على حدة، بالاعتماد على ملاحظات ذوي الأطفال حول سلوكهم، ومقارنتها بالتقارير الطبية".

نشاطاتٍ أسهمت بتحسن تدريجي

جمع الكرات، أحد نشاطات المركز التي تهدف إلى تحسين الحركة والتعاون، بينما يهدف نشاط فرز المكعبات بحسب اللون والشكل، إلى زيادة الإدراك، ولتحسين الجانب المعرفي وتحريك عضلات الأصابع، يستخدم المكادر الملاقط الملونة.

ويخضع الأطفال لتمارين التوازن والتنقل من مكان منخفض إلى آخر مرتفع، وتصفها المشرفة بأنها "ضرورية وتساعد الطفل في التواصل البصري وتزيد من تفاعله الاجتماعي"، مشيرةً إلى أن معظم الأطفال "بدأوا يستخدمون ذكاءهم الشخصي، وساعدت التمارين التي ينفذها الأهل في المنزل في ذلك".

يتواصل المركز مع طبيب مختص خارج سوريا، ليدرّب كادره عبر الإنترنت، وفق المشرف العام على مؤسسة "بذرة نماء"، سامر خبي، ويقول في حديث إلى عنب بلدي، إن المركز يتسع لحوالي 50 طفلًا، مؤكدًا "نسعى لاستقبال حالات أخرى تخفف من معاناة الأطفال وذويهم قدر المستطاع".



99

طفل من مركز بذرة نماء لعلاج التوحد في نوص بدرعا نيسان 2017 (عنب بلدمي)

يُصاب الطفل بالتوحد، متأثرًا باضطرابات نمائية شاذة، وقد يتأخر في الكلام، بينما يرصد الأطباء سلوكيات غريبة لها علاقة بالانطواء الاجتماعي والتصرفات التكرارية وغيرها من الأعراض، ولم يُحدد سبب الإصابة بالمرض كما لا يتوفر علاج جذري له حتى اليوم

تعمل مؤسسة "بذرة نماء" الإنسانية، في مجالات مختلفة، أبرزها التعليم والدعم النفسي وتمكين المرأة، وتدير حاليًا قسمًا للتوعية من المخاطر، يشمل محاضرات حول مخاطر الألغام والقنابل العنقودية، بالتعاون مع جهات مختلفة كالدفاع المدني في درعا.

هل يغتنم السوريون اللحظة التاريخية؟



🖸 حذام زهور عدب

مضت السنوات الست، وممثلو الثورة السورية العسكريون والمدنيون يخبرون الشعب السوري أن العالم كله معارض لانتصارهم، وأن لا أحد يدعمهم سياسـيًا، وأن الداعمـين الحقيقيين بقدر ما هم محتاجون لدعمهم بقدر ما يلعبون أدوارًا ليست في صالح انتصار الثورة أو توحدها، فلكل أجندته وعلى من يأكل من خبز ألسلطان أن يضرب بسيفه. وبما أن القاعدة الأولى والأهم في السياسة الدولية "فتش عن المصالح وانظر مرتسماتها الواقعية ولا تستمع إلى الأقوال ولا سيما الإعلام وأجهزته"، فإن القيادات الثورية كانت ترى أن مصالح الدول الكبرى صاحبة القرار السوري ليست متفقة مع مصالح تحقيق انتصار جدي على النظام الأسدي، وبِأن هذه الأوضاع هي المسؤولة أولًا وأخيرًا عن فشـل التوصل حتى إلى حلٍ شبه مقبول يُنصف الشعب

وقد تكون وجهة النظر السابقة

صحيحة، بصرف النظر عن سوء

إدارة من تصدى للقيادة السياسية أو العسكرية للثورة. لكن الوضع الدولي اليوم غير الأمس، وبالرغم من أن قراءات متعددة وشبه شاملة لما يكتبه المحللون الكبار والصغار، الغربيون والشرقيون والعرب وغيرهم، توحي بالتشكيك فيما يحدث، وبأن المصالح ماتزال هي هي، وأن الأمال بتغير جذري يصب في مصلحة الثورة السورية مازالت غير قريبة، فإن رؤية مختلفة بدأت تطفو على السطح، ليس من أجل الضربة الأمريكية الترامبية لمطار الشعيرات فقط، ولا للاختلاف المهم لسياسـة الإدارة الأمريكية فقط، ولكن لرؤية المصالح نفسها من زاوية جديدة، زاوية توصل إليها العالم الغربى نتيجة السنوات الست الماضية وطريقة معالجة المشكلة السورية التي أقفلت الأبواب والنوافذ عليها ووصلت إلى طريق مسدود تُهدد نتائجه بمحرقة جماعية لكل من شارك فيها، الشعب والثورة والنظام والدول الكبرى والإقليمية فلا يخرج أحد منهم سالمًا معافى. وغالب الظن أن السيد ترامب عندما اتخذ قرار ضرب مطار الشعيرات درس الموضوع جيدًا من جوانب عدة، أهمها مصلحته الشخصية ومصلحة الدولة الأمريكية، ووضعهما في قالب أخلاقي وقانون إنساني ليس من السـهل مخالفته، وكأن الأسد المغرور بالتصريحات الأمريكية

السابقة قد هيأ له غروره بأن الأمور حُسـمت لصالحه عالميًا، فمارس حقيقته الإجرامية التي أوقعه انكشافها في لحظة تاريخية مخالفة لحساباته. وكل لحظة تاريخية لها حساباتها، وبخاصة إذا كان الوضع زئبقيًا لا يستقر على حال كحال الوضع السوري، فمن غير المشكوك به ان ترامب بحاجة لموقف شخص يستعيد به شعبيته المفقودة أصلًا والتي تدنت لمستوى غير مسبوق لأي رئيس أمريكي يتولى الرئاسة بالأشهر الأولى لإدارته، والشعب الأمريكي محتاج لصوت أمريكي قوي يعيد لهم الإحساس بالقوة الأمريكية عالميًا بعد الانطباع السلبي الذي خلفته إدارة أوباما ولا سيما مواقفها الروسية والمتوسطية، وترامب رأى المصالح الأمريكية، اقتصاديًا، والتي هي دومًا المحرك الأهم في السياسة الأمريكية، رآها في السيطرة على بترول الشرق الأوسط وغازه وخطوط إمداده، لقاء ضمان حماية مناطقه من الأطماع الإيرانية، ورأى أن توظيف القوة الأمريكية كحامية غير مجانية ضد الأخطار التي لا تستطيع دول مناطق البترول دفعها عنها هـو المعادلة المثلى لتحقيق وفر مادي للدولة الأمريكية ولو كان ذلك على حساب التضحية بشيء من التغازل الأمريكي- الروسي الذي يحسب حساب نتائجه جيدًا، ويسلك الطرق الحذرة فيه.

وهـو في هذا يُرضى حلفاء أمريكا

التقليديين الذين بدؤوا بالانفضاض عن الالتزام بالسياسة الأمريكية، من الاتحاد الأوروبي الذي عاني من التهميش والتهجير والإرهاب المقصود ما عاناه، وبدأ صبره ينفد لدرجة أصبحت أصوات مرشحى انتخابات رئاسته تعلو بوضوح لصالح تعامل مختلف مع روسيا، هذا غير الزيارات المتعددة من دول الخليج لبوتين وإبرامهم المعاهدات السخية معه، وكانت الإهانة الروسية الأكبر للسياسة الأمريكية ليست في الاحتفاظ بشبه جزيرة القرم فقط، وبالتقسيم الأوكراني وإنما بالتمدد الروسي في مصر وليبيا وشمال إفريقيا، وكأن روسيا حكمت على النفوذ الأمريكي في أهم منطقة استراتيجية عالمية بالموت، وقدمت نفسها أنها الوريث الأهم، ومن هنا بدأت أسهم بوتين بالصعود لدرجة اختياره بالصحافة الأوروبية كرجل العام القوي، وهذا ما يفسر لنا أيضًا الأصوات العالية له ولحلفائه باستنكار الضربة

المتواضعة جدًا للشعيرات، فليست الضربة بحد ذاتها المهمة وإنما ما ساقته من تغير اتجاه الريح، الذي كانوا باطمئنان شبه مطلق لسير سفنهم من خلاله، وبالطبع فإن الشعب السوري صاحب الأمر خارج حساباتهم جميعًا.

أما السوريون وثورتهم وقيادتها السياسية والعسكرية، فعليهم أن يدركوا بوضوح أن اللحظة مناسبة الآن لتحرك سريع وجاد ومخطط ومنسق، وأن جانبًا من

اتفاق المصالح بينها وبين السياسة العالمية تحت القيادة الأمريكية قد لاح بالأفق بعد انتظاره طويلًا، قد يحقـق على الأقل تغيرًا جديًا في النظام الأسدي يُفضى إلى تحقيق بعض أهداف السـوريين، ويُتيح لهم البناء عليه مستقبلًا لصالح دولة ديمقراطية، ولكن عليهم ألا يركنوا لتغير المناخ الدولي، فما هو متاح اليوم كانوا يشكون من فقدانه بالأمس، وقد يغيب ثانية غدًا. إنها اللحظة التاريخية، التي على الثوار بأشكالهم جميعها أن يستثمروها أحسن استثمار، سواء كانوا ناشطين مؤطرين أو غير مؤطرين، على كل من له صلة ما بأصحاب النفوذ بأوروبا وأمريكا وحتى روسيا أن يستنفر جهوده اليوم من أجل الاستفادة من الرياح الجديدة، وألا يشكك باتجاهها

إن اللحظات التاريخية حاسـمة في عمر الشـعوب، وتضييعها خسارة كبرى لهم، وإذا ضيعت المعارضة السـورية هذه اللحظة فعليها

فنشاطه اليوم هو بوصلة نجاحه

أو إخفاقه.

السلام.
وإذا كان على التشكيلات المعارضة
الموجودة ليس العمل جاهدة فقط،
وإنما إتاحة الفرصة للآخرين
حتى يعملوا، فإن على الآخرين
عدم انتظارها والتكاسل وإلقاء
المسؤولية على المعارضة وحدها،
فالتلاوم بعد الفشل لن يفيد أحدًا
والكوارث وحدها ستجمعهم
وتلفهم بإزارها، ولات حين مندم.

عيد الفصح.. والاستثمارات الإرهابية



🛭 إبراهيم العلوش

السوري.

فصح مجيد لكل إخوتنا وشركائنا في الوطن السـوري من المسيحيين، فالفصح رمز للخـلاص وللربيع وللتجدد، وكانت الحركة التصحيحية قد سرقت لقبه، ووصفت عدوانها على الحريات، بالتصحيح المجيد، كما تردد وكالات وأبواق النظام.

منذ بدء الثورة انضم كل حرّ إليها، وراح شهداء أبرار من كل الطوائف السورية، ولم تسلم أي طائفة من العدوان، فالحرية هي عدوة نظام المخابرات الذي يحاول أن يصور نفسه بأنه مدافع عن الأقليات، ويبتز الغرب بأنه يدافع عن مسيحيي الشرق، الذين يعيشون بسلام في بلادهم منذ ألفي سنة، وقد استثمر كل أنواع الأعمال الإرهابية، ليبين أن هـذه الثورة هي مجرد عصيان جنائي، وإرهابي يحاول أن يعتدي على الطوائفَ الصغيرة، واستعمل الكثير مِن أدوات الترهيب ضد الطوائف، وقام بأعمال التفجير المبرمج، ونشر روح الكراهية بين مكونات المجتمع السوري، الذي عَرف بالتسامح من مئات السنين وقبل مجيء حافظ الأسد وأدواته الإجرامية التي صارت كابوسًا اليوم، ليس للشعب السوري وحده بل للعالم أجمع.

قبل الفصح المجيد بأسبوع، في يوم الشعانين، استثمر نظام السيسي تفجير داعش للكنيستين القبطيتين في طنطا وفي الإسكندرية، الذي قُتل فيهما العشرات من الأبرياء، وقام بتمرير قانون الطوارئ، بدلًا من الاستقالة، ومحاسبة حكومته، وكانت ضحكة الرئيس السيسي عريضة، وغامرة، وهو يـزف خبر فرض الأحكام العرفية، التي تعتبر جنّة المستبدين، وجدارهم الفولاذي لحماية اسـتمرارهم على كراسي الحكم، التي بوها بمحتلف أنواع الحداع والتحايل. يأتى ذلك بعد أن نجح النظام السوري بالاستثمار بهذا المخلوق الأشوه، الذي يخلط الدين بمبادئ حزب البعث النازية، ويسترشــد بمفكري تورا بورا، ويستمد الحماية من دولة الخامنئي التي لم يتمكن التنظيم منها، ورغم أن جرائمه وصلت إلى أقصى الغرب، وأقـصى الشرق، لم تصب دولة آيات الله التي تستضيف وعبر سنين طويلة قادة تورا بوراً، الذين يفرّخون كل يوم اسـمًا جديدًا وشكلًا مبتكرًا للإرهاب، ويبرعون باستعداء العالم ضد المسلمين، وتصويرهم كمليار ونصف المليار إنسان منكبّين على الإرهاب، وقد تركوا

الليار إنسان منحبين على الإرهاب، وقد ترخوا مزارعهم وأشخالهم وتربية أولادهم ليتحولوا جميعًا إلى إرهابيين!
من أباح لهذه السلالة من الإرهابيين تشويه سمعة الإسلام والمسلمين، ومن أباح لهم سحب الأعتراف من الدين المسيحي وعدم اعتباره دينًا سماويًا، وقد نشأ في بلادنا وهو جزء من تاريخنا، وساهم أتباعه بإغناء الحضارة الإسلامية وترجموا الكتب، وطببوا الخلفاء وعموم البشر، ولم ينظر إليهم أحد الاكتسركاء في تاريخ بلادنا، والدليل وجودهم الدائم في بلادهم وبلادنا جميعًا.

اليوم، الاستثمار الإرهابي ضد إخوتنا

المسيحيين لم يعد يقتصر على التنظيمات الإرهابية التي تكفّر المجتمعات كلها، بل أيضًا صارت الأنظمة الاستبدادية تستثمر بهذا الإرهاب، وترفعه فزاعة تغطي على جرائمها وتضمن استمرارها الأبدي في الحكم القائم في جوهره على الإرهاب والتعذيب، والذي يولد دفعات جديدة من الإرهابيين، ومن أنواع مختلفة تستغل المفاهيم والقيم الدينية، والوطنية، والطائفية، من أجل نشر الكراهية وإعادة الاستثمار فيها. الاحتلال الروسي حاول أن يصوّر نفسه أيضًا كمدافع عن مسيحيي الشرق عندما صور راهبًا يبخّر الطائرات الروسية، وهي تنطلق راهبًا يبخّر الطائرات الروسية، وهي تنطلق

كمدافع عن مسيحيي الشرق عندما صور رابطة عن مسيحيي الشرق عندما صور رابطة يبخّر الطائرات الروسية، وهي تنطلق من مطار حميميم لقصف المدنيين وتطويبهم عليهم مثل هذه الأكاذيب، منذ أن ألقى فارس الخوري خطبته الشهيرة في الجامع الأموي أيام الحكم الفرنسي، الذي ابتكر هذه الصورة الزائفة.

كان النظام ينسحب أمام داعش من البلدات والقرى المسيحية من أجل أن يصور للعالم القوى التي تهاجم مسيحيي الشرق، في تواطؤ مكشـوف وعلني مع داعش أو النصرة، في بلدة صدد، وفي معلولا، وفي الأحياء المسيحية في مختلف المدن، من أجل أن يجبر أبناء الطوائف على الانضمام اليه أيضًا، والتصديق بأن استبداده هو ما يحميهم، ويؤمّن استمرارهم في وطنهم. لسنا بصدد استعراض تاريخ انتهاكات النظام ضد الكنائس والحواري المسيحية، ففي لبنان، حيث تدربت قوات النظام على الإرهاب، وعلى قتـل المدنيين ببرودة أعصاب، انتهكت كل المحرمات ضد المسيحيين، وضد كل أنواع الطوائف الصغيرة والكبيرة. والنظام اليوم في حالة إفلاس كبير، ولن

يتورع عن ارتكاب الجرائم ليس ضد الكنائس المسيحية فقط، بل حتى ضد المدنيين من أنصاره في مسرحيات إعلامية متقنة التمثيل، وبالغة الوحشية، من أجل إعادة قبول العالم بهذا النظام كمقاتل ضد الإرهاب، خاصة بعد جريمة الكيماوي في خان شيخون، وبعد الضربة الأمريكية التي أفقدته المصداقية، بعدما تعب الخبراء الروس والمشايخ الإيرانيون في فبركتها ولصقها على وجه النظام لتجميله.

الطائفة العلوية، وأتقن استغلالها وتوريطها بالجريمة المشرّعة منذ ست سنوات، ففي بداية الثورة شارك كثير من الشباب العلويين في الجامعات في التظاهرات للمطالبة بالحرية، وخاصة في جامعة القلمون، وغيرها من الجامعات، ولكن أجهزة المخابرات، ووسائلها الدعائية، وأساليب الضغط العائلي، والمادي، سرعان ما أخافت الكثيرين وأخضعتهم للابتزاز، وقد تورط الكثيرون بارتكاب جريمة العصر ضد الشعب السوري، مثلما تورّط النازيون بجرائمهم في الحرب العالمية الثانية.

لقد نجـح النظام بخطف أجزاء كبيرة من

اليوم يقوم الغرب بسحب الوكالة الحصرية من عائلة الأسد في حكم البلاد والاستفراد بها، ولا بدّ من التنبه إلى أساليب العائلة المافيوية، فلن تفوت هذه العصابة كل الطرق في الاعتداء والابتزاز، بما فيها ابتزاز رجال الدين المسيحيين وتهديدهم بالإرهاب الداعشي المبرمج من قبلهم ومن قبل إيران. في يوم الفصح المجيد صعد المسيح إلى السماء، وتخلص من عذاباته، فهل سيكون هذا اليوم مناسبة لاقتراب خلاص سوريا المعذبة من هذا النظام ومن مستثمريه الروس والإيرانيين؟

مرآة سوريا العالم

من التنسيقيات إلى المؤسسات الإعلامية

مسلّح، وراحت تتجه نصّو العمل ناشطو سوريا يحترفون الاحترافي والمؤسساتي، لتأخد مسميات مراكز وشبكات ووكالات ومؤسسات، اكتسبت صفة المحلية من حيـث التغطية ضمـن دوائر تركيز جغرافية محددة، وعانت ما عاناه الإعلام السوري الجديد، من الافتقار إلى الدعم المادي والتدريب المهني. لكـن، ورغُم المعوقّــات، حافظــت هذّه المؤسسات الإعلامية الصغيرة، على دورها الجوهري، في كونها المصدر الأولي للمعلومات، في المناطق الخارجة عن سيطرة النظَّام، أو حتى الواقعـة تحت سـيطرته، في سـوريا. ملف العدد عنب بلدی العدد 269 الأحد 16 نيسان 2017

الناشط الإعلامي معاذ الشامي بجانب زميله هادي العبدلله ومصور الأخير في صوران بحماة - 22

كان للصور الأولى من الهجوم الكيماوي على خان شيخون، دور جوهري في تغير مزاج الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من نظام الأسد، لتشكّل الحادثة منعطفًا في

القضية السورية برمّتها، كما أن صورة الطفل المدمّى، عمران، في مدينة حلب، حازت على مساحة غير مسبوقة من التغطية الإخبارية في وسائل الإعلام الغربية، وهو ما يعدرج على عشرات الأمثلة التي كان أبطالها ناشطون إعلاميون، تطوّر أبطالها ناشطون إعلاميون، تطوّر تنسيقيات الثورة السورية في تنسيقيات الثورة السورية في مختلف محافظات سوريا، والتي شكّلت مراة تعكس واقع والتي شكّلت مراة تعكس واقع متواضعة وتكنولوجيا بسيطة،

تطورت تدريجيًا، وبشكل متزامن مع تحوّل الحراك السلمي إلى صراع

مرآة سوريا للعالم

من التنسيقيات إلى المؤسسات الإعلامية ناشطو سوريا يحترفون

في هذا الملف تسلط عنب بلدي الضوء على عمل مؤسسات تنشط في سبع محافظات سورية، من خلال الحوار مع مسؤوليهًا، واستطلاع آراء صحفيين سوريين، وتقييمهم للآداء الإعلامي في المناطق "المحررة".



🖸 عبادة كوجان/ ضياء عودة

تنسيقيات درعا تندمج ضمن مؤسسة اندمجت تنسيقيات مدينة درعا، وهي مهد الثورة ضد النظام السوري، ضمن مؤسسة "نبأ"، وباتت خلال ثلاث سنوات الواجهة الإعلامية الأبرز في المحافظة الجنوبية، من خلال موقع إلكتروني يغطي الأخبار اليومية، الميدانية منها والاجتماعية، وحسابات نشطة عبر

مواقع التواصل الاجتماعي. تأسسـت "نبأ" في 27 تموز 2014، وتهتم بتغطية أحداث النطقة الجنوبية بشكل مكثف وتفصيلي، بالإضافة إلى الأحداث المهمة والأخبار العاجلة من مختلف مناطـق ومحافظـات سـوریا، بحسـب مـا أوضـح مديرهـا يــاسر الخطيب.

تتعاون "نبأ" مع مؤسسات إعلامية أخرى عاملة في المنطقة، وتتلقى دعمًا مهنيًا من منظمات دولية داعمة للإعلام مثل "إنترنيوز"، وتتبنى المصداقية في عملها، في نشاط تطوعي "بحت"، من خلال 20 عضوًا فاعلًا في مكتبها، ومجلس إدارة مكون من خمسة أشخاص، وفق الخطيب، موضحًا أن "نبأ" لا تمتلك حتى الآن دعمًا أو تمويلًا لتشغيلها، بل تعتمد على التبرعات التي لا تكاد تغطي مصاريفها الدوريـة.

وتحدث ياسر الخطيب عن جملة معوقات وتحديات تواجه المؤسسة، أبرزها "عدم توفر الدعم الثابت لتقديم تغطية بشكل أفضل، وعدم وجود حماية لكوادر المؤسسة أثناء ممارسة عملهم، كذلك عدم حصولها على ترخيص من الجهات المختصة دوليًا، وضعف في الأدوات اللوجستية الضرورية لممارسة نشاطاتها".

لكنــه أشـــار في الوقــت ذاته إلى ما أســماه "مكامن القوة"، التي تعتمد على "الخبرة الكبيرة لدى الكوادر في مختلف الاختصاصات، والإيمان بعدالة ومصداقية رسالة (نبأ)، واستمرار العاملين فيها بنشاطهم رغم عدم توفر مستحقات ماليــة أو رواتــب".

ناشطو دمشق آضحوا "صوت

رغم ولادتها الحديثة نسبيًا، في حزيران 2016، إلا أن شبكة "صوت العاصمة"

أصبحت مصدرًا مهمًا للمعلومات عن مدینــة دمشــق وضواحیها بشــکل رئیسي، ولا سيما أن العاصمة السورية عانت من هيمنة الإعلام الرسمي الناطق بآراء النظام السوري وتوجهاته، وافتقارت لتغطية الإعلام الجديد بشكل ملموس، قياسًا بالمناطق الخاضعة للمعارضة. وأوضـح رائـد الصالحاني، مؤسـس ومدير

الشبكة، أنها تنشط في الأحياء الخاضعة لسيطرة النظام في دمشق، والمناطق التي خضعت مؤخرًا لتسويات وعمليات تهجير في ضواحيها، مثل قدسيا والهامة والتل ومعضمية الشام، إضافة إلى أحياء دمشق الشرقية (برزة، تشرين، القابون)، معربًا عن نية "صوت العاصمة" توسيع نطاق عملها، ليشمل كامل الريف الدمشقي.

وأبدى الصالحاني ارتياحه للاعتماد على الشبكة كمصدر للمعلومات عن دمشق، من قبل صحف ووسائل إعلام محلية وعربية، أبرزها "شبكة شام، أورينت نت، عنب بلدي، كلنا شركاء، الجزيرة نت، العربية نت، وموقع المدن اللبناني"، رغم أن كوادرها لم تتلقّ تدريبات من أي منظمة إعلامية دولية، فيما اقتصر تعاون بعضها على تقديم دعم محدود لضمان استمرار العمل.

تتألف الشبكة من 20 مراسلًا ومراسلة، إضافة إلى مدير الشبكة، الذي يعمل بدوره كمحرر ومسؤول نشر، إلى جانب موظف مختص في الأمور التقنية، ويوجد الفريق كاملًا داخل دمشق وريفها، عدا مدير الشبكة، الموجود في تركيا لسهولة النشر والتواصل، ويتلقى مراسلوها رواتب رمزية بسيطة بشكل شهري، بحسب الصالحاني.

أكبر المعوقات التي تواجه الفريق في الداخل، هي الوجود الأمني المكثف للنظام في الأحياء التي يعملون بها، والمراقبة الكثيفة للاتصالات، الأمر الذي يؤخر وصول الخبر في بعض الأحيان، وهي نقطة ضعف لا يمكن تجاوزها، وفق تعبير الصالحاني، مضيفًا أن شـح الموارد المالية يعد معوقاً أساسيًا، يمنع الفريق من التفرغ الكامل للعمل، عازيًا ذلك إلى إهمال المنظمات الداعمة، للمشاريع

الإعلامية في العاصمة. أماعن نقاط قوة "صوت العاصمة"،

فرأى رائد الصالحاني، أنها تكمن في كونها تنقل أخبار العاصمة "دون تضخيم"، كما أنها تتميز بنشر الأوضاع الأمنية بشكل لحظي في أحيائها، عدا عن وجودها النشط في مناطق التسويات، التي غابت عن الإعلام فور خروج فصائل المعارضة والكوادر الإعلامية منها.



كان من الممكن أن نحظى بمقابل مالي، لكن الهم الأول هو إيصال الصور والفيديوهات

إعلام حماة يتجه نحو المهنية

شهدت مدينة حامة وريفها تجارب إعلامية خجولة، حالت دون مواكبة تطور الإعلام الجديد في المناطق الأخرى، لكن مركز "عاصي برس" الذي تأسس في أيار 2016، من اجتماع ناشطين إعلاميين في المحافظة، يسعى منذ انطلاقته للتوجه نحو المهنية وتأسيس قاعدة إعلامية متينة في المنطقة الوسطى.

وأوضحت نور عبد الكريم، مديرة المركـز، أن "عـاصي بـرس" يغطـي حاليًا معظم مناطق حماة، في الريف الجنوبي المحاصر من قبل النظام السوري، والمدينة الخاضعة لسيطرته أيضًا، والمناطق الشمالية والغربية في المحافظة، بينما تتسم تغطية الريف الشرقي بالضعف، نظرًا لوضعها العسكري والأمني المعقّد، ويحاول المركز ترميم الفجوة بالتعاون مع ناشطين محليين في المنطقة.

يتعاون المركز مع وسائل إعلام ومؤسسات حقوقيـة سـورية في تغطيـة شؤون المحافظة، وتواصلت كوادره مؤخرًا مع وسائل إعلام دولية، أمريكية

وبريطانية وفرنسية، بعد تغطية مثالية قدّمها "عاصي بـرس" في الهجـوم الكيماوي على مدينة خان شيخون مؤخرًا، ونـشره صورًا وتسـجيلات مصورة توثق الضحايا والإصابات، وفق عبد الكريــم.

ويضم المركز 12 ناشطًا، بين محررين ومراسلين وفنيين، إضافة إلى مدير تنفيذي ومدير تحرير ومنسق للعمل، وينشط من خلال موقع إلكتروني وحسابات نشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، ويعمل كوادره تطوّعًا، في ظل عدم تلقي دعم مادي وتقني من منظمات مختصة، لتقتصر المصاريف على التنقل ومهام التغطية.

وأشارت نور عبد الكريم إلى أن معوقات "عاصي برس" تكمن في غياب الدعم المادي والفني اللازم لتوسيع عمله وصقل خبرات أعضائه، وشح المعدات اللازمـة في العمـل الإعلامـي، بينـما تكمن قوته في الفريق المتماسك والقدرة على تغطية جميع جوانب الحياة في المحافظة، ووضع هدف "المصداقية أولًا" للتطلع إلى إعلام مهني في حماة.

تجارب إعلامية ناجحة في إدلب

تعدّ إدلب المحافظة السورية الوحيدة الخاضعــة للمعارضة الســورية كليّــا، وهو ما جعل العمل الإعلامي فيها متاحًا بشكل نسبي، قياسًا بالمناطق السورية الأخرى، وهو ما شكّل أرضية لنشوء مؤسسات إعلامية، كان لها الدور البارز في تغطية الأوضاع الميدانية والاجتماعية

مركز إدلب الإعلامي هو أحد المشاريع الناجمة منذ نحو ثلاث سنوات في المحافظة، ويتركز عمله بشكل كبير في مركــز مدينــه إدلــب، ومناطــق سرافــب وجسر الشغور وخان شيخون، وبدرجة أقل في بقيـة بلـدات المحافظـة، إلى جانب التغطيــة الميدانية التي يقدمها في الســاحل السوري وحماة وحلب.

وقال عبيدة أبو البراء، مدير مركز إدلب الإعلامي، إن المركز بات جهة موثوقة ومعتمدة للكثير من وسائل الإعلام الغربية، منها "فرانس برس"، "الغارديان"، "واشنطن بوست"، "الإندبندنـت"، "التايمـز" البريطانية، إلى جانب وكالات ووسائل إعلام عربية.

يعتمد المركز، الذي ينشط حاليًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي وسيطلق موقعه الإلكتروني قريبًا، على 37 مراسلًا ومراسلة تلقوا تدريبات في التغطية الإعلامية، وينتشرون في معظم أرجاء المحافظة، عدا عن مجلس إدارة يضم مكاتب التنسيق والتحرير في مدينة إدلب، وجميعهم يعملون بشكل طوعي دون تلقي أي مبالغ مالية، بحسب "أبو الـبراء".

ويعانى المركز، كما غيره من المؤسسات المحلية، من أزمة "الدعم"، إذ لا وجود لرعاية مادية أو تقنية له، ما ينعكس أحيانًا على جودة الصور والتسجيلات، التي ينتجها بكثافة يوميًا، وهو ما يعتبره أبو البراء عامل قوة يميز "مركز إدلب" عن غيره من الوكالات والوسائل الإعلامية الأخرى في المحافظة.

قبل ثلاثة أعوام، عكف الناشط الإعلامي والمصور وسيم العدل على تأسيس مركز المعرة الإعلامي، الذي بالرغم من تسميته المحلية التي تشير إلى مدينة معرة النعمان، بات أحد أبرز المراكز الإعلامية التي تنتج صــورًا وتســجيلات مصورة في المحافظة، وحافظ على تطوره حتى بعد مقتل مؤسسه وسيم العدل، بغارة من الطيران الروسي أواخر عام 2015.

وقال خالد الإدلبي، المسؤول في المركز، إنهم بدؤوا في معرة النعمان ثم توسعوا فى ريفها الشرقى، لينتقلوا إلى تغطية التطورات الميدانية في معظم أرجاء المحافظة، علاوة على نشاط ملحوظ لهم في حماة وحلب أيضًا.

لم يحصل المركز على أي دعم يغطي من خلاله نفقات كادره المكون من عشرة ناشطين، بعد رحيل المؤسس وسيم العدل، ومراسل المركز محمد البكور، والـذي قتـل مؤخـرا من قبـل مجهولين في مدينة إدلب، ويدفع أعضاؤه المصاريف التشغيلية وإيجار المكتب في معرة النعمان، لكن ذلك لم يمنع ناشطيه من متابعة عملهم بشغف وتطور مستمر، بحسب الإدلبي.

وقع المركز وثيقة تعاون مع منظمة "رويـترز" ووكالـة "فرانـس بـرس"، لتقديم صور خاصة المحافظة مجانًا، لكن بشرط الحفاظ على "اللوغو" الخاص به، وأضاف الإدلبي "كان من المكن أن نحظى بمقابل مالي، لكن الهم





مركز

حماة الإعلامي



نبأ الإعلامية



إدلب الإعلامي



جرابلس الإعلامي



مركز

حلب الإعلامي

















GMC



تجمع ربيع ثورة





الأول هـ و إيصـ ال الصـ ور والفيديوهات"،

"ثقة" ولدت في حلب وتسعى للانتشار

استطاعت وسائل الإعلام في محافظة

حلب، النفوذ إلى الإعلام العربي

والغربي، ومواكبة تطورات المدينة (قبيل

سيطرة النظام عليها) وأريافها الخاضعة

للمعارضـة، وحققت وكالة "ثقة" انتشـارًا معقولًا خلال عام من تأسيسها، وتسعى

تأسست "ثقة" في نيسان 2016،

من اتحاد عمل مجموعة من إعلاميي

وناشطي الثورة في محافظة حلب، وقال

ماجد عبد النور، مؤسس ومدير الوكالة،

إن سبب نشأتها يعود لـــ "محاولة ضبط

الخبر ومصداقيته"، ليتركز عملها بادئ

الأمر في معظم مناطق المحافظة، بما

فيها الريف الشمالي الخاضع لسيطرة

"درع الفرات"، ثـم أنشـأت مكتبًـا في

مدينة إدلب، ويمتد عملها إلى محافظة

حماة، في ظل خطط موضوعة لدخولها

إلى الغوطة الشرقية وريف اللاذقية،

ومناطق أخرى خاضعة للمعارضة في

تعتمد "ثقة" على العمل التطوعي، وهو

شرط أساسي للانضام إلى كوادرها، لكن إدارتها استطاعت توفير مبلغ رمزي

(100 دولار أمريكي)، يتلقاه جميع

الكوادر شهريًا، إدارة ومراسلين، من

خلال متبرعين ساهموا في استمرارها،

وأوضح عبد النور أن الوكالة أنجزت

تعاونًا مع وسائل إعلام محلية وغربية،

وأنشات مؤخرًا مكتبًا في تركيا، لتبدأ

التحضير لعقد عمل مع جهات إعلامية

وقال عبد النور إن وكالة "ثقة" التزمت

بالتراتبيـة الإدارية في عملهـا "مدير، نائب

مدير، مسـؤول المراسلين، مسـؤول النشر،

مسـؤول التقاريـر، مسـوؤل المونتـاج"،

بكادر يصل إلى 24 شخصًا، يغطون

غياب الدعم المادي من قبل المنظمات

المعنية، هو أبزر ما تواجهه "ثقة".

كذلك رأى ماجد عبد النور أن عدم

انتشارها على كامل الجغرافيا السورية، يعد من عوامل الضعف التي تحاول

الوكالة تلافيها حاليًا، لكن عوامل قوتها

تكمن في مصداقيتها وتغطيتها السريعة،

ثقة الإخبارية

الأحداث في مناطق انتشارهم.

لتشمل معظم المحافظات السورية.

بحسب تعبيره.

مكتب مركز المعرة الإعلامي في ريف إدلب 15 نيسان 2017

للوقوف على الوضع المهني

للمؤسسات الإعلامية المحلية،

تحدثت عنب بلدي إلى صحفيين

ســوريين عــلى احتــكاك مبــاشر مـــع

الناشطين والإعلاميين في الداخل الســوري، فاعتــبر عــلي عيــد، رئيس

رابطة الصحفيين السوريين، أنه

رغم كل ما قدمته هذه المؤسسات

الناشئة، إلا أنها لم تصل بعد إلى

توصيفها كمؤسسة حقيقية، دون

وأضاف "هـذه الجهـات أو

المجموعات، أو المشاريع لعبت وما

تــزال دورا مهــمًا، ولكنهــا تحتاج إلى

تجذير، ودفع نحو تنظيم المهنة،

والالتزام بمعاييرها وأخلاقياتها،

فالكثير من الأخبار التي كان

يتناقلها الناشطون في فترة من

الفترات حملت شحنة عاطفية، أو

أنها لم تعتمد معايير مهنية، وإلى

أن تصبح تلك المصادر مؤسسات حقيقية، بصرف النظر عن

تسـمياتها، ينبغـي وضـع معايير في

اعتماد المعلومة وتوثيقها، وكذلك

تدريب العاملين فيها والمراسلين،

وحمايتهم المادية والمعنوية".

التقليـل مـن أهميتهـا.

المؤسسات الإعلامية المحلية.. اجتهادات تحتاج صقلًا مهنيًا

وتقديم الصور والتسجيلات المصورة

إعلام "الشرقية" حاضرٌّ بتمويل ذاتي عانت المنطقة الشرقية في سـوريا

مؤسسة "فرات بوست"، التي تأسست في 25 آب 2014، كصفحة عبر "فيس بوك" بمسمى "دير الزور تذبح بصمت"، حققت تطورًا ملحوظًا خلال الشهور الثمانية الماضية، وانتقلت من تغطية الأحداث والانتهاكات في دير الـزور، إلى مناطـق أخـرى في المنطقـة

بسرعة قياسية، بحسب تعبيره.

من غياب التغطية الإعلامية واضحة المعالم، في ظل سيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية" عليها منذ مطلع عام 2014، وأستمرت حالة "العجز" الإعلامي ظاهرة حتى بعد دخول "قوات سورياً الديمقراطية" إلى مناطق واسعة من ريف الرقة الشمالي والغربي، لتتركز التغطية الإعلامية على مؤسسات وحملات مارست عملها بسرية، لكنها حققت انتشارًا مقبولًا.

وأوضـح أحمـد الرمضان، مدير ومؤسـس "فرات بوست"، أن المؤسسة تعتمد على مبدأ "التمويل الذاتي" في تغطية نفقاتها، من خلال تسويق وبيع التسجيلات المصورة والتقارير المرئية للمؤسسات والقنوات العربية والغربية، وهــو مــا أســهم في تحقيــق دخل شــهري للعاملين في الداخل السوري حصرًا، بينما يعمل من في الخارج كمتطوعين. يبلغ عدد كوادر "فرات بوست" 15 شخصًا في الداخــل الســوري، موزعــين على مجرى نهر الفرات في سوريا وحتى مدينة القائم العراقية، وتمتلك، بحسب مؤسسها، سياسة تحريرية وإداريــة مســتقرة منذ ثلاثة أعــوام، وتقوم على توثيق الانتهاكات وتسليط الضوء على أوضاع المنطقة الشرقية.

وأوضح الرمضان أن أبرز المعوقات التي تواجه "فرات بوست"، "ضعف في الخبرات والكوادر من الناحية التحريرية واللغوية، وتطويرها أمر يتطلب ميزانية عاليـة لا نمتلكهـا"، مضيفًـا "لكننـا نعتبر أنفسنا الأوائل في المنطقة الشرقية، من حيث دقة الأخبار ونوعية التغطية الإعلاميــة التــي نقدمهــا".



هنادى الخطيب صحفية سورية

والمنظمات الدولية المعنية بمثل هذا الرصد، والهدف دائمًا هو تسليط الضوء على عمل الناشط والمواطن الصحفي، ولا شك أن البحث في وضعهم سيكون ضمن خطط

الرابطة خلال الفترة المقبلة". واعتبرت الصحفية السورية هنادي الخطيب، أن تكوين مؤسسات محليــة في ســوريا هــي "محــاولات جيدة وخاصة بداية نشأتها"، وأردفت "كان من المكن أن تتطور لتصبح وكالات ذات مصداقية عن الوضع السوري، وبالتالي مصدر الأخبار السورية، ولكن اختصاصها بمناطق معينة (ربما لضعف التمويل أحيانًا)، وتبعية بعضها لفصائل بعينها، وبالتالي تحول دورها لترويجي لتلك الفصائل، أضعَف دورها وترك أخبارها في كثير من الأحيان محل شك من الجمهور السوري".

وأوضحت الخطيب أن معظم هؤلاء الناشطين الإعلاميين لم يمارسوا العمل الصحفي المهني، ولكنهم اكتسبوا معارفه عن طريق الخبرة العملية، وتابعت "لم تحاول تلك الوكالات تطوير مهارات الناشطين العاملين معها بإخضاعهم لدورات تدريبية حقيقية، وبالتالي بقيت الأخبار تفتقر للمهنية".

وأضافت "من جهة أخرى تم استغلال بعض الناشطين من قبل الوكالات العالمية، وتحول نقل الخبر بالنسبة لهم من محاولة إيصال الخبر إلى مصدر رزق مادي، وخاصةً بما يخبص الصورة والفيديو، لأن الوكالات العالمية والسورية تهتم بالصورة أكثر من الخبر نفسه، ما أدى إلى تجاهل الحصول على الأخبار الدقيقة. يضاف إلى كل ذلك تبعية بعضهم للفصائل العاملة في مناطقهم، وفقدان الكثير من المصداقية بمحاولة الناشطين الترويج والدفاع عن الفصائل بدلًا

عن نقل الخبر الحقيقي". من جهته، اعتبر الصحفي أحمد أبازيــد، رئيس تحرير شــبكة "شــام" الإخبارية، أن الكثير من هذه الوسائل "لعبت دورًا إيجابيًا ورائدًا فى مجال الإعلام الثوري، خاصة في مجال تغطية الأحداث بالصوت والصورة"، كما أن هذه المؤسسات تتطور بشكل مستمر، والكثير منها أنشئت لتغطية منطقة جغرافية معينة، والآن بدأت بالتوسع لتشمل مناطـق أكـبر، وهـذا "شيء صحـي، لكنه من المكن أن يكون نهاية للمؤسسة، فالتوسع في بعض الأحيان مضر إذا لم يكن هناك

أرضيــة صلبــة لــه".

وحول مهنية عمل المؤسسات، قال أبازيد إن بعض الناشطين الإعلاميين في المؤسسات ينقصهم "تعلم اللغة العربية بشكل أفضل، والتركيز على مضمون الخبر، وإعطاء اللحظة الخبرية المساحة المطلوبة وعدم التشويش عليها بالصراخ والعويل، والتقليل من المفردات المكررة والملّة، والابتعاد قدر الإمكان عن العاطفة والمظلومية ".

المصدر الأولي للمعلومة في

یری صحفیون سوریون وغربیون، أن المؤسسات الإعلامية المنتشرة في مناطق جغرافية محددة، باتت المصدر الأولي للمعلومة في سـوريا، وقال الصحفى على عيد، رئيس رابطة الصحفيين السوريين، إن "المعلومة في كثير من الأحيان لا تشترط وقوف مؤسسة كبيرة وراءها، ففي مناطق الحروب، والثورات التي تحاربها السلطة وتستهدف الإعلاميين فيها، يصبح الحصول على معلومة أو خبر من مراسلین معتمدین ومدربین مسبقًا أمرًا في غاية الصعوبة، وذلك يستوجب البحث والتقصي عن المعلومات ومقاطعتها، وغالبًا ما يكون المواطنون العاديون مصدرًا للمعلومة، كشهود عيان، أو كمراسلين في مناطق وجودهم". وأضاف عيد "تطورت الحالة إلى أن يقوم بعض الناشطين بتشكيل أجسام ومجموعات، وكذلك تأسيس كيانات إعلامية تحاكي شكل المؤسسات، لكنها تحتاج لجهد وانضباط أكبر لكي تصبح مؤسسات معتمدة، فالأمر لا يتعلق فقط بتوفير بعض التمويل".

وأثنى أحمد أبازيد، رئيس تحرير شبكة "شام"، على عمل المؤسسات المحلية، مؤكدًا أن العديد منها تحول إلى مصدر أساسي ورئيـسي للأخبار والمواد المصورة والمقروءة، "هي متابعة بشكل قوى من الصحفيين والقنوات والوكالات العالمية، كما أن الحرفية العالية التي تتبعها أثبتت نفسها بجدارة في مجال الإعلام الثوري، ولا يمكن لأي وسيلة إعلامية في العالم أن تتجاهل هذه

المؤسسات الثورية الرائدة". لكن الصحفية هنادي الخطيب اعتبرت أن تحويل الجهد من نقل ما يحدث إلى ما تهتم به الوكالات العالمية، أضر بالخبر السوري، وأضافت "انتشار صورة بعينها (كصـورة عمران) حوّل تلـك الوكالات السـورية إلى باحـث عن صـور يمكن بيعها للوكالات العالمية، وبالتالي فقدان الحس الإنساني الحقيقي في التعامل مع مشهد الموت السوري".







عاصي برس



يقين الإعلامية









وأشار الصحفي عيد إلى أن أكبر المشكلات هي العلاقة بين المواطن الصحفي أو الناشط الإعلامي والمؤسسة، وحقوقه فيها، وقواعد العمل ومدونات السلوك ومواثيق الــشرف، والتــي مــن شــأنها أن تنظّم العلاقة، وتحافظ على حقوق الطرفين، وتوضح أبعاد العمل ومتطلباته وقواعده المهنية، وأضاف "هناك الكثير من الناشطين الصحفيين يعملون دون ضمانات لحقوقهم، وهذا مفهوم مع عدم وجود صيغ واضحة للعمل،

ومصادر التمويل". وحول العلاقة بين رابطة الصحفيين السوريين والمؤسسات المحلية في ســوريا، قــال عيد إن "هذه المسألة تحتاج مزيدًا من النقاش، ووضع معايير، فالهـدف هـو حمايــة هــؤلاء الزمــلاء، ووضــع أطر توصيفية دقيقة، وهناك الكثير من الالتباس في عمل الناشط والمواطن الصحفي، والسبب هو وجــود الآلاف ممن يعملون إما لتغطية الأحداث بشكل مستقل، أو يتبعون لجهات أو مؤسســات إعلاميــة عربيــة وغــير عربية، أو ضمن فصائل مقاتلة، أو يخدمون فكرة معينة كطرف حزبي

أو سياسي". لكنه لفت إلى أن أمام الرابطة واجبًا تقوم به تجاه الناشطين الإعلاميين، والمواطنين الصحفيين، "هي بطبيعة الحال توثق الانتهاكات التي تطالهم، وتقدم تقارير دورية تصل إلى مختلف الجهات





من عربين إلى إدلب..

معاذ الشامى:

عاهدت مصوري في المليحة وسآسیر علی دربه

"هـذه الثـورة لا صـوت لهـا.. نحـن صوتها.. الله اختارنا في هذه المواجهة وسنكون على قدر المسؤولية.. لمن نترك سوريا ومن يوصل أصوات المظلومين؟".

تشهد له المعارك في الشمال السورى، وتراه في الخطوط الأولى للاشتباك، يوثق بكاميرته وميكروفونه "البسيط" الأحداث الميدانية في الشمال السوري، مرافقًا العمليات العسكرية التي يعلنها "الثوار" ضد قوات الأسد، ويعطى ما يوثقُّه ويصوره "دون أي مقابل"، فالعهد الذي قطعه على مصوره الأول الذي قضى في الغوطة الشرقية "لن يحيد عنه، وسيستمر حتى الشهادة أو النـصر".

معاذ الشامي "إعلامي الثورة" الحربي، ابن مدينة عربين في الغوطة الشرقية، بدأ عمله مطلع 2011 كمنشد في الهتافات والمظاهرات السلمية في مختلف مدن الغوطة، واستمر حتى أواخر

استهل الشامي بداية حديثه إلى عنب بلدي بــ "عفوية"، قائلًا "رح جاوب من كل قلبي وكل شي صاير معي دون زيادة

المحطات الأولى كانت الاعتقال أثناء مشاركته في "جمعة الموت ولا المذلة"، على خلفية تخلُّفه عن الخدمة العسكرية الإلزامية، ليسحب موجودًا إلى الخدمة في "الجيش"، ويبقى فيه قرابة خمسة أشهر ونصف، حتى ينشق فيما بعد، ويعود إلى الثورة من جديد مشاركًا في جمعــة "معتقــلي الثــورة الســورية".

عاد معاذ إلى الهتافات والأناشيد المنددة بالأسد، ليدخل بعدها مرحلة الإعلام الحربي الميداني، تزامنًا مع بدء القصف

من جانب النظام على أحياء الغوطة الشرقية، وبداية تحرير بعض المدن في المنطقة، حاملًا كاميرته وموثقًا القصف المرافق للاشتباكات في الغوطة الشرقية، وخاصة في دوما وسقبا.

وانتقل بعدها إلي توثيق المعارك العسكرية، التي كان أولها معركة تحرير مدينته عربين، والتي أصيب خلالها بثلاثة رصاصات في معدته، لازم إثرها الفراش مدة تسعة أشهر.

الشامي، عـزا الدافع وراء عملــه الإعلامي الميداني إلى "فقدان المظاهرات لأي طاقة، وأحببت أن أوصل الصوت عن طريق الإعلام"، كما كان "لا بد من تغطيتنا لهذه الأحداث كبديل للصحافة العربية أولًا، ومن ثم الصحافة الغربية".

أصيب الشامي أثناء تغطيته الميدانية في الغوطة الشرقية خمس مرات، كان آخرها بشظايا قذيفة دخلت في معدته، ما استدعى إخراجه إلى تركيا، للخضوع لعمل جراحي "فوري" مارًا بمدينة إدلب، التي عاد إليها أثناء "تحريرها"

وغطى الأحداث السورية من قصف ومجازر ومعارك عسكرية، طوال أربع سنوات ونصف، انطلاقًا من معارك جوبر ومرج السلطان، ومجزرة الكيماوي الكبرى في الغوطة الشرقية، وصولًا إلى مجزرة خان شيخون في الأيام القليلة الماضية.

كما كان في الخطوط الأولى لمعارك مدينة حلب سابقًا، وريفيها الجنوبي والغربي، إضافة إلى معارك ريف حماة الشــمالي الدائــرة حاليًــا.

"لازمت العمل الإعلامي طوال أربع سنين مضت. لم يمر يـوم إلا وواجهـت الخطر والموت، لكن صرفات المظلومين

والقصف المتوصل دفعنى للاستمرار (...) شاهدت أكثر من 400 مجزرة أمام

عينى وغطيتها إعلاميًا وصورتها". ويعانى معظم الناشطين والإعلاميين السـوريين في المناطـق المــررة، مشــاكل وعوائق متعددة، يلخصها معاذ، بخطر أول من قبل الأسد وروسيا، فجميع الأشخاص الموجودين خارج مناطق سيطرة النظام السوري، معرضون للموت على مختلف أصنافهم.

من جانب آخر، تعتبر شبكة الإنترنت وضعفها، من ضمن المشاكل، ف "هذاك جهد كبير أثناء المداخلات التلفزيونية العربية والأجنبية، وخاصة في الأحداث المهمة كمجزرة خان شيخون الأخيرة". "علبة كـولا وخـط 3G وبطاريـة"، تركت أثرًا كبيرًا لدى معاذ، فقد اعتمد عليها ك "معدات للإرسال" في عمله الإعلامي الأول بعربين، مشيراً إلى "نقص كبير في المعدات اللازمة للعمل الإعلامي الذي يشغله، لا ينسحب فقط على الغوطة الشرقية بل عانى منها في التغطية شمال سـوريا".

إضافة لما سبق، كانت المشكلة الأكبر والأهم لدى معاذ وبقية الناشطين

الإعلاميين على الأرض، هي إغلاق الحدود من كافة أطرافها، فقال "نضطر بعض الأحيان لحضور ورشات في تركيا، لكن الحدود مغلقة، عدا عن

الميدانية، ويمكن أن أرس النصر في عيوني، لكن لن أحيد عن

🔷 🔵 يمكن أن أموت بعد ساعة، أو بعد أيام خلال التغطية

مدفي ومدف الشهداء، ومدف الْمعتقليْن

الغياب الطويل والبعد عن الأهل". سياق مترابط رواه الشامي من الغوطة إلى إدلب، وأكد أنه "لا يتلقّى أي راتب أو مردود مالي من أي وكالة أو قناة تلفزيونية، فالعمل لديه قائم على الثورة وهدفها فقط، ولم يطلب من أي جهة أي دعم"، مردفًا "سنستمر حتى الحرية". ولا ينسحب الأمر عليه فقط، بل على كل الناشطين الميدانيين على الأرض، ف" الناشطون هم صوت الثورة، ولولاهم لم يسمع صوت الناس الذين نادوا وصرخوا للحرية"، معتبرًا أنهم "أعطوا الإعلام الثوري الشرعية والمصداقية، وهــو مــا دفــع الــوكالات الإعلاميــة للجوء

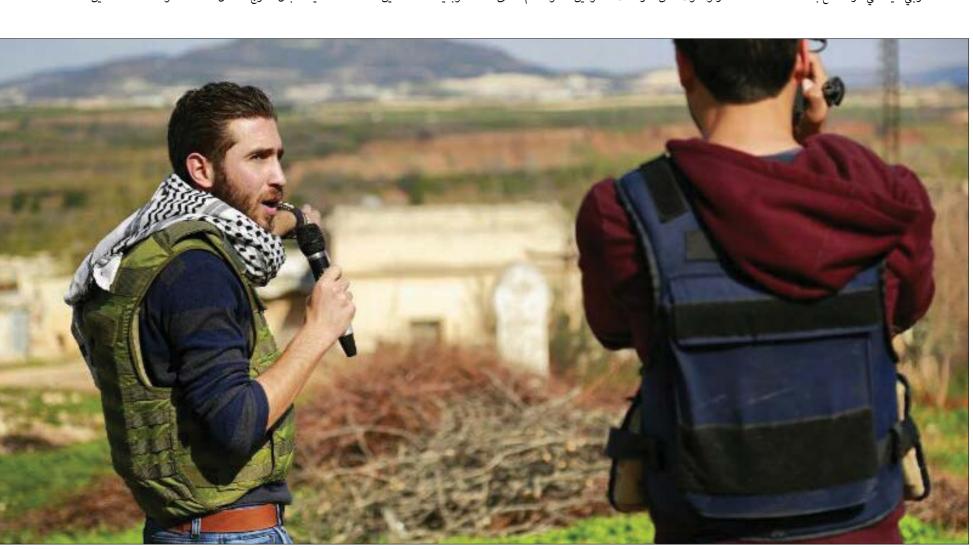
إليهم، بحثًا عن المصداقية". عُـرض عـلى الشـامي أكـثر مـن عمل في وسائل إعلام عربية ومحلية، وبرواتب وصلت إلى ألفي دولار أمريكي شهريًا، لكنه رفض، لأنه لم يضرج في الشورة لــ "كسب المهنة، أو كي يقول الناس عنه صحفيًا"، بل خرج "لنقل معاناة

السوريين في المناطق المصررة"، مؤكدًا "سأترك الإعلام بعد انتصار الثورة، ولن أعود للكاميرا لأن المهمة تكون قد انتهت

الفيديوهات التي يصورها معاذ، ينشرها من "أرض الميدان" على "يوتيوب" وصفحته الشخصية في "فيس بوك" التي تظهر تفاعلًا كبيرًا، دون أي "لوغو"، لتشاهدها الوكالات العالمية وتنشرها، ف "المهم هو إيصال الصورة والتوثيق".

لم ير معاذ أهله منذ قرابة خمس سنوات، وإخوته لا يعرفونه إلا عبر الاتصال الصوتي والشاشات، ويرفض

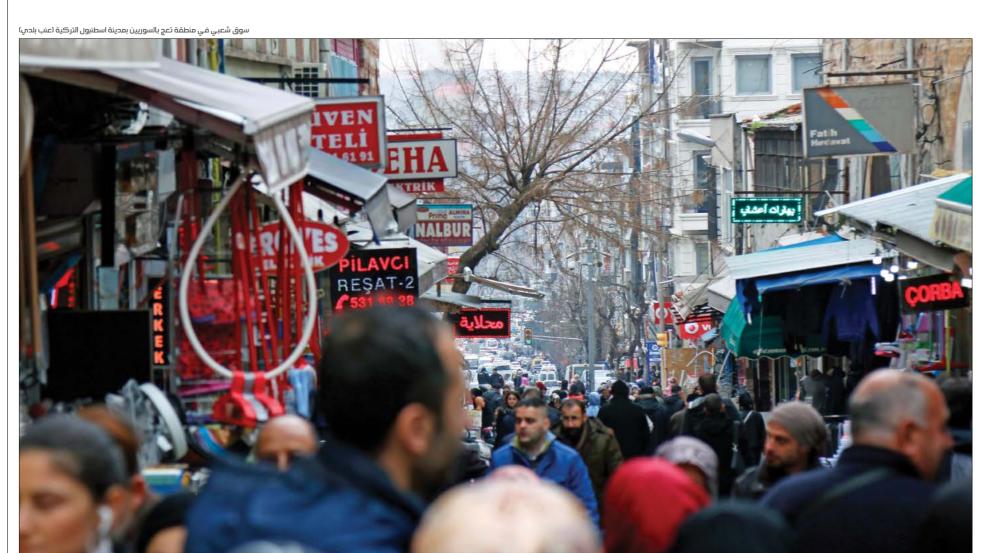
مغادرة الأراضي "المحررة". وختم الشامي حديثه إلى عنب بلدي، "عملي مستمر حتى رحيل الأسد ونيل الحرية والكرامة، وكل إعلامي يعاهد شهيدًا للسير على دربه، وهو ما عاهدت عليه مصوري في المليحة"، مضيفًا "يمكن أن أموت بعد ساعة، أو بعد أيام خلال التغطية الميدانية، ويمكن أن أرى النصر في عيوني، لكن لن أحيد عن هدفي وهدف الشهداء، وهدف المعتقلين".



لناشط الإعلامي معاذ الشامي بجانب مصوره (صفحة معاذ الشام

بشار الأسد مسلم.. الله الله!

ما لا تعرفه الشعوب الأخرى عن سوريا والسوريين



رغم تاريخها العريق، وموقعها المميز في مركز منطقة حافلة بالحضارات القديمة، لم تسمع الكثير من شعوب العالم باسم سوريا سابقًا، فكانت الحرب وأخبارها مصدر التعرّف الوحيد على هذا البلد البعيد والمجهول، وصارت خيمة اللجوء الدلالة الوحيدة على شعبها وأسلوب حياته، الأمر الذي جعل الأحكام المسبقة والتعميمات "الظالمة" تحيط بالسوريين في أي مكان حلوا به، فأضحت أي محاولة منهم لكسر هذه التعميمات آو الخروج عنها محط استغراب ودهشة شديدين.

🔂 عنب بلدی – حنین النقری

"بالطبع لا نطالب الشعوب بأن تعرف عـن بلدنــا كل شــاردة وواردة، فهــو أمر غیر منطقی، لکننا کسوریین خارج سوريا نمر بمواقف كثيرة تدلّ على مدى انخفاض سقف توقعات الشعوب الأخرى تجاهنا"، يقول السيد محمد، لاجئ سوري مقيم في ألمانيا منذ

هل لديكم مسابح في سوريا؟

يدلِّل السيد محمد على فكرته بقصة "محبطة"، حسب تعبيره، جرت معه في أحد المسابح العامة في ألمانيا، حيث يتردد عليه لممارسة السباحة والتدرّب عليها، يقول لعنب بلدي "في الشهر الفائت ذهبت كعادتي لممارَّسة السباحة، وأثناء تمددي على الكـرسي لأسـتريح قليــلًا تجاذب شــاب ألماني عشريني الحديث معي، وسألني أين تعلمت السباحة، لما أخبرته أنني تعلمتها في بلدي سوريا منذ طفولتي استغرب، وسألني عن توافر مسابح أو

وجود بحر في بلدي". لا يخفي محمد أن السؤال استفزه، وإن كان يرجح كونه نابعًا من قلة اطلاع محدّثه لا استخفافه، يتابع "حاولت ألا أبدي انزعاجي، وشرحت له عن سوريا وموقعها الجغرافي، وأريته بعض الصــور للطبيعة في ســوريا مــن مختلف المحافظات، ومن بينها صور للساحل السوري وبعض الصالات والمسابح الرياضية، الأمر الذي كان مفاجئًا له بشكل واضح".

يؤكد محمد أنه يمس بتجارب مشابهة بشكل مستمر ومتكرر، لكنه يقول "تكرار هذا النوع من الأسئلة لا يجعلني أقل انزعاجًا منها، في كل مرة أحاول تعريف السائل على بلدي بأفضل

صورة ممكنة، وأنزعج من الصورة النمطية المتخلفة التي يتوقعونها عن

عنصرية مضاعفة

بتأكيد نابع من تجربتها الشخصية، توافق نجوى على ما يراه محمد، لكن من منظورها الشخصي، ومن واقع معیشتها فی ترکیا، تـشرح لنـا قائلـة "أعيش في تركيا منذ ثلاثة أعوام، كل يـوم تقريبًا يظنني مـن حـولي تركية الجنسية بالنظر إلى شعري الأشقر وعيونى الملونة، ويستمر هذا إلى أن أتحدث أمامهم بالعربية أو بلغة تركية بسيطة فيسألونني من أين أتيت، عندما اخبرهم اننى سوريه يبدون استغرابهم الشديد ويشيرون إلى أنني (جميلة) وأشبه التركيات لا السوريات، الغريب أن من يقولون ذلك يكونون في كثير من الأحيان (غير شقر)".

لا تخفي نجوى انزعاجها من موقف يحمل "عنصرية مضاعفة"، حسب وجهة نظرها، وتوضح "لهذه التعليقات عدة جوانب عنصرية، الأول هـ و التركيز على الشـكل وحـصر الجمال بألوان محددة، والجانب العنصري الثاني هو تعميم عدم وجود صفة الجمال في شعب كامل، الجانب الثالث هـ و اختـ للف معاملة الآخريـ ن لي في بعض الأحيان بعد اكتشاف جنسيتي

نظرة شفقة

متألمة على النظرة السطحية التي يرى مَـن حولها مـن خلالها السـوريين، تتحدث الآنسة مي، اللاجئة السورية المقيمة في ألمانيا، عن تجربتها لعنب بلدي، "يؤلمني أن الكثيرين لا يعرفون عـن بلـدي سـوى الحـرب والدمـار، وأن تعاطفهم يتحول في معظم الأحيان

إلى شفقة، رغم كل التميز الذي يظهره السوريون في كل مكان لجؤوا إليه". تضيف ميّ أن تعطيل خبرات السـوريين وحملـة الشـهادات مـن بينهم بإبقائهم في المخيمات لمدة تتجاوز السنة أحيانًا يسهم في تعزيز النظرة للسوري كمحتاج و"منتظر للمعونات"، حسب تعبيرها، وهو أمر لا يشبه "شطارة" السوريين، تتابع "مجرد الدهشــة الشــديدة مــن أي إنجاز تنجزينه كسورية يشعرك بأن النظرة العامـة تجاهـك هـي أنـك شـخص على الهامش، لا يمتلك إمكانيات ولا يصلح لشيء، سواء كان هذا الإنجاز تعلم لغة بسرعة، أو عملًا فنيًا، أو تفوقًا علميًا، أو إبداعًا بحرفة أو مهنة، كيف نشرح للآخرين أن الحرب أجبرتنا على اللجوء لكنها لم تجرّدنا من التميز

بشار الأسد مسلم!

والشغف؟".

رغم تجاور البلدين والحدود المشتركة بينهما، لا يقل سوء فهم الأتراك للسوريين وحياتهم عن تجربة السيد محمد في ألمانيا، وهو ما يؤكده الأستاذ نبيل، شاب سوري مقيم ويعمل في تركيا، بتجارب يومية يمر بها، يقول عن ذلك "من الملاحظ أن معرفة الأتراك

بالسياســة سـطحية جــدًا، لكن الإنســان يتوقع معرفة أو اهتمامًا أفضل بشؤون دولة مثل سوريا تؤثر بشكل مباشر عليهم، هو ما أفتقده لدى معظم من

يروي نبيل لعنب بلدي قصة جرت معه في محل إقامته بأنقرة، يقول "كنـتُ رَاكبًا في سـيارة تكـسي قاصدًا مكان عملي عندما بدأ السائق يتحدث عن أحوال سوريا مبديًا تعاطف مع السوريين، ومبتهلًا لله بأن يقهر بشار الأسد الذي يعتدي على إخوته المسلمين، وهنا أخبرته بمعلومة (هل تعلم بأن بشار الأسد مسلم؟) فما كان منه إلا أن أوقف السيارة بشكل مفاجئ على جانب الطريق لشدة صدمتـه".

لم يصدق السائق التركي نبيـل حتى أراه الأخير صورة لبشار الأسد وهو يصلي صلاة العيد، يقول "أخبرني أن ما يعرفه هو أن بشار الأسد يهودي، وبقي بعدها طيلة الطريق يكرر مستغربا (بشار الأسد مسلم.. الله الله)".

جمهورية آم مملكة؟

تؤكد السيدة نور، شابة سورية مقيمة في تركيا، ما قاله نبيل، وتقول "رغم كون تركيا البلد

الأول الذى لجأ إليه السوريون مع بداية الثورة، إلا أنى أستغرب جهلهم الشديد بما جرى في سوريا، وسبب ثورة الناس على النظام، كل ما يعرفونه أن هناك حرب دائرة، ومسلمون يموتون، وأحوال صعبة، وثلاثة ملايين سوري يأخذون فرص تعليمهم وعملهم".

تنقل نور حوارًا جرى بينها وبين تركيَّة، حـول الأضـاع في سـوريا، "رغم أن محدثتي معارضة لنظام أردوغان وترى أنه ديكتاتور، إلا أنها وفي نفس الوقت كانت مستغربة من ثورة السوريين على بشار والمتاعب التي تسببوا بها لأنفسهم، فهي ترى أنهم كان عليهم الانتظار لانتهاء دورته الانتخابية، وانتخاب رئيس جديد، كانت المفاجأة من العيار الثقيل عندما أخبرتها أن بشار ورث الحكم عن أبيه، وأن جيل أبي وأمي وبعدهم جيلي وجيل ابني لا يعرفون سوى عائلة الأسد على سدة الحكم، ولم نشارك في انتخاب رئيس قط".

تتابع نور أن رد فعلِ محدثتها على مفاجأتها كان سـؤالًا "وهـل نظـام الحكـم في سـوريا ملـكي؟".

أعيش في تركيا منذ ثلاثة أعوام، كل يوم تقريبًا يظنني من حولي تركية الجنسية

بالنظر إلى شعري الأشقر وعيوني الملونة، ويستمر هذا إلى أن أتحدث أمامهم بالعربية أو بلغة تركية بسيطة فيسألونني من أين أتيت، عندما أخبرهم أنني سورية يبدون استغرابهم الشديد ويشيرون إلى أنني (جميلة) وأشبه التركيات لا السوريات، الغريب أن من يقولون ذلك يكونون في كثير من الأحيان (غير شقر)

حديقة خلفية لتزوير الماركات

منتجات سوريّة "مقلّدة"

تنافس وتسوَّق في تركيا

دفعت موجات لجوء السوريين إلى تركيا، وحاجتهم لمنتجات اعتادوا عليها لم يجدوها في "البلد الغريب"، عددًا من "التجار الجدد" وأصحاب رؤوس الأموال إلى إنتاج غذائيات تقلَّد في اسمها المنتجات السورية المعروفة لدى السوريين، وطرحها في الأسواق، استثمارًا للطلب الشديد لها، وتأسيسًا لتجارة جديدة في المغترب، لكن على حساب شهرة المنتجات الأصلية في سوريا.

🖸 عنب بلدي – ضياء عودة

"شيبس" و"بسكويت" بأنواع متعددة، إلى جانب عدد من المعلّبات، حملت أسماء منتجات سورية دون أن تحظى بجودتها أو مذاقها، لتغدو سلعة رائجة في السوق السوري- التركي، بسعر أرخص (بالنسبة للسوريين) قياسًا بالمنتجات الأخرى.

عدم وجود تسجيل وحماية للماركات الأصليـة السـوق الـتركي، كان حجة تذرع بها المنتجون "المقلدون" لتبرير العملية. عنب بلدي تواصلت مع تجار سوريين أصحاب ماركات أصلية، وآخرين امتهنوا التقليد، وغدت تجارتهم على مستوى تجاري واسع في تركيا.

المنتج الأصلي يقاضى بالحماية الدولية

"ديربي" كان من المنتجات السورية التى تعرضت للتقليد، إذ استغل عدد

من التجار الاسم الرائج في سوريا لبطاطا "الشيبس" الشعبية، لطرح نسخة مطابقة عنه. وانتشرت البضاعة "المقلدة" بشكل كبير في المحلات السـورية في تركيـا، وحملـت الاسـم ذاته مع تعديل طفيف، كإضافة كلمة أو

البدايـة الأولى لـ"الشّيبس" في تركيـا كانت للمالك الأصلي، شركة "كعدان وعفش"، من مدينة مرسين، وبعد أن لاقت إقبالًا كبيرًا بدأت المنتجات الشبيهة "المـزورة" بالانتشـار في الأسـواق، الأمـر الذي استدعى تدخلًا من المالك الأصلي،

تم التواصل مع الشركة المزورة

(دادیخی)، إلا آنها لم تتجاوب نهائیًا،

ما اضطر للجوء إلى القضاء التركى،

وذلك اعتمادًا على شهاده الحماية

حرف للاسم الأصلي.

الذي يحمل شهادة دولية للمنتج. عنب بلدي تحدثت مع مدير الشركة (كعدان وعفش)، حسام كعدان، وعرض في البداية المراحل الأولى لتأسيس المصنع (ديربي) خارج سـوريا في مدينـة عـمان الأردنيـة عـام 2011، تحت اسم "شركة العادل"،

من قبل التاجرين الحلبيين عادل عفش وحسين كعدان. وعرف المنتج بكيسه الأحمر ورسم "سـوبرمان" عليـه، كـما احتلـت الرقم 1 في السـجل الصناعـي في سـوريا.

وقال كعدان إنه "تم التواصل مع الشركة المزورة (داديضي)، إلا أنها لم تتجاوب نهائيًا، ما اضطّره للجوء إلى القضاء التركي، وذلك اعتمادًا على شهاده الحماية التركية التي تحملها

ومايــزال التاجر الحلبي ينتظــر رد القضاء حتى الآن، موضحًا أن منتج "داديخي' الذي يحمل اسم "ديربي الأصلي"، مــزور ولا يحمــل أي شــهادة حمايــة مــن الحكومة التركية، إذ يعتمد في منتجه على طلب تسجيل فقط، "وقامت شركة ديربي الأصلية بالطعن فيه قضائيًا". وحاولت عنب بلدي الاتصال مع أصحاب المنتجات المقلّدة للديربي، إلا بعد أن ولدت في سوريا عام 1979 أنها لم تستطع التواصل معهم. وأكد كعدان أن "المنتج المزوّر ينتشر على مستوى ضيق، ولا يؤثر على سوق الشركة الأصلية نهائيًا، لكنّه لا يملك أي حماية تركية، وهذا واضحٌ ومثبت في دائرة الحماية التي نتابعها دائمًا". وتستهدف عملية التقليد الأصناف المعروفة على مستوىً دولي، فالأمر ينسحب على بقية المنتجات، كماركات

السوق، إلى جانب المرتديلا والمعلبات الغذائية، عدا عن القهوة والمتة وتوابعها، ليتحول السوق التجاري إلى وسط للاعبين التجاريين الجدد.

المقلِد يبرر ويرفض الكشف عن اسمه

خلال البحث في ظاهرة المنتجات غير المحمية في تركيا، تواصلت عنب بلدي مع تاجر يملك إحدى شركات البسكويت، المعروفة بشكل كبير لدى السوريين في تركيا، للوقوف على الذرائع والآليات التي يمضي بها في تصنيع منتجه وطرحه في الأسواق، على الرغم من وجود مالك أصلي للاسم المستخدم. وافق الحديث إلينا شرط عدم ذكر اسمه

أو الشركـة التـي ينتـج بها. يقول التاجر السوري "قبل البدء بإطلاق أي ماركة أو منتج معين في تركيا يجب أن يكون العمل نظاميًا، تجنبًا لأى مساءلة قانونية من قبل الحكومة التركية"، مؤكدًا أن "أغلب التجار العاملين في تركيا لا يعملون

بشكل رسمي ونظّامي". وأضاف التاجر "عندما يكون عمل صاحب الماركة نظاميًا وقانونيًا عن طريق مراجعة الدوائر الحكومية المسـؤولة في تركيا، وإخـراج رخصة عمل للمصنع والمنتج، إضافةً إلى تسويقه، فلا يوجد قدرة لأي شخص على مساءلته أو

البلد الذي طرح فيه منتجه". التاجر كعدان ردّ على ما ذكره التاجر المقلّد، واعتبر أن "بعض التجار السوريين يعتمدون على أسلوب الشطارة، والتي تعتبر أسلوبًا صحيحًا فى نظرهـم".

في حين برر التاجر عمله بالقول "أمورنا قانونية وفي موضع رسمي وقانوني، ولا يحق لأحد أن يحاسبنا، لأننا استمررنا في التحضير لمشروعنا مند سنتين".

وأوضح "هناك من يقول إن اسم المنتج لديـه صاحـب أصـلي في سـوريا منـذ عشرين عامًا، ويجب عدم تقليد منتجه الأصلى (...) نحن نقول له إن ذلك كان في سـوريا وليـس في تركيـا، وهنــاك من يملك أموالًا ورغب في تصنيع المنتج، فأين المشكلة؟".

إلا أن كعدان أوضح أن "علامات الجودة التى يمتلكها المنتج المزور، روتينية وتصدر في تركيا من خلال التسجيل والدفع (...) أنا أطالب بشهادة حماية ملكية خاصة بالاسم".

في حين اعتبر التاجر أنه "ليس من المعقول أن يضحي أحد التجار بآلاف الدولارات من أجل تصنيع منتج معين، وتسويقه وطرحه في الأسواق، ليأتي شخص آخر يسمي نفسـه صاحـب المنتج الأصلي ويوقف العمل، فهذا ليس منطقًا تجاريًا".





الجودة تغيب عن المنتجات المقلدة

السوريون يشتكون من المنتجات المقلّدة، فالطعم لا يشابه المذاق الأصلى للمنتج المباع في سـوريا سـابقًا"، يقول التاجر سالم أبو أحمد، صاحب محل لبيع المواد الغذائية في حي اسنيورت بمدينة اسطنبول.

وأكّد لعنب بلدى أن المنتجات، وخاصة البسكويت والشيبس، التي يبيعها في محله، تفتقد للجودة التي كانت عليها المنتجات السورية الأصلية.

وأشار إلى أنه "في أغلب الأحيان تعاد بعض البضائع من قبل المستهلكين، نظرًا لرداءتها، على الرغم من الأسماء المشهورة التي تحملها".

وعن الآلية التي يتبعها التاجر "أبو أحمد" في شرائه للبضائع والتأكد من جودتها، ومحتواها الغذائي قبل بيعها للمستهلك، أوضح "اعتمدت فى البداية بشكل أساسي على الـشراء مـن مندوبـين جوالـين، إذ تتنوع المنتجات التي يحملونها في سـياراتهم".

وتحدث عن طرق غش وتزوير يتبعها بعض التجار السوريين، من خلال وضع لصاقات تحمل أسماء لمنتجات سورية مشهورة، ليتبين فيما بعد أنها منتجات تركية رديئة الجودة، وضعت لصاقة الماركة السورية فوقها.

منتجات غذائية في سوق تركي (موقع عالم حواء)



"القتم".. الحديقة الخلفية للصناعة

ووردت معلومات لعنب بلدي عن وجود سوق في مدينة غازي عنتاب التركيــة، يســمى بســوق "القتــم"، وهو سـوق عشـوائي، تغض الحكومة التركية النظر عنه، و 80% من المنتجات السورية التي تصنع وتباع فيه غير

ويضم السوق مصانع لتعبئة المواد المقلِّدة، كالزعتر والزيت، وإضافة اسم

وانطلاقًا منه تصدر الشركات إلى الدول الأخرى كالعراق، إضافةً إلى الداخل السورى، فتكاليف الصناعة منخفضة نسبيًا عن المصانع المعتمدة والمرخصة، وهي بعيدة عن الخطر المحيط بإيقاف

وبماركات معروفة عالميًا كشامبو "هامـول"، دون وجـود أي صلـة للتاجر

المقليد يسوّق منتجه إعلانيًا

"التسويق الإعلاني"، سواء من خلال الولايات التركية، أو عن طريق وسائل بوك"، والذي ضم عشرات الحسابات لهذه الشركات المقلدة، بحسب ما رصدت عنب بلدي.

وللوقوف بشكل أوسع على هذه الخطوة الأساسية التي يتم الاعتماد عليها في عملية تسويق منتجاتهم، تواصلت عنب بلدي مع الشاب فراس، مديــر صحيفــه إعلانيــه في تركيــا. وأوضح أن "التجار يسوّقون منتجاتهم من خلال الصحف الإعلانية الموجودة

للترويج".

مباشر على الظاهرة، إلى بعض التجار الذين يتبعون أسلوب "الضربات"، ويقصد بها "حجز التاجر اسم شركة لمنتج معروف في سوريا، ثم يبيع الاسم لتجار في ولاية تركية أخرى، وبسعر مغر قد يصل إلى آلاف الدولارات". وأشار إلى "التنافس بين

تركية تدعم الماركة وتنتجها رسميًا". ولا يكتفي التاجر بماركة واحدة

الماركة عليها بسهولة.

ولا يقتصر الأمر على المنتجات الغذائية فقط، بل انتشرت في السوق محال لتصنيع الشامبو بأنواع مختلفة،

الـذي يصنعـه بالمنتـج الأصـلي.

في سياق العملية التجارية لأصحاب اللَّاركات التجاريـة المقلـدة، ركِّـز التجار الجدد في عملهم التجاري على عنصر الصحف الإعلانية السورية المنتشرة في التواصل الاجتماعي، وخاصة "فيس

داخل تركيا، إذ تحجز صفحات كاملة

وأشار إلى أن حركة إعلانية كبيرة تشهدها الصحف، تتجاوز فيها نسبة الإعلانات لمنتجات مقلّدة 60 إعلانًا شهريًا، من أصل 500 تقريبًا".

المنتجات المقلدة، باستقطاب شركات

وتطرّق فراس، كونه مطّلعًا بشكل

فقط، بحسب مدير الصحيفة، بل "يطرح أكثر من نوع معتمدًا على شهادات الحماية المستخرجة من تركيا، ويركـز بشـكل أسـاسي عـلى المـاركات الدولية، كاسبًا الاسم بغض النظر عن

ما الأثر التجاري الذي تتركه الماركات المقلدة؟

الملاحقات القانونية".

توجهت عنب بلدي بالسؤال إلى التاجر الحلبي حسام كعدان، عن الأثر التجارى الدى تتركه هذه العملية التجارية المعتمدة على التقليد، "سرقة

وأوضح أن "هذه العملية تعود إلى جشع التاجر السوري، الأمر الذي ينعكس على الوسط الاجتماعي وعلى صورة التجارة السورية بشكل سلبي". وبحسب كعدان، "على التجار في المجتمعات الأخرى خارج بلادهم، أن يكونوا سفراء إيجابيين لسوريا، وليس العكس"، داعيًا "أي منزور ومقلد للمنتج أو من يدعي أحقيته به، أن يـبرز الوثائـق القانونية التـي يمتلكها". في حين قال التاجر السوري، الذي رفض الكشف عن اسمه، إنه "يجب دراسة جميع الأمور القانونية المتعلقة بالمنتج قبل التفكير في بدء تصنيعه وطرحه في الأسواق، إضافة إلى وجوب طرح منتج جيد في الأسواق، وألا يكون رديئًا يسيء لسمعة المنتج الأصلى". وأضاف "هناك معايير يجب على صاحب المنتج الذي يصدّر بضاعته إلى دول أخرى أن يلتزم بها، كشهادات الجودة وشهادات مختبرات الصحة، كون الدول الأخرى لا تقبل منتجات متدنية، وخاصة الدول الأوروبية مثل ســويسرا والســويد".

قبل البدء

. (موقع غربتنا)

بإطلاق أم ماركة أو منتج معين في تركيا يجب آن يكون العمل نظاميًا، تجنبًا لأى مساءلة قانونية من قبل الحكومة التركية"، مؤكدًا أن "أغلب التحار العاملين فی ترکیا لا يعملون بشكل رسمي ونظامي

کیف تحمی العلامة التحارية؟

العلامة التجارية هي علامة مميزة وإشارة، لتمييز سلع أو خدمات شركة ما عن سلع أو خدمات بقية الشركات الأخرى

المنافسة في السوق. ويمكن أن تكون عبارة عن كلمة واحدة أو توليفة من الكلمات والحروف والأرقام، وقد تتألف من رسوم ورموز وإشارات من ناحية شكل السلع وتغليفها، وقد تكون اسمًا جغرافيًا، على أن يكون هذا الاسم ذا طابع مميز، وقد تستخدم حروفٌ واختصارات كعلامـة تجارية لتمييـز منتجات أو خدمات عن غيرها، كما هو الحال بالنسبة لعلامة "BMW" في مجال السيارات، أو "LG " في مجال المنتجات الإلكترونية.

ويسعى صاحب العلامة إلى حمايتها من أجل عدم استخدامها من قبل آخرين وتقليدها، خاصة فى ظل انتشار أعداد كبيرة من العُلامــات المزيفــة التــي عمــدت إلى بناء أمجاد على حساب غيرها بهدف الربـح.

ويستطيع صاحب العلامة التجارية حمايتها محليًا عبر تسجيلها في مديرية حماية الملكية التابعة لدولَّة المنشأ، أو عالميًا عن طريق تسجيلها في نظام مدريد. ويتيح نظام مدريد، الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)، إمكانية توفير الحماية للعلامات في عدة بلدان تصل إلى ما لا يقل عن 88 بلدًا إلى جانب الاتصاد الأوروبي.

ویجب علی من یرید حمایة علامته دوليًا أن تكون مسجلة أصلاً لدى مكتب الملكية الفكرية في بلد المنشأ، ثم يقدّم طلبًا دوليًا عــن طريـق مكتـب الملكيـة الفكرية نفسه، الذي يوثّنق الطلب ثم

يحيله إلى "الويبو". وعندما تقر العلامة في السجل الدولي تُنشر في جريدة الويبو للعلامات الدولية، ثم يحصل صاحب العلامة على شهادة التسجيل الدولي، وتخطر مكاتب الملكيــة الفكريــة في جميــع الأقاليم التى يريد حماية علامته فيها ويسري التسجيل الدولى للعلامة لمدة عشر سنوات. ويمكن تجديده عند نهایتها لدی "الویبو"، ويسري أثر التجديد في الأطراف المتعاقدة المعنية.

وتكمن أهمية نظام مدريد بحماية . العلامة التجارية في عدد كبير من البلـدان لعدة شركات، ولا سـيما لولا ذلك لما تيسر لها حماية علاماتها على الصعيد الدولي فهو يتيح إجراءات أقل تكلفة وتعَّقيدًا. ما على الصعيد المحلى فعلى من يرغب بحماية علامته التقدم بطلب تسجيل وإيداع استمارة للطلب لدى مديرية حماية الملكية التجارية والصناعية، الأمر الذي يكفـل حمايـة متينـة لا سـيما ف حالـة تنازعها مـع علامـة مطابقة أو مشابهة لها إلى حد اللبس، لكن تبقى حدود حمايتها داخـل الدولة. وانضمت سوريا إلى نظام مدريد في 2004، وكان مدير حمايـة الملَّكيـة التجاريـة والصناعيـة في ســوريا، عــماد الدين عزيــز، قال في نيسان 2015 إن هناك 140 ألف علامــة مســجلة في ســورياً.

10 اُلاف شركة سورية في تركيا

أكـد بيــان صادر عن رئاســة هيئــة الطوارئ والكــوارث الطبيعيــة (آفــاد)، التابعة لرئاســة الوزراء التركيــة، في كانــون الثــاني 2016، أن رؤوس الأموال والشركات الســورية التي تأسســت في تركيا 2015، احتلت المرتبة الأولى بين المستثمرين الأجانب في البلاد، بنسبة وصلت إلى نِحو %22.3. ويبلغ عــدد الــشركات الســورية في تركيــا، بحســب صحيفــة "دنيـــا" التركيــة، في أيلــول 2015، عــشرة آلاف شركــة، في حــين يــرى خبراء أن عــدد الــشركات يتجاوز عــشرة آلاف، إذا تمــت إضافة الـشركات غـير المسـجلّة، والـشركات التي لديهـا شركاء مـن المواطنـين الأتراك.

ما الذي تعرفه عن خافض حمض البول

زیلوریك؟



زيلوريك Zyloric، زايلوبريم Purinol، بورينول No Uric، بورينول Purinol، بورينول No Uric، فألوبورينول، وهو خافض ألوبورينول، وهو خافض لاحمض البول المناه في الدم، حيث يجري إنتاج حمض البول بواسطة إنزيم في الجسم يسمى أكسيداز الكزانثين، ويثبط الألوبورينول عمل هذا الإنزيم، وبالتالي يثبط إنتاج حمض البول، ونتيجة لذلك يخفض مستويات حمض البول، في

ويستخدم هذا الدواء في حالات ارتفاع حمض البول للوقاية من مضاعفات هذا الارتفاع، فهو يستخدم:

- ا الوقاية من نوبات مرض النقرس.
- للوقاية من هجمة التهاب المفاصل النقرسي.
 للوقايـة من مشاكل الـكلى الناتجـة عن فرط حمـض البول.
- لعلاج فرط حمض البول الثانوي الذي قد يحدث خلال علاج الأورام والابيضاض.
 للوقاية من نكس حصيات أوكزالات الكالسيوم في الكلي.

معلومات دوائية

يصنع الدواء على شكل حبوب (100 ملغ - 300 ملغ)، وعلى شكل أمبول للحقن (500 ملغ)، ومحلول معلق معد للتناول كشراب (5 ملغ / مل).

ويمكن تناول المستحضرات الفموية على معدة فارغة أو بعد تناول الطّعام، ويجب تناولها مع كمية كافية من السوائل التي لا تحتوي على مادة الكافيين.

وهو يعطى بالجرعات التالية:

- الأطفال بعمر أقال من 10 سنوات: يعطى بجرعة 10 ملغ/ كغ/اليوم على ثلاث دفعات.
- الأطفال فوق 10 سنوات والبالغون: يعطى بجرعة 100 800 ملغ/اليوم، ويجب البدء بجرعة 100 ملغ في اليوم شم تزداد بمعدل 100 ملغ كل أسبوع حتى الوصول للجرعة المناسبة، وتعطى الجرعة على دفعة واحدة وحتى ثلاث دفعات في اليوم.

تحذيرات

يستخدم للعلاج وليس للشعور بالراحة، بمعنى أن المريض عندما يستخدم الدواء لن يشعر بالراحة إلا إذا أخذ مسكنًا معه. وننبه إلى أن استعماله في علاج النقرس يجب ألا يبدأ في حال وجود نوبة حادة للنقرس، وإنما يجب الانتظار إلى أن تنتهي نوبة الألم الحادة، وبعدها يبدأ استعمال الدواء، لأنه قد يؤدي لحدوث نوبة ألم جديدة.

قد يؤدي استخدام الدواء إلى بعض التأثيرات الجانبية، وأشيع هذه التأثيرات: طفح حمامي حطاطي عادة، آفات جلدية تقشرية أو شروية أو فرفرية، وقد يحدث حمى، صداع، ألم في المعدة، اغمقاق لون البول، ألم أو نزف أثناء التبول، تأثيرات كبدية (ارتفاع تركيز SGPT و SGOT والفوسفاتاز القلوية، ضخامة كبدية، فرط بيلروبين الدم)، ألم المفاصل والعضلات.

يجب عدم استخدامه أثناء الحمل (يصنف ضمن المجموعة C بالنسبة للحمل)، وينصح بتجنب استخدامه في حالة الرضاعة، فالدواء وجد في حليب المرأة المرضع ولكن لم يعرف تأثيره على الرضيع.

ضرس العقل أحالات

عادة ما تنمو الأسنان والأضراس دون أن تسبب أي ألم، ما لم تصب بالتسوس أو الخراجات، إلا أن أضراس العقل كثيرًا ما تسبب المشاكل والمضايقات لصاحبها لأسباب متعددة، ولذلك فإن بعض أطباء الأسنان ينصحون بخلع ضرس العقل تجنبا لألمه، إذ إن الآلام المتصلة بهذا الضرس أسوأ بكثير من ألم خلعه، علمًا أن آلام الأسنان هي من أشد أنواع الآلام التي يمكن أن يتعرض لها الإنسان في حياته، وتأتي في الدرجة الرابعة بعد ألم الصداع العنقودي وألم الولادة الطبيعية وألم القولنج الكلوى بسبب الحصيات.

با لإ صبع .

العقل؟

يســكنها مؤقتًــا.

كيف يتم تشخيص المشكلات

يقوم طبيب الأسنان بفحص

الأسنان واللثة واكتشاف علامات

ظهور الضرس، ويستخدم التصوير

بالأشعة السينية (صورة بانورامية

للفكين) للتأكد من شكل ضرس

العقل وتشخيص ما إذا كان هو

السبب في الألم أم يوجد سبب آخر.

كيف يمكن تسكين آلم ضرس

مضغ العلكة على الجانب الذي

يوجد فيه الألم، فمضغ العلكة

بمثابة مساج لمنطقة الألم، ما

الغرغرة بالماء الفاتر مع الملح

(ملعقة صغيرة ملح في كأس ماء

فاتر)، فهذه الغرغرة فعالة في

المتعلقة بضرس العقل؟

🖸 د. ڪريم مأمون

حين يظهر ضرس العقل في مكانه السليم وبشكل طبيعي فمن المفترض ألا يثير ظهوره أي مشاكل أو ألم، وأحيانًا عند وجود مكان كاف في الفك قد يصبح ضرس العقل طريقه جزئيًا عبر اللثة، فيكون بزوغه غير كامل، ما يجعله مغطى بطبقة من اللثة، ما يجعله هذا الجزء من اللثة، كذلك التجمع بقايا الطعام في هذا الجزء من اللثة، كذلك الجزء متسببة بحدوث التهابات

اللثة وتسوس الضرس. قد يبقى ضرس العقل منطمرًا ولا يبزغ عبر اللثة، وذلك نتيجة نموه إلى الجانب باتجاه عرضي، أو بسبب كون حجم الفك أصغر من المعتاد، فيعلق الضرس ويفشل في الظهور عبر اللثة، وهذا يتسبب

بتضرر الأسنان المجاورة.
ما هي العلامات التي تنذر بأن ضرس العقل ليس بحالة طبيعية؟ الإصابة بنوبات من الصداع على فترات متقطعة أثناء اليوم، خاصة في الليل.

حي اللين.
حدوث ألم دفين في الفك، والام في الأذن والرقبة معًا.
الإحساس بصعوبة وثقل عند فتح الفم، وقد يصل الأمر إلى عدم القدرة على فتح هذه الأسر على عدم

أفم، وقد يصل الأمر إلى عدم القدرة على فتحه، فلا يستطيع حتى التثاؤب أو تحريك الشفاه، وكذلك عدم القدرة على مضغ الطعام بشكل جيد، وذلك بسبب ضغط أضراس العقل على العضلات المضغية الموازية لها ولقمّة الفك. الشعور بتنميل في الوجنة عند النوم على الجانب الذي يوجد فيه ضرس العقل المصاب، أو عند الاستناد بالوجنة على اليد.

نشوء التهابات شديدة وانتفاخات وهذا يعطي مفعولًا لمدة نصف في اللثة في مكان ضرس العقل، ما ساعة تقريبًا. يتسبب بخروج رائحة كريهة من الفم. استخدام مسكن للألم كالباراسيتامول حدوث ألم عند لمس الضرس أو الأسبرين أو الإيبوبروفين.

أو الأسبرين أو الإيبوبروفين. ويمكن وضع كمادات ثلجية على الخد من الخارج مما يـؤدي لتنميل أعصاب الفم وتخفيف الألم مؤقتًا.

كيف يمكن علاج مشكلات ضرس العقل؟

بعض أطباء الأسنان يفضلون خلع ضرس العقل حتى لو لم يسبب أي إزعاج، لأن الآلام التي يمكن أن تنتج عن هذا الضرس أسوأ بكثير من ألم خلعه، لكن آخرين يرون أنه لا داعي للخلع إذا ظهر الضرس بشكل طبيعي طالما أنه لا يسبب أي ألم.

بي المج.
وبشكل عام فإنه يجب خلع ضرس
العقل في حال تسوسه، أو بزوغه
بشكل ملتو، أو بزوغه بشكل غير
كامل وحدوث التهاب لثة فوقه، أو
عندما يكون منظمرًا ومغروزًا بين
عظم الفك والضرس المجاور، أو إذا
كان يضغط على عصب الفك.
وتجرى العملية من قبل اختصاصي



"Hire" غوغل" تطوّر منصة لإدارة طلبات التوظيف

تعمل شركة "غوغل" على تطوير منصة "Hire"، لإدارة طلبات التوظيف، لتدخل عالم المنصات المتخصصة بتوفير فرص عمل من خلال الإعلانات. ووفق ما ترجمت عنب بلدى عَن موقع "axios" التقني، فإن الشركة تطور المنصة، بحيث يمكن للشركات من خلالها عرض فرص العمل الجديدة والإعلانات الخاصة بها، وتلقي طلبات الراغبين في شغل الوظائف. ووفق الموقع فإن شركة "Bebop"، التي استحوذت عليها "غوغل" قبل عامين، تعمل على تطوير المنصة الجديدة، التي

مازالـت قيـد التطويـر، ولا يمكـن لأى مستخدم الدخول إليها. وتختص منصة "Hire" بتطوير تطبيقات وخدمات الشركات الراغبة بعرض فرص العمل المتوفرة لديها.

مازالت الخدمة قيد التطوير، إذ

تُجرّبها بعض الشركات، التي تدخلها عبر البريد الإلكتروني أو إنشاء حساب خاص بالموقع على شبكة الإنترنت، إلا أن ميزة الإنشاء لم تتوفر بعد.

ويستفيد العاملون في قسم إدارة الموارد البشرية في المشركات، بالدرجة الأولى من المنصة، بحسب الموقع.

خبراء تقنيون علقوا على

المنصة، وأجمعوا أنه "في ظل غياب إمكانية الدخول إلى الخدمة، والتعرف على الوظائف التى تقدمها وآلية الإعلان عن فرص العمل وتلقي الطلبات وغيرها، لا يمكن تقييمها". إلا أن "axios" اعتبر أن الخطوة، تأتى كمحاولة من "غوغل" لاستكشاف الأفكار الجديدة، بعيـدًا عـن تخصصهـا في البحـث والخدمات الأخرى، وسعيًا لمنافسة شركات كبرى مثل "بيت. كوم"، "لينك إن"، وغيرها.

facebook. VITL NEM?

أعلنت شركة "فيس بوك" عن إطلاق خدمة "المناهج الدراسية المجانية" للصحفيين ووسائل الإعلام، لإرشادهم نصو الاستخدام الصحيح للمنصة الاجتماعية.

"فيس بوك"

المجانية للصحفيين

توفر خدمة المناهج والدورات

وبحسب ما ذكر موقع "البوابة العربية للأخبار التقنية"، الاثنين 10 نيسان، فإن الشركة تهدف من هذه الخدمة تعليم الصحفيين كيفية استخدام "فيس بوك" و"انستغرام" بأفضل شكل من أجل نشر الأخبار ومشاركتها.

وتأتى الخطوة تحت اسم "Facebook Journalism Project" وبالشراكة مع معهد

"بوينـتر" "Poynter Institute". ومن المقرر أن تتعاون "فيس بوك" مع المؤسسات الإخبارية لتطوير المنتجات المنشورة وتعليم الصحفيين طرق تزويد الناس بالمعلومات التي يحتاجونها في مواكبة "الإعلام الرقمي".

وتتكون المناهج الجديدة من ثلاث دورات، كل دورة مدتها أقل من عشر دقائق، مع اختبار مدته 45 دقيقة في نهاية المنهاج

وكانت "فيس بوك" أعلنت في كانون الثاني اعتمادها مشروعًا صحفيًا لتعزّيز الصحافةً على موقعها وجعله منبرا للناشرين لنشر الأخبار المفيدة وتجنب الأخبار "الزائفة".

وسوف يعمل مشروع الصحافة على المنصة بثلاث طرق هي: التنمية التشاركية للمنتجات الإخبارية، وأدوات وتدريبات للصحفيين، وأدوات وتدريبات للمستخدمين.

وأعلنت "فيس بوك" عن تجاوز عدد المؤسسات التي تنشر إعلاناتها عبر الموقع حاجـز الخمسـة ملايـين مؤسسـة، وهـي في طور إحداث مشروع إعلاني شبيه بذلك الصحفي لاستقطاب المعلنين أيضًا.



"سامسونج" تجهّز للإعلان عن مواتف ثنائية الشاشة

نقلت مواقع تقنية كورية جنوبية أنّ شركة

وبحسب المعلومات الواردة في التقارير الإعلامية فإنّ النماذج الأولية لهذه الأجهزة، ستكون مؤلفة من شاشتین قیاس کل منهما 5 بوصات یربط بینهما

بينما قالت بعض المواقع إنّ "سامسونج" بدأت

"اَبل" محتارة بمكان قارئ البصمات في "أيفون 8" قالت شركة "آبل" المصنعة في كلا النموذجين، سيأتي بشاشة

لهواتف "آيفون" إنها تختبر نموذجين مختلفين لهاتفها المنتظر "أيفون 8"، الأول يتميز بوجود قارئ بصمات الأصابع في الخلف، والثاني يختبر وجودها أسفل

وبحسب تقرير أصدرته شركة "فوكسكون" الصينية المصنعة للهاتف، ونشره موقع "البوابة العربية للأخبار التقنية"، السبت 15 نيسان، فإن الشركة ماتزال تختبر كل الأفكار المكنة للخروج بتصميم "مميز" لهاتفها الجديد. وأشار التقرير إلى أن "آيفون 8"،

الأجهزة.

عرض تغطي الجهة الأمامية للهاتف بشكل كامل، حيث تكون الكاميرا الأمامية "غير مرئية" ومخفية تحت الشاشة، وكذلك قارئ البصمات "Touch ID". ويرى خبراء أنه من الصعب عمليًا" تنفيذ هذه الفكرة، وأن "أيفون 8" سيكون مثيرًا لاهتمام المستخدمين في حال نجمت

التجربة. وكان تقرير صدر في آذار الماضي أشار إلى أن "آبل" تنوي إضافة زر بشكل دائري أسفل الكاميرا الخلفية للهاتف، كميزة قفل شاشة

ومستشعر لبصمات الأصابع. وظهرت ادعاءات أن شركة "سامسونج" حاولت اعتماد نفس الفكرة في هاتفها الذي طرحته مؤخـرًا "غالاكـسي اس 8"، إلا أنهــا عدلت عن الفكرة في اللحظة

ومن المنتظر أن تطرح الشركة هاتف "آيفون 8" رسميًا في أيلول المقبل، والذي سيحوي مزايــا جديــدة، أهمهــا ميزة الشــحن اللاسلكي التي لم تستخدم في هواتف "آيفون" السابقة، بالإضافة إلى إلغاء زر الصفحة الرئيســية (هــوم).

"سامسونج" ستبدأ قريبًا بإنتاج هواتفها الذكية التي تحتوي على شاشتين متصلتين. مفصل أحادي.

فعليًا بإنتاج هذه الأجهزة، على أن تطرح نحو 3000 جهاز بحلول شهر حزيران المقبل.

ولا تسعى سامسونج من طرح هذه الهواتف لبيعها

بشكل كبير للمستهلكين، إنما تسعى من خلالها إلى التعرف على إقبال السوق ورغبة المستهلكين بهذه إعلان "سامسونج" ورغم أنه بدا غريبًا، إلا أنّ

الصينية، كشفت العام الماضي عن نموذج أولي لهاتف ذكي قابل للطي. كما عرضــــت شركــة "NEC" في الســابق نموذجًــا لهاتف مشابه تحت اسم "Medias W N-05WE"، إلا أنَّ هـذه الأجهـزة لم يتـم تداولها على نطاق واسـع.

وتحاول شركة "سامسونج" الكورية حاليًا تجاوز

الفكرة ليست الأولى من نوعها، إذ إن شركة "لينوفو"

الأزمة المالية وأزمات الثقة مع المستهلكين، بعد أن اضطرت لسحب الآلاف من جهاز "جالاكسي نوت 7" من الأسواق العام الماضي نتيجة عيوب فنية، أبعدت الشركة عن المركز الأول كأكبر مصنّع للأجهزة الذكية لصالح منافستها "آبل".

SAMSUNG

			_			_		
3							1	7
		2			3		9	4
	1	9			7			
9	3	4			5			
		8		4		7		
			6			8	4	9
			1			9	5	
1	5		3			4		
2	9							8

لعبة تتكون من 9 مربعات كبيرة 3×3، و81 مربع صغير 9×9. تكون بعض المربعات الصغيرة معبأة بالأرقام بدايةً، وعلى اللاعب إكمال باقي المربعات باستخدام الأرقام من 1 إلى 9، في كل واحدٍ من المربعات التسعة الكبيرة، وفي كل صفٍ أو عمود.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10
	9								

حلول العدد السابق

3	1	6	8	9	5	4	7	2
5	2	7	3	4	6	9	1	8
9	8	4	7	1	2	6	5	ფ
2	7	3	5	8	4	1	6	9
1	4	8	9	6	3	5	2	7
6	ത	5	2	7	1	8	3	4
4	3	2	1	5	9	7	8	6
8	6	1	4	2	7	3	9	5
7	5	9	6	3	8	2	4	1

- 1. مخترع الموتور الكهربائي سحب
 - مخترع الغسالة
 - مخترع النظارة الطبية
- متشابهان الكل يسعى إليه في السباقات
- 5. قام بهمة ونشاط نصف نرحل 6. شجر معمر معروف في لبنان - سال -
- زهر نذكره في تحية الصباح
 - 7. متشابهان مخترع اللاسلكي
 - 8. رفاهية زائدة عشب (معكوسة)
 - دواء لوجع الرأس
- 10. مخترع المدفع الرشاش لعبة كرة المضرب

- 1. مخترع مقياس الحرارة فهرنهايت
- 2. إله الشمس والريح والخصوبة عند قدماء المصريين - مخترع التكييف (معكوسة)
 - 3. رجل (مبعثرة) حرك وخض بشدة
- 4. من هم في مستواه في التفكير غير
- 5. ضعف (عامية من الأجنبية) موقع النزال والمنافسة (معكوسة)
 - يزيد قليلا لربط اطراف القميص
- هدوء حيوان أليف من العائلة السنورية
- 8. مخترع البندقية مخترع فرشاة الأسنان 9. المورث الحامل للصفات الوراثية في
- الأحياء نشرب به القهوة
- 10. غير ذي لياقة في التصرف وغير ذي هندام في الشكل - مخترع المنطاد



للمشاركة في تحرير صفحات "عنب بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني إلى enabbaladi@gmail.com

الاّراء الواردة في الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي عنب بلدي



ميلان بيد بڪين بمليار دولار



ست نقاط، سيرجيو روبرتو سبع، بينما كان عدد النقاط الأقل من نصيب نيمار بثلاث نقاط وماثيو بنقطة وحيدة، كما يبدو أن إيقافه لشلاث مباريات أثر سلبًا على البرازيلي نيمار، الذي لم يقدم شيئًا يذكر في مباراة اليوفي. من جانبه إنييستا الذي بدأ يتأثر بتقدمه في السن، ويضيع الفرص السهلة، ولم يعد كما الوسط في العالم، إضافة إلى تراجع كبير وغير مبرر في أداء الكرواتي راكيتيتش الدي كان من أهم مفاتيح الفوز على يوفنتوس في نهائي أهم مفاتيح الفوز على يوفنتوس في نهائي أيضًا كثير الأخطاء وبطيئًا ولم يعد قادرًا على توقيف مهاجمي الفريق الخصم.

كما توجه الصحافة المحلية في إسبانيا الانتقادات لإدارة النادي الكاتالوني التي أنفقت في المواسم الثلاثة المنصرمة مئة مليون يورو لضم التركي أردا توران والبرتغالي أندريه غوميز والإسباني باكو الكاسير والفرنسي لوكاس ديني، ولم يقدم جميعهم أي إضافة للفريق، كما لم يستفد منهم كأوراق رابحة على دكة البدلاء. بدوره يحمّل المدرب لويس إنريكي مسؤولية انهيار البرسا خارج أرضه في دوري الأبطال إن كان في بارس أو أمام اليوفي، حيث فشل في إدارة المباريات التي يكون متأخرًا فيها في الشوط الأول، فضلًا عن إخفاقه التكتيكي في الاستفادة من البدلاء.

في الجهة المقابلة يتمتع اليوفي بدفاع صلب وحارس أسطوري لم يتلق سوى هدفين في البطولة القارية هذا الموسم، بالإضافة إلى هجوم وضعه في صدارة الدوري الإيطالي بقيادة الأرجنتيني هيغوايين والمتألق ديبالا، الذي صرح بأن هذا الزمن هو زمنه، في إشارة إلى أن اليوفي سيكمل ما بدأه في مباراة الذهاب. بالرغم من أن المدرب ماسيمليانو أليغري لم السيدة العجوز، لكنه تمكن من تحقيق أهدافه يستطع تقديم المستوى المنتظر لجماهير نادي السيدة العجوز، لكنه تمكن من تحقيق أهدافه والوصول إلى نهائي كأس إيطاليا والاستمرار بدوري الأبطال إلى أدوار متقدمة، مع صدارة والوسول إلى كل ما سبق يمتلك لاعبو اليوفي الكالتشيو بفارق ست نقاط عن أقرب منافسيه. الروح القتالية لخوض مباراة الذهاب إضافة إلى كل ما سبق يمتلك لاعبو اليوفي والتي تظهر جلية واضحة في تصريحاتهم، فالكولومبي كوادرادو يعتقد أنه يمكن الفوز على برشلونة مرة أخرى في مباراة الإياب، وأن على برشلونة مرة أخرى في مباراة الإياب، وأن

إنريكي مؤمن بالعودة

إلايكي تلوليل بالتودي أكثر المتفائلين الكاتالونيين هو المدرب إنريكي الذي صرح في مؤتمره الصحفي قبل مباراة فريقه السبت في الجولة الـ 32 في الليغا الإسبانية أمام ريال سوسيداد، أنه قادر على قلب الطاولة على الإيطاليين مثلما فعل في دور الـ 16.

وأضاف أن الريمونتادا رقميًا هي أسهل مما كان يحتاجه الفريق أمام باريس، فقد استغرق التفكير بطريقة العودة أمام بارس أكثر وكانت المعاناة حينها أكبر، حسب وصفه.

وأكّد "مقتنع تمامًا أننا نستطيع قلب الطاولة، ومن يريد التصفير على اللاعبين، فلينتظر لذوارة المسرورة ""

وأكد المدرب الإسباني أنه لن يبتكر أي أسلوب جديد الاستعادة الطريق الصحيح، وأنه سيستخدم ما لديه من خطط والاعبين مميزين، وأنهم سيقاتلون حتى النهاية من أجل قلب الطاولة ضد يوفنتوس وريال مدريد، وسيقدمون كل ما لديهم من أجل الفوز بلقب دورى الأبطال والدورى الإسباني.

وروي المبلسان والسوري المسلمي المسلمي المسلم والمسلم والمسلم المسلم الم

عامان فقط على آخر مواجهة بين الفريقين، لكن برشلونة لن يواجه الفريق نفسه الذي فاز عليه في برلين بل سيُلاقي يوفي بوجه آخر أكثر شراسة وبطموح أكبر هو نفسه الذي شاهده في الذهاب، إذ غادر كل من كارلوس تيفيز، الفارو موراتا، بول بوغبا، باتريس ايفرا آندريا بيرلو وارتورو فيدال الأساسيين في نهائي

برلين، بينما ضم بيانيتش، خضيرة، كوادرادو، ديبالا، ماندزوكيتش وهيغوين، فضلًا عن ظهير برِشلونة السابق داني ألفيس.

بريسور و البلاوغرانــا أن خصمــه مختلـف وبأفضــا حالاتــه، وأنه متســلّح بــالإصرار على المـضي قُدُمُ في دوري الأبطــال للتتويــج باللقــب الغائـب عــر خزائــن الســيدة العجــوز منــذ عــام 1996.

ياب ربع النهائي

يتبري مهمة الريال محسومة بعد تغلبه في الأيانز أرينا بهدفين مقابل هدف لصاحب الأيان

ويعتبر جماهير الملكي أن مباراة السانتياغو برنابيو لن تكون أصعب على كريستيانو، صاحب هدفي مباراة الذهاب ورفاقه، وسيتمكن زيدان من اجتياز العملاق البافاري بسهولة. ويسعى موناكو على أرضه لتعزيز علو كعبه على ضيفه دورتموند في مباراة الرد، بعد تغلبه بثلاثية مقابل هدفين للألمان.

بينما يطمح السفير الإسباني الثالث أتلتيكو مدريد للتغلب على حامل لقب الدوري الإنكليزي مرة أخرى بعد التغلب عليه في مباراة الذهاب بهدف نظيف.

بهست سي. وتشـير نتائـج مباريـات الذهـاب إلى أن أصحـاب النصيـب الأكـبر للتأهـل إلى نصـف النهـائي هـم إسـبانيان وفرنـسي وإيطـالي، وهم قطبـا مدريد وموناكـو واليـوفى.

أعلنت شركة "فينينفست" المالكة لنادي "إيه سي ميلان" الإيطالي بيع النادي إلى مستثمرين صينيين.

وقال المرشح لتولي منصب الرئيس التنفيذي للنادي، ماركو فاسوني، الجمعة 14 نيسان، إن الصفقة الإجمالية لبيع النادي لمستثمرين صينيين تصل قيمتها إلى مليار يورو (1.06 مليار دولار).

فاسوني أشار إلى أن المستثمرين الصينيين سيدفعون 740 مليون يورو للنادي بما في ذلك الديون، إلى جانب 100 مليون يورو

لتغطية نفقات الإدارة خلال الفترة التي تسبق إتمام إجراءات الصفقة، كما سيتم استثمار مبلغ 160 مليون يورو في النادي. وكانت شركة "فينينفست" القابضة، التي

تسيطر عليها عائلة رئيس الوزراء السابق، سيلفيو بيرلوسكوني، وتديرها ابنته مارينا، اشترت النادي الإيطالي في 1986.

وأحرز النادي مع الشركة لقب الدوري ثماني مرات، ودوري أبطال أوروبا خمس مرات، آخرها عام 2007.

وتراجع أداء الفريق خلال السنوات الأخيرة

وخاصة في المسابقات الأوروبية، إضافة إلى تأخره في ترتيب الدوري العام الجاري إذ يحتل المركز السادس برصيد 57. ويأتي ذلك قبل لقاء القمة الذي يجمع بين الفريق وغريمه إنتر ميلان ضمن الجولة ال

32 بالدوري الإيطالي. وكانت ملكية نادي إنتر ميلان تحولت إلى الصينيين أيضًا، بعدما اشترت مجموعة "سونينج للتجارة" نادي إنترناسيونالي في

حزيران الماضي. وتتوجه الصين إلى الاستثمار في مجال

الرياضة، إذ يشهد الدوري المحلي استقطاب لاعبين كبارًا، بمبالغ طائلة، على غرار الأرجنتيني إزيكييل لافيتزي، والبرازيليين أوسكار وروبينيو، والعاجي دروغبا وغيرهم. وقاد الرئيس الصيني شي جينبينغ حملة لتشجيع الشركات على تعزيز الاستثمار في كرة القدم في محاولة لتحويل البلاد إلى قوة

عظمى في هـذا المجـال. ووضـع الرئيس الصينـي هدفًا كي يصبـح بلـده أكـبر اقتصـاد ريـاضي في العـالم بحلول عـام 2025.



















الأحـــد 16 نيسـان/أبريل 2017

السنـــة السادسـة

"سلام".. قطة سورية من تحت الأنقاض إلى اسطنبول



وصلت القطة السورية الشهيرة "باريش" إلى اسطنبول بعد أن تبنتها دار نـشر "القطـة الحمراء"، إثر مفاوضات مع جمعية تعنى بالحيوان في مدينة غازي عنتاب جنوب تركيا. وكانت "باريش" (وتعني السلام) اكتسبت شهرة عبر مواقع التواصلُ الاجتماعي بعد أن أنقذها جندي تركي من تحت الأنقاض في مدينة الباب بريف حلب، وسلِّمها إلى جمعيةً الرفق بالحيوان في مدينة غازي عنتاب.

وقال صاحب دار نشر "القطة الحمراء"، هالوك هيبكون، في حديث مع وكالة "الأناضول"، الجمعة 14 نيسان، إنه سمع بقصة القطة "سلام" في وسائل الإعلام، وأعجبته كثيرًا. وأضاف"لقد حزنًا أن تنتهي قصة القطة سلام في مكان إيواء، ولذلك قررنا أن تكون نهاية قصتها جميلة، وجلبناها إلى اسطنبول عقب مبادرات عديدة

مع جمعيـة جاهدة التـي كانت تعتنـي بها". وأشار هالوك إلى أنّ القطة أحبّت مسكنها

الجديد وانسجمت فور وصولها مع الأشخاص الذين سيهتمون بها، مؤكدًا أنها محبوبة من قبل جميع الذين يعملون في دار النشر. وكانت "سلام" مكثت إلى جانب الرقيب التركى، عمـر أوزكان، الذي وجدهـا جريحة تحت الأنقاض، وبقيت برفقته مدة ثلاثة أشهر إلى حين انتهاء مهمته في عملية "درع الفرات"، في آذار الماضي، التي دّعمتها تركياً صد تنظيم "الدولـة الإسـلامية" شـمال سـوريا.

مطالب بإطلاق سراح الناشط فادي قرقوز في لبنان

أطلــق ناشــطون ســوريون وســمًا بعنــوان " #الحريــة_ لفادي_قرقوز"، للمطالبة بإطلاق سراح الناشـط والمصور السوري، فادي قرقون، الذي اعتقل مؤخرًا على يدقوات الأمن اللبناني في بلدة عرسال.

وطالب المتفاعدون الأمن اللبناني بالإفراج الفوري عن الصحفي السـوري، وحمّلوا السلطّات اللبنانية مسؤولية

وأكد عدد من الناشطين على موقعي "تويتر" و"فيس بُ وك" أنّ قرقوز يتعرّض لل ضرب المبرح والتعذيب من قبل قوات الأمن اللبنانية، رغم تعرّضه لكسر سابق في الظهر إثر حادث سيارة.

وحمُّــلُ الإعلامــي، هــادي العبــد اللــه، عــبر صفحته في " "فيـس بـوك"، الســلطات اللبنانية المســؤولية عــن حياة وسلامة قرقوز، وأكدأن معلومات تقوارد عن تعرضه

وكان الصحفي يعمل مع المركز الإعلامي في مدينة القصـير بريف تحمص، الــذي كان يرأســه الإعّلامي هادي العبد الله، كـما عمل مصورًا متعاونًا مع عـدد من وكالات الأنباء المحلية والعالمية.

وحول ملابسات توقيفه، ذكر مصدر مطّلع لعنب بلدي أن قرقوز، البالغ من العمر 30 عامًا، تعرض للضرب، وسلب هاتفه المحمول في مخيمات عرسال الحدودية في لبنان، من قبل أشخاص مجهولين في 7 نيسان الجاري. إثر ذلك، قرر الناشط السوري الذهاب إلى الأمن العام اللبناني، ليـشرح لهم ما حـدث معه، ويحاول اسـتخراج تصريح إقامة لدخول لبنان (كرت)، ليتعرض للتوقيف

منذ ذلك الوقت. وليست المرة الأولى التي يعتقل فيها الأمن اللبناني ناشطين سوريين، كما أقدم الأمن اللبناني سابقًا على تسليم عدد من السوريين إلى النظام السوري.

> أعلنت منظمة "جسور" المتخصصة بدعم المشاريع التنموية، الاثنين 10 نيسان، عن المشاريع الفائزة ضمن مسابقتها الثالثة لأفضل الأعمال

وشارك في المسابقة التي أقيمت في العاصمـة الّلبنانيـة، بـيروتْ، 13 فريقًــاً قدّموا أفكار مشاريعهم ووسائل تطبيقها ومدى فائدتها.

وفاز بالمركز الأول مشروع مجيب آلي للشركات، يمكنه فهم الكلام باللغة العربية ويرد على العميل بشكل أوتوماتيكي، ويمكن للشركات الاستفادة من هذا المشروع دون أي متطلبات برمجية، وإطلاقه في خدمة

القائمون على المشروع أكدوا أنه قيد الاستخدام حاليًا من قبل عدد من الـشركات.

ونال المشروع الذي يحمل اسم "مجيب" ها عــشره الاف دولار امریکی: على أن يقوم المبرمجون ضمن المشروع بتطوير الخوارزميات المستخدمة.

أما المشروع الثاني فهو عبارة عن دورات تدريبية عبر الإنترنت متخصصة بالفنون، تحت اسم "أرتيلا"، أطلق قبل نحو ثلاثة أعوام عبر موقع "فيس بوك"، ويستفيد عدد كبير من المستخدمين منه، وحظي بجائزة سبعة آلاف دولار أمريكي.

بينما فاز بالمركز الثالث مشروع تطبيق للهواتف المحمولة، يؤمّن حجوزات سيارات للنقل بين دمشق وبيروت، وينظم الرحلات ويمنح المستخدمين إمكانية اختيار السائقين الذين يرغب بالسفر معهم، وفاز القائمون على المشروع بمبلغ خمسة آلاف دولار

و"جسـور" هـي "منظمـة غـير ربحية تهدف لجمع المغتربين السوريين حول العالم"، حسبما تعرّف عن نفسها، وتضم "أكثر من 100 ألف فرد في شبكتها في أكثر من 50 بلدًا حول العالم".

